

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Strati Raffaella

 Via (+39) 06 67233071 (uff.) raffaella.strati@cultura.gov.it**POSIZIONE
RICOPERTA**

Quadro superiore, pubblica amministrazione: architetto direttore coordinatore, Area III, fascia F5 presso Ministero della Cultura

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

16/07/2013–06/04/2015

Funzionario architetto presso Segreteria del Sottosegretario di Stato del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, On.le Ilaria Borletti Buitoni, con incarico di: responsabile del settore della tutela paesaggistica, con le seguenti mansioni:

- istruttoria di istanze di natura paesaggistica e monumentale pervenute al Sottosegretario di Stato;
- incarico di coordinamento delle attività dell'Osservatorio Nazionale sulla Qualità del Paesaggio, presieduto dall'On.le Ilaria Borletti Buitoni;
- rappresentanza in nome e per conto del Sottosegretario di Stato e del Capo della Segreteria in convegni o impegni istituzionali;
- in possesso di attestato che certifica le mansioni superiori;

07/04/2015– alla
data attuale

Funzionario Architetto, ex IX q.f., architetto direttore coordinatore, area III, fascia F5, in servizio presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale (attualmente in servizio presso al Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti); si evidenziano i seguenti incarichi di livello dirigenziale maturati:

- delega del Soprintendente ai sensi dell'art. 17 D. lgs. 165/2001 e smi per la firma degli atti inerenti la tutela paesaggistica dal 4/01/2016 e successivamente riconfermata e ancora in corso (ex SBAP per le prov. Di RM, FR, LT, RI, VT);
- delega alla gestione ordinaria in caso di assenza del Soprintendente delle attività dell'Ufficio dal 21/04/2016 al 31/05/2016;
- Incarico di gestione ordinaria dell'attività della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo, per quiescenza del Soprintendente, da parte del Direttore generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, con sede a Roma, dal 1/06/2016 al

11/07/2016;

-incarico del Direttore generale archeologia belle arti e paesaggio dal 11/07/2016 al 20/07/2016 di gestione ordinaria delle attività della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Rieti, Frosinone e Latina, con sede a Roma;

- incarico per l'autorizzazione di permessi, ferie missioni, ecc. con applicazione GEFAP del sistema Europaweb dal 26/05/2016 al 2017;

-incarichi continuativi di gestione ordinaria nei casi di assenza del Capo d'Istituto per gli aspetti di tutela architettonica e paesaggistica puntuali (giorni o settimane) del Soprintendente della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale, a partire dal 04/08/2016 sino ad oggi;

-incarico di Responsabile dell'Area Paesaggio ai sensi del DM 23/01/2016 n. 44 da parte del Soprintendente della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale dal mese di Settembre 2016 e successiva proroga del Direttore generale Archeologia belle arti e paesaggio sino al 31/12/2017 e conferma dell'incarico da parte del Soprintendente SABAP-RM-MET Arch. Margherita Eichberg sino al 30/09/2018 (scadenza naturale);

-incarico di Presidente della Commissione interna delle pratiche di tutela del paesaggio;

2007–2019

Attività di docenza presso i seguenti atenei:

-Università degli Studi Roma Tre, facoltà di Architettura, Master in Restauro; (*tre annualità, ciascun intervento della durata di 4 ore*)

- Università degli Studi Tor Vergata, facoltà di Ingegneria, corso di architettura per gli studenti del quinto anno; (*una lectio magistralis sulla normativa paesaggistica, durata 5 ore*)

-Università degli Studi La Sapienza di Roma, facoltà di architettura, corso per gli studenti dell'ultimo anno di studi;(*lectio magistralis sul restauro delle superfici pittoriche ed architettoniche della Chiesa di Santa Maria maggiore a Tuscania, durata 4 ore*)

- Università degli Studi La Sapienza di Roma, facoltà di Scienze della Comunicazione; (*lectio magistralis sulle normative relative ai beni culturali e sul restauro del paesaggio*)

12/2001–07/2013

Funzionario con qualifica di Architetto direttore coordinatore - ex IX q.f.- presso la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo; nel corso dell'attività svolta come funzionario responsabile della tutela monumentale e paesaggistica di territori di varie parti della Regione Lazio ha ricevuto i seguenti incarichi professionali :

-Funzionario responsabile (Direttore) del Monumento demaniale Chiesa di Santa Maria Maggiore a Tuscania (VT);

-incarico di responsabile dell'ufficio vincoli paesaggistici e dell'archivio della Soprintendenza;

- 03/2001–12/2001 Funzionario con qualifica di Ingegnere Direttore, VIII q.f., presso Direzione Generale beni architettonici presso Complesso del San Michele a Ripa
- 05/1996–03/2001 Funzionario con qualifica di Ingegnere Direttore, VIII q.f., presso la Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici e per il patrimonio storico-artistico e etnoantropologico per le Province di Cagliari e Oristano;
-si evidenzia l'incarico di reggenza ricevuto dal Soprintendente nei giorni 27/06/1998 e 12/01/1999;
- 1983–1996 Restauratrice di opere d'arte libera professionista; interventi di restauro e conservazione di tele e tavole dipinte, affreschi, manufatti lapidei effettuati nell'attività privata e, in qualità di collaboratore restauratore, in cantieri di restauro di beni storico-artistici e architettonici con supervisione delle Soprintendenze territoriali (Abruzzo e Lazio);
- 1997–2001 Insegnante di materie di restauro presso scuola edile di Cagliari e corsi post secondari in istituti statali di istruzione superiore a Cagliari e Oristano, con particolare riferimento alle seguenti materie: *storia del restauro; storia delle tecniche artistiche; storia dell'architettura; degrado fisico-chimico e meccanico dei materiali lapidei;*
- 1993–1995 Insegnante delle materie di Educazione artistica ed Educazione tecnica presso la Scuola Media parificata San Giuseppe al Trionfale di Roma;
- 1992–1993 Architetto libera professionista, attività prevalente di studio e progettazione di interventi di restauro di monumenti;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1978 Diploma di Maturità Classica
Liceo Ginnasio Statale Socrate, Roma (Italia)
- 1991 Laurea in architettura con tesi di laurea in progettazione, relatore prof.ssa M.L. Anversa, e tesi sulla realizzazione di un centro culturale nella città di San'aa al Qadima (Yemen del Nord)
Università degli Studi La Sapienza, Roma (Italia)
- 1992 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto;
Università degli Studi La Sapienza, Roma (Italia)

1995 Diploma di specialista in restauro dei monumenti – scuola di specializzazione biennale post laurea con *tesi sui “Portici Ercolani di Senigallia”*;
Università degli Studi La Sapienza, Roma (Italia)

10/1999–12/1999 Corso di perfezionamento SPC- Scientific Principles of conservation (english); materie principali trattate: conservazione dei manufatti lignei e metallici; conservazione delle superfici dipinte su tela e tavola; conservazione dei manufatti su carta; chimica, fisica e biologia dei materiali da costruzione e dei materiali costitutivi le opere d'arte; conservazione dei tessuti; elementi di museologia (*durata: 3 mesi full immersion*)
ICCROM, Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

Francese

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B1	B2	C1
B1	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

ottime competenze comunicative sviluppate nel corso dell'esperienza lavorativa a contatto con il pubblico e le amministrazioni territoriali e statali e nell'attività di docenza e della libera professione come restauratrice ed architetto;

Competenze organizzative e gestionali

ottime competenze organizzative acquisite durante l'esperienza lavorativa come direttore dei lavori e funzionario tecnico responsabile di unità operative presso l'Amministrazione di appartenenza, ulteriormente implementate dal ruolo di responsabile della gestione della Soprintendenza di appartenenza e di delegato in caso di assenza del Capo d'Istituto e dal ruolo di coordinatore e delegato alla firma dell'attività di tutela paesaggistica incaricato;

- Competenze professionali **Esperienza di progettazione, direzione dei lavori, collaudo tecnico-amministrativo** di numerosi cantieri in monumenti di grande rilevanza sia nelle province di Cagliari e Oristano che nella province di Roma e Viterbo; in particolare, si segnalano i seguenti interventi conservativi significativi:
- ***Sede monumentale della Soprintendenza BAPPSAE di Cagliari ed Oristano- incarichi di progettazione e direzione dei lavori***
(annualità successive dal 1996 al 2000, comprendenti diversi interventi di manutenzione della sede istituzionale, riguardanti le finiture (Intonaci e manufatti lapidei e metallici, controsoffitti, tinteggiature) che gli impianti (condizionamento, modifiche impianto elettrico e telefonico) strutturali e distributive degli ambienti lavorativi.
 - ***Convento di San Francesco in Oristano : incarico di progettazione e direzione dei lavori***
(tre annualità, dal 1996 al 1999, comprendenti indagini archeologiche, fisico-chimiche e meccaniche sui materiali costituenti le murature, saggi per la ricerca di pitture murali, consolidamenti superficiali delle murature, demolizione dei corpi moderni aggiunti, rilievo con strumenti informatici dell'edificio);
 - ***Duomo di Oristano:incarico di progettazione e direzione dei lavori;***
(una annualità, anno 2000, due incarichi riguardanti opere di manutenzione architettonica sulle coperture ed infissi, comprensivo di somme per il restauro di opere mobili e tempere sui paramenti interni della chiesa)
 - ***Chiesa di San Giovanni di Sinis a Cabras (Oristano):incarichi di progettazione e direzione dei lavori;***
(tre annualità, dal 1997 al 2000, che hanno portato al cpmpletamernto del restauro dell'antico organismo iniziato dal Soprintendente Segni Pulvirenti,,comprendenti il consolidamento delle fondazioni, lo scavo archeologico delle strutture preesistenti ritrovate sotto la pavimentazione esistente, rifacimento impianto illumino-tecnico a norma, eliminazione dell'umidita' di risalita dal sottosuolo, consolidamento superficiale delle murature, rifacimento della pavimentazione interna e degli infissi), sistemazione dell'esterno;
 - ***Chiesa di San Severino in loc. Monte Agruxiau presso Iglesias (Cagliari): incarico di progettazione e direzione dei lavori***
(due annualita', 1999 e 2000, comprendenti il consolidamento strutturale della chiesa mediante smontaggio e rimontaggio parziale della volta lesionata, allargamento della base di fondazione della facciata, intervento di deumidificazione dalla umidita' di risalita dal sottosuolo, rifacimento copertura della sagrestia e del campanile a vela e restauro copertura chiesa, esecuzione pavimentazione infissi ed impianto illumino-tecnico , restauro finale delle tempere decorative e degli stucchi all'interno della chiesa);

- *Basilica di S. Maria di Bonaria a Cagliari: incarico di progettazione e direzione dei lavori*

(una annualita', anno 1997; l'intervento ha riguardato la sostituzione di infissi ed il consolidamento superficiale dei pilastri del chiostro quattrocentesco mediante esecuzione di scialbo a calce portato a colore della pietra esistente);

- *Castello di San Michele in Cagliari: incarichi di progettazione e direzione dei lavori*

(tre annualita', dal 1997 al 2000, comprendenti lavori di restauro sulle murature antiche del castello, impianto di climatizzazione nel corpo aggiunto interno in ferro e vetro, sistemi vari di oscuramento dal sole, sistemazione delle aree esterne del parco e sentieri pedonali, allestimento di strutture espositive per l'utilizzazione della struttura a museo);

- *Chiesa di Santo Spirito a Oristano:incarico di progettazione e direzione dei lavori*

(una annualita', anno 1998, comprendente indagini, opere di copertura a carattere provvisionale e ricognizione delle condizioni di conservazione del bene);

- *Chiesa di San Salvatore di Iglesias (CA): incarico di progettazione e direzione dei lavori*

(una annualita', 1996, lavori d'urgenza per esecuzione di opere provvisorie di puntellamento della chiesa e realizzazione di copertura provvisoria con struttura tubolare e onduline superiormente alla volta di copertura originale, lesionata);

- *Chiesa di Santa Maria Maggiore in Tuscania (VT) incarichi di RUP ai sensi del D. Lgs. 163/2006 (già L. 109/1994), progettista e direttore dei lavori*

(quattro annualita', dal 2002 al 2008, comprendenti il restauro degli affreschi trecenteschi della parete del transetto e dell'abside, il restauro della facciata scolpita, restauro del pulpito e del fonte battesimale lapidei, opere di manutenzione sulle gronde, restauro della Torre- campanile).

- *Chiesa di s. Giuseppe in fraz. Le Mosse a Montefiascone (VT), incarico di RUP ai sensi del D. Lgs. 163/2006 (già L. 109/1994), progettista e direttore dei lavori*

(una annualità, a.f. 2005, comprendente manutenzione di parte della copertura ammalorata e degli intonaci esterni della sacrestia e del campanile).

- *Abbazia cistercense di Fossanova in Comune di Priverno (LT):. incarico di RUP ai sensi del D. Lgs. 163/2006 (già L. 109/1994), progettista e direttore dei lavori*

(una annualità, 2011, riguardante il completamento di lavori precedentemente seguiti da altro professionista interno, comprendente indagini archeologiche, recupero, inventariazione ed immagazzinamento

di reperti archeologici insistenti nell'area di cantiere, lavori di finitura interna ed esterna ed impianti di alcuni edifici , compresa la Cappella e sovrastante cella di S. Tommaso , del complesso monumentale di Fossanova);

-Palazzo Farnese a Caprarola (VT)

(una annualità, a.f. 2012, incarico di Responsabile unico del procedimento ai sensi del D. Lgs. 163/2006),

-Acquedotto Anio Novus in Loc. Arci- Tivoli

Incarico di RUP, ai sensi del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i, per il Restauro e consolidamento dell'Acquedotto Anio Novus in Comune di Tivoli (RM) (in corso);

-Chiesa di S. Sinfiorosa a Guidonia Montecelio (RM)

Incarico di RUP e di Direttore dei lavori ai sensi del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i, per il restauro della Chiesa paleocristiana di Santa Sinfiorosa a Guidonia Montecelio (RM);

- Ex Seminario Arcivescovile a Palestrina (RM) (tre annualità)

Incarico di Progettista e Direttore dei lavori per somma urgenza- Rifacimento porzione della copertura- 2017

Incarico di RUP per intervento di conservazione e messa in sicurezza locali Seminario- ex L.190/2014 per un importo di 250.000 Euro (in corso)

Incarico di RUP per intervento di conservazione e messa in sicurezza locali Seminario- ex L.190/2014 per un importo di 542.000 Euro (in corso)

Incarico di RUP per intervento di conservazione e messa in sicurezza locali Seminario- ex L.190/2014 per un importo di 300.000 Euro (in corso);

-incarico di R.U.P. per intervento di conservazione e messa in sicurezza locali Seminario- ex L. 190/2014 Importo € 400.000;

Esperienza professionale specifica nella gestione dei pareri su pratiche di tutela paesaggistica e monumentale, ivi compresi:

- i contenziosi di natura giuridica (ricorsi, procedimenti presso la Procura della Repubblica, quesiti di ordine normativo da parte delle Amministrazioni comunali e da altri Enti e privati);

- le conferenze dei servizi (tutela monumentale e paesaggistica);

- le relazioni tecnico-scientifiche, finalizzate alla redazione di progetti di restauro, allegate a perizie tecniche e a richieste di finanziamenti per opere di restauro per conto di enti comunali ed ecclesiastici, all'acquisizione al demanio di beni monumentali; istruttoria e redazione di provvedimenti di tutela monumentale di compendi monumentali e singoli monumenti di interesse storico-artistico;

- partecipazione alle procedure di redazione ed approvazione di norme paesaggistiche (piani territoriali paesaggistici, revisione del Codice dei beni culturali);

-partecipazione in qualità di delegato del Sottosegretario Ilaria Borletti Buitoni al tavolo interlocutorio proposto dall'On. Catania in merito alla Legge sul contenimento del consumo di suolo in discussione nel Parlamento, tenutosi presso la sede di palazzo San Macuto in Roma;

-organizzazione e supporto in qualità di coordinatore tecnico del tavolo dell'Osservatorio per la qualità del Paesaggio, presieduto dall'On. Ilaria Borletti Buitoni;

- i collaudi amministrativi e le regolari esecuzioni (incarico di collaudatore per lavori dell'amministrazione eseguiti, rispettivamente):

-dalla Soprintendenza BAPSAE di Cagliari e Oristano (vari interventi);

- dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano (si citano, tra gli altri; collaudo lavori impianto illuminazione nel sito archeologico della città fenicio-punica di Nora, prov. CA e nel sito archeologico fenicio di Tharros, prov. OR);

-dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Nuoro e Sassari (si citano il collaudo impianti illuminazione sito archeologico Nuraghe Losa (prov. NU), collaudo amministrativo con risoluzione contenzioso lavori Nuraghe Orolo e Orolio prov. NU)

- dalla Galleria nazionale dell'Umbria (lavori ampliamento percorso espositivo della Galleria e restauro ambienti in Palazzo dei Priori a Perugia);

Competenze didattiche

- ottima competenza acquisita nell'attività pluridecennale di insegnamento, rispettivamente:

a) nella scuola media inferiore (materie di Educazione Tecnica, con elementi di geometria descrittiva e disegno tecnico ed Educazione Artistica con elementi di Storia dell'Arte);

b) in corsi professionali ed universitari (materie di legislazione dei beni culturali, di storia dell'arte, di storia dell'architettura, di storia del restauro, di storia delle tecniche artistiche di degrado dei materiali lapidei), compresa la realizzazione di dispense didattiche sulle varie materie e organizzazione di attività tecnico-pratiche per gli allievi più giovani e di visite guidate, per gli studenti di livello superiore ed universitari, in cantieri e monumenti;

c) nella partecipazione a convegni in qualità di relatore su tematiche afferenti l'attività istituzionale e il restauro;

Professionalità in qualità di restauratore

Attività ultradecennale autonoma nel campo del restauro di tele e tavole antiche dipinte, di oggetti (cornici e altri manufatti lignei) da sottoporre a doratura o argentatura tradizionale, di affreschi e manufatti lapidei

Altre professionalità

- partecipazione in qualità di membro giudicante nelle seguenti commissioni:
- concorso di progettazione del restauro del Castello di Carlo V a Crotone;
- concorso per l'assunzione di n. 1 ingegnere presso il Comune di San Giovanni Suergiu (prov. Carbonia-Iglesias);
- in qualità di RUP, membro di commissioni di gara per l'aggiudicazione dei lavori di restauro sia presso la Soprintendenza BAPPSAE di Cagliari e Oristano che presso la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio;
- incarico di membro nella Commissione giudicatrice c/o Invitalia nella procedura di gara per l'affidamento delle "attività di rilievo, indagine, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, direzione dei lavori relative all'intervento" realizzazione parco della storia dell'uomo- civiltà contadina";
- incarico di membro nella Commissione giudicatrice c/o Invitalia nella procedura di gara per l'affidamento delle "attività di rilievo, indagine, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, direzione dei lavori relative all'intervento di completamento sede ICCROM in Via di San Michele a Roma;
- incarico di membro nella commissione giudicatrice c/o invitalia nella procedura per l'affidamento dei servizi tecnici di progettazione definitiva ed esecutiva e del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione relativi all'intervento: "lo spirito d'abruzzo – abbazia di santo spirito al morrone", sulmona (aq) - restauro, miglioramento sismico e adeguamento impiantistico e funzionale del "cortile dei nobili" e degli ambienti prospicienti posti al piano terra e al primo piano".
- ideazione ed organizzazione dei due convegni tenutisi presso la Soprintendenza di appartenenza (Sabap-rm-met) in occasione della Giornata Europea del Paesaggio del 2017 (Il Restauro del Paesaggio) e del 2018 (Sprawl: le conseguenze della dispersione urbana sul paesaggio);

Pubblicazioni principali:

- Dispense ad uso degli studenti delle docenze effettuate presso la Scuola Edile di Cagliari e presso i corsi post secondari organizzati dal Liceo Ginnasio Siotto di Cagliari sulle seguenti materie:
 - Elementi di Storia del restauro;
 - Nozioni di Storia dell'Architettura;
 - Nozioni di Storia delle tecniche artistiche;
 - Elementi di Degrado fisico-chimico e meccanico e restauro dei materiali lapidei;
 - Articolo " a proposito dell'integrazione dell'immagine" nella

pubblicazione Monumenti e paesaggio del Lazio a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Lazio 2005-2006-2007;

- Articolo dal titolo “ Il restauro delle facciate nei centri storici-reintegrazione dell’immagine delle quinte urbane” contenuto negli Atti del XXXIII Convegno Internazionale di Bressanone del 2017, riguardante “Le nuove frontiere del Restauro”,
- Articolo dal titolo “ La funzione sociale e culturale del paesaggio: tendere verso la bellezza”, nella pubblicazione “Custodi del paesaggio-la funzione sociale della tutela e del recupero del bello”, 2020, Beta Gamma Ed.;
- Articolo dal titolo “Il vincolo paesaggistico di Guidonia Montecelio (RM): ricomposizione e preservazione di natura e cultura” (con il Dott. Zaccaria Mari) nella pubblicazione “Custodi del paesaggio-la funzione sociale della tutela e del recupero del bello”, 2020, Beta Gamma Ed.;
- Introduzione al Convegno “ SPRAWL- le conseguenze della dispersione urbana sul paesaggio”, nella pubblicazione “Custodi del paesaggio-la funzione sociale della tutela e del recupero del bello”, 2020, Beta Gamma Ed.;
- Articolo dal titolo “Il degrado del paesaggio nell’area della cava del barco a Tivoli e nell’area della Selciatella a Guidonia Montecelio “ (con il Dott. Zaccaria Mari), nella pubblicazione “Custodi del paesaggio-la funzione sociale della tutela e del recupero del bello”, 2020, Beta Gamma Ed.;
- Articolo dal titolo “ Il recupero delle facciate nel centro storico di Sambuci (RM): una felice sinergia”, nella pubblicazione “Custodi del paesaggio-la funzione sociale della tutela e del recupero del bello”, 2020, Beta Gamma Ed.;

Competenze digitali

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, software di presentazione in PPT, fotoritocco) del sistema Apple, del sistema Linux, di Open Office:

Patente di guida

B.