

DATI ANAGRAFICI	CATANZARO 22.10.1955	
TITOLO DI STUDIO	LAUREA IN ARCHITETTURA	UNIV. SAPIENZA conseg. 12.06.1980 vot. 110/110
	ABILITAZ. PROFESSIONALE	POLITECNICO DI MILANO conseg. Aprile 1981
PROFILOPROFESSIONALE	ARCHITETTO DIRETTORE F5	SABAP per l'Area Metropolitana di Roma e la Provincia di Rieti
INCARICHI		
	Funzioni di Direttore Soprintendenza ABAP RM-MET -RI -	Decreto Dittatoriale n. 856 – del 30.7.2021 – dal 1 agosto al 31 agosto 2021
	Commissario di Gara –	- Tivoli – avviso pubblico per l'affidamento di servizi e forniture di beni per le attività di valorizzazione – a supporto della mostra Tivoli e le Grandi ville di età romana.
	Commissario di Gara – convenzione MIBACT/INVITALIA	- Galleria dismessa della Linea ferroviaria "CUMANA" Messa in sicurezza Progettazione definitiva ed esecutiva -
	Commissario di Gara – convenzione MIBACT/INVITALIA	- Lavori di manutenzione delle finiture e adeguamenti normativi presso il museo MAXXI – di Roma
	Allestimento museo civico Arcinazzo Romano	- L'architettura della villa di Traiano
	Redazione del Prezzario 2013 della Soprintendenza Archeologica del Lazio attività di scavo e restauro	- Analisi dei prezzi ed elenco prezzi
	Attivazione collegamento on line con Agenzia del Territorio/ Min. Finanze	- Catasto - Conservatoria immobiliare
	Coordinamento informatizzazione data base	- Elenco vincoli ex legge 1089/39 - Elaborati grafici archivio disegni
	Responsabile D.M. 569/92 dal 01.04.2008 al 29.10.2008	TIVOLI -Santuario di Ercole Vincitore
	CONFERENZE DI SERVIZIO	Amministrazioni regionali, provinciali e comunali
	Redazione Sito Web maggio 2012	
	Progetto Movio	Mostre Virtuali on line: La Villa di Traiano ad Arcinazzo Romano
	REGIONE LAZIO Dal 25.02.2000 al 2.04.2001	Rappresentante della Soprintendenza c/o il Comitato Tecnico Consultivo Regionale , Il sezione
	Responsab. Archivio Disegni dal gennaio 2007al 2016	
RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO	1- Tivoli Villa Adriana: lavori di verifiche sismiche sulla base di analisi geologiche e redazione Progettuale di elaborati di ingegneria volti al miglioramento statico degli edifici .Casino Fede Laboratorio Marmi, e laboratorio ceramiche siti nel comprensorio di Villa Adriana N. 276 del 26.11.2014 2- Tivoli Tempio della Tosse Restauro Conservativo L.190/2014 3- Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti termici, di condizionamento negli istituti dipendenti. Adeguamento Dlgs n.81/2008. Perizia n. 26 del 12.06.2017 4- Nemi Santuario di Diana- Restauro per calamità naturali 5- Nemi Santuario di Diana –Intervento di Somma Urgenza Ambiente A 6- San Gregorio da Sassola Castello Brancaccio- Lavori di revisione e restauro delle strutture lignee e del manto di copertura del tetto 7- Genazzano – Castello Colonna – Lavori di somma urgenza per eliminazione infiltrazioni 8- Valmontone – S.Maria Assunta – Collegiata – Restauro della Cupola – L. 190 /2014 DM 18.01.2016 9- San Gregorio da Sassola – Castello Brancaccio – Lavori di verrifica del rischio sismico, riduzione delel vulnerabilità restauro	
PROGETTAZIONI	1- Villa Adriana Tivoli Piano di Recupero e Valorizzazione dell'Area Monumentale della c.d.	

	<p>Palestra. Fondi Arcus Min. Infrastr. e Trasporti D.I. 7/7/2004.</p> <p>2 Villa di Orazio Licenza Progetto Definitivo di Restauro e Sistemazione delle Aree di Accesso Dicembre 2007</p> <p>3 Palombara Sabina. 3-Progetto di Lavori di Scavo e Sistemazione della Villa Romana in loc. S.Lucia n. 87 del 10.11.2008.</p> <p>4 Arcinazzo Romano 4-Progetto di Scavo, restauro e valorizzazione della Villa Imperiale di Traiano. 19.12.2008.</p> <p>5 - Palombara Sabina. Progetto di Scavo e Restauro della Villa Romana in Loc. S. Lucia n. 127 del 21.12.'09.</p> <p>6- Palombara Sabina. Progetto di Scavo e Restauro della Villa Romana in Loc. S. Lucia n. 204 del 06.12.'12.</p> <p>7- Gallicano nel Lazio . lavori di scavo e restauro Necropoli di Corcolle. N. 205 del 06.12.'12</p> <p>8- Arcinazzo, Subiaco, Licenza- Fondi ARCUS. Valorizzazione delle Ville Imperiali della Valle dell'Aniene. N. 196 del 10.09.2012.</p> <p>9- Villa Adriana Tivoli Fondi ARCUS: Valorizzazione e recupero della c.d. Palestra e Valle di Tempe. N. 197 del 25.09.2012.</p> <p>10- Villa Adriana Tivoli : Restauro Teatro Marittimo e delle aree limitrofe attualmente chiuse al pubblico. N. 195 del 25.09.2012.</p> <p>11- Terracina Teatro Romano: lavori di scavo e restauro. N. 145 del 2010.</p> <p>12- Gallicano nel Lazio: Acquedotto Anio Novus- ponte Diruto . Consolidamento di contrafforte murario. N. 189 del 06.12.2011.</p> <p>13- Gallicano nel Lazio . lavori di scavo e restauro Necropoli di Corcolle. N. 151 del 07.09.'10</p> <p>14- Tivoli Villa Adriana: lavori di verifiche sismiche sulla base di analisi geologiche e redazione Progettuale di elaborati di ingegneria volti al miglioramento statico degli edifici .Casino Fede Laboratorio Marmi, e laboratorio ceramiche siti nel comprensorio di Villa Adriana N. 276 del 26.11.2014</p> <p>15- Licenza Villa di Orazio. Struttura di accoglienza. Giugno 2012.</p> <p>16- Tivoli Villa Adriana Laboratorio di Restauro,: Adeguamento alla sicurezza e all'igiene degli Ambienti di lavoro. Perizia n. 275 del 26.11.2014</p> <p>17- Interventi urgenti di restauro e messa in sicurezza di beni architettonici e storico-artistici della provincia di Roma e Viterbo: Cap. A S. Gregorio da Sassola –Palazzo Brancaccio impermeabilizzazione della terrazza- S. Cesareo Villa di Cesare e Massenzio Zagarolo- Anfiteatro c.d. Il Tondo- CAP B Viterbo Convento di S.Rosa –Restauro dei dipinti murali CERI fraz. di Cerveteri Chiesa dell'Immacolata pavimento cosmatesco. Perizia n. 41 del 20.10.2017</p> <p>18- TIVOLI Mausoleo dei Plauzi- progetto di manutenzione, recupero e valorizzazione del Mausoleo dei Plauzi. Perizia n. 319/320/321 del 30.6.2016</p> <p>19- Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti termici, di condizionamento negli istituti dipendenti. Adeguamento Dlgs n.81/2008. Perizia n. 26 del 12.06.2017</p>
DIREZ. LAVORI	<p>1- Gallicano nel Lazio: Acquedotto Anio Novus- ponte Diruto . Consolidamento di contrafforte murario. N. 189 del 06.12.2011.</p> <p>2- Villa Adriana Tivoli : Restauro Teatro Marittimo e delle aree limitrofe attualmente chiuse al pubblico. N. 195 del 25.09.2012.</p> <p>3- Tivoli Villa Adriana: lavori di verifiche sismiche sulla base di analisi geologiche e redazione Progettuale di elaborati di ingegneria volti al miglioramento statico degli edifici .Casino Fede Laboratorio Marmi, e laboratorio ceramiche siti nel comprensorio di Villa Adriana N. 276 del 26.11.2014</p> <p>4- Tivoli Villa Adriana Laboratorio di Restauro,: Adeguamento alla sicurezza e all'igiene degli Ambienti di lavoro. Perizia n. 275 del 26.11.2014</p> <p>5- Tivoli Villa Adriana Lavori di manutenzione ordinaria ,restauri, manutenzione percorsi di visita e di sicurezza nel comprensorio archeologico di Villa Adriana Perizia n. 259 7.11.2014</p> <p>6- Interventi urgenti di restauro e messa in sicurezza di beni architettonici e storico-artistici della provincia di Roma e Viterbo: Cap. A S. Gregorio da Sassola –Palazzo Brancaccio impermeabilizzazione della terrazza- S. Cesareo Villa di Cesare e Massenzio Zagarolo- Anfiteatro c.d. Il Tondo. Perizia n. 41 del 20.10.2017</p> <p>7- TIVOLI Mausoleo dei Plauzi- progetto di manutenzione, recupero e valorizzazione del Mausoleo dei Plauzi. Perizia n. 319/320/321 del 30.6.2016</p>

PUBBLICAZIONI	<p>8- Palestrina – Antica Via Prenestina- Finaz. Ottopermille – lavori di Recupero e Valorizzazione</p> <p>1- Il Rilievo della Torre delle Cento Camerelle a Villa Adriana: appunti e considerazioni In Villa Adriana Paesaggio Antico e Ambiente Moderno- Atti del Convegno – Roma, Palazzo Massimo alle Terme, 23-24 GIUGNO 2000. Roma 2000</p> <p>2-- L'impiego dei pulvini nelle piattabande e negli archi in laterizio della Villa di Traiano ad Arcinazzo Romano. In Lazio e Sabina 1-Atti del Convegno Primo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina. Roma 2002.</p> <p>3 – Il complesso della Palestra a Villa Adriana: un'ipotesi di copertura dell'ambiente centrale dell'edificio I. In Lazio e Sabina 4 – Atti del Convegno Quarto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina. Roma 2006.</p> <p>4 – Villa Adriana. L'area tra l'Ellicamino e lo Stadio, considerazioni sulle tecniche costruttive .In Lazio e Sabina 5 – Atti del Convegno Quinto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina. Roma 2007.</p> <p>5– La Villa di Traiano ad Arcinazzo Romano: analisi dello schema planimetrico della platea inferiore. In Lazio e Sabina 6 – Atti del Convegno Sesto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina. Roma 2009.</p> <p>6 – Sperlonga , Villa di Tiberio: aspetti architettonici di un ambiente con doppia parete. In Atti della Giornata di Studio Monte Porzio Catone, 3 Aprile 2004.</p> <p>7 – Gli elementi architettonici dell'edificio ad esedra di Villa Adriana: identificazione e Ipotesi costruttive. Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia Volume LXXV 2002-2003. Roma.</p> <p>8 – L'area monumentale dell'<i>Antinoeion</i> a Villa Adriana: osservazioni sul contesto e sulle tecniche costruttive. Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Volume LXXVI 2003-2004. Roma.</p> <p>9 - Il contesto e l'architettura del cosiddetto Antinoeion a Villa Adriana. In Tradition and Trasformation: Egypt under Roman Rule – Proceedings of the International Conference, Hildesheim, Roemer-and Pelizaeus-Museum. 3-6-July 2008.</p> <p>10 - Gli incili degli emissari del lago di Nemi e del lago di Albano rilevati da Gismondi. In Ricostruire l'antico prima del virtuale –Italo Gismondi –Un Architetto per l'archeologia (1887-1974). Roma 2007.</p> <p>11-- Le tecniche del disegno manuale in archeologia: Una tradizione con cui confrontarsi . in I Colori dell'Archeologia. La documentazione archeologica prima della fotografia a colori (1703-1948). Roma 2009.</p> <p>12- Prima campagna di scavo nella villa romana in località Formello: La geometria del mosaico dell'esedra in relazione all'impianto planimetrico della villa. In Lazio e Sabina 7- Atti del Convegno Settimo Incontro di Studi su Lazio e Sabina. Roma 2011</p> <p>13- La sala ipostila della c.d. Palestra a Villa Adriana: ricostruzione architettonica e apparati decorativi. In Lazio e Sabina 8- Atti del Convegno Ottavo Incontro di Studi su Lazio e Sabina. Roma 2012.</p> <p>14 – Considerazioni sull'apparato architettonico della Villa di Traiano ad Arcinazzo Romano. In Lazio e Sabina 9 - Atti del Convegno Nono Incontro di Studi su Lazio e Sabina. Roma 2013.</p> <p>15 - Tivoli. Villa Adriana. Il complesso della Palestra. In Lazio e Sabina 3 Atti del Convegno Terzo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina. Roma 2004</p> <p>16- The Antinoeion of Hadrian's Villa: Interpretation and Architectural Reconstruction. In American Journal of Archaeology 111 (2007) pp.85-106.</p> <p>17- Egypt under Roman Rule Proceedings of the International Conference, Hildesheim, Roemer- and Pelizaeus-Museum, 3–6 July 2008- S.Sgalambro Il contesto e l'architettura del cosiddetto Antinoeion a Villa Adriana.</p>
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------