

01. Cratere eufronio: cratere attico a figure rosse firmato dal ceramografo Euphronios, raffigurante Ercole in lotta contro Kyknos, inv. provv. NY-SW1. Databile al 510 a.C. ca. Restituito dal Metropolitan Museum of Art di New York nel 2010
02. Cratere eufronio 2: cratere attico a figure rosse firmato dal ceramografo Euphronios, raffigurante Ercole in lotta contro Kyknos, inv. provv. NY-SW1. Databile intorno al 510 a.C. Restituito dal Metropolitan Museum of Art di New York nel 2010.
03. Delfini: base di louterion (?) con figure di delfini, inv. provv. C MANG 2017/2. Depositi della Necropoli della Banditaccia di Cerveteri. VI sec. a.C.
04. Frammento con cigno: frammento di syma rampante con figura di cigno, inv. SYM 158. Deposito SABAP di Pyrgi
05. Frammento lastra dipinta: Frammento di lastra dipinta con figura di giovane uomo, inv. provv. SYM 2017/269. Sequestro operato dai Carabinieri TPC al Porto Franco di Ginevra. Fine VI sec. a. C.
06. Kylix atleta: kylix attica a figure rosse con figura di giovane atleta, inv. 145144. Attribuita al pittore di Nikosthenes, 510-500 a. C. ca . Restituita dal Getty Museum di Los Angeles nel 2006.
07. Lastra con cavalieri: lastra di rivestimento con figure di cavalieri, inv. HIN 717. Deposito SABAP di Cerveteri
08. Lastra con meandro: frammento di syma rampante, Deposito SABAP di Cerveteri
09. Lekythos: lekythos attica a figure nere con raffigurazione di Ercole in lotta contro gli uccelli stinfalidi, inv. 145137. Databile intorno al 490 a.C. Restituita dal Museum of Fine Arts di Boston nel 2006.
010. Kylix laconica: kylix laconica con figure di guerrieri. Attribuita al Pittore della caccia, 550-525 a.C. SABAP RM Met
011. Piatto con guerriero scita: piatto attico a figure rosse con guerriero scita, inv. provv. SQMED 980. SABAP RM Met
012. Reperti nelle casse sequestrate: frammenti di lastre dipinte al momento del sequestro
013. Volto: frammento architettonico con volto maschile, inv. SYM 2017/437. Dal deposito SABAP di Pyrgi
014. Frammento lastra: frammento di lastra dipinta con figura di cigno (da Asta Bertolami). Deposito SABAP RM Met
015. Anfora attica: anfora attica a figure rosse con scena di lotta per il tripode, 480-470 a.C. Restituzione Getty Museum.
016. Antefissa satiro e menade: antefissa con satiro e Menade. Restituzione Getty Museum
017. Casse sequestrate: frammenti di lastre dipinte al momento del sequestro
018. Copia di cat 13 DSC_4213: frammento di lastra dipinta con profilo maschile, inv. provv. Hin 822

019. Frammento di lastra dipinta con figura maschile dal ricco mantello, inv. provv. SYM 2017/56. Sequestro effettuato dai Carabinieri TPC al Porto franco di Ginevra. Ultimi decenni del VI sec. a. C.

020. Frammento di lastra dipinta con figura di danzatrice, inv. provv. SYM 2017/326. Sequestro effettuato dai Carabinieri TPC al Porto franco di Ginevra

021. Frammenti di lastra dipinta con raffigurazione di uomo armato, inv. provv. SYM 2017/125. Sequestro effettuato dai Carabinieri TPC al Porto franco di Ginevra

022. Frammenti di lastra dipinta con figura di cavaliere , inv. provv. SYM 2017/474. Sequestro effettuato dai Carabinieri TPC al Porto franco di Ginevra. Fine VI sec. a. C.

023. Musei Capitolini, Collezione Castellani, inv. Ca 74. Anfora attica a figure nere raffigurante Ercole in lotta con il leone nemeo alla presenza di Atena. Attribuita al Pittore dei Conservatori, 530-520 a. C. ca.

024. Musei Capitolini, Collezione Castellani, inv. Ca 176. Pelike attica a figure rosse con scena musicale. Attribuita al Pittore del Louvre G238. Databile intorno al 470 a.C.