

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TARASCO GIOVANNA**  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
Fax  
E-mail [arch.gtarasco@gmail.com](mailto:arch.gtarasco@gmail.com)  
Nazionalità [REDACTED]  
Data di nascita [REDACTED]

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) **2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIC - Ministero della Cultura - Direzione Musei statali della città di Roma - Museo Nazionale degli Strumenti Musicali.
  - Tipo di azienda o settore Pubblico
  - Tipo di impiego Completamento del percorso di visita. Realizzazione del progetto e degli elaborati grafici e supporto della DL.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e assistenza alla DL
  
- Date (da - a) **2021- 2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Napoli - Servizio Valorizzazione della Città Storica- sito Unesco - Largo Torretta, 19 80122- Napoli
  - Tipo di azienda o settore Pubblico
  - Tipo di impiego Affidamento di servizi tecnici attinenti all'ingegneria e all'architettura relativi alle indagini strutturali, indagini diagnostiche per il restauro e alla progettazione esecutiva dell'intervento denominato *Insula del Duomo – Area archeologica: ampliamento dell'accessibilità, sistemazione e messa in sicurezza*, nell'ambito del Grande Progetto Centro Storico di Napoli, valorizzazione del sito UNESCO.
- Principali mansioni e responsabilità Capogruppo mandatario della RTP Giovanna Tarasco, progettista incaricato dell'integrazione tra le varie prestazioni specialistiche (art. 24 co. 5 del Dlgs. n. 50/2026 smi)
  
- Date (da - a) **2021- DICEMBRE 2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIC - Ministero della Cultura - Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio e della provincia di Roma e Rieti, via Cavalletti, 2 - 00186 - Roma
  - Tipo di azienda o settore Pubblico
  - Tipo di impiego Incarico di collaborazione per l'esecuzione di attività e assistenza e supporto specialistico nell'ambito dell'Ufficio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti
- Principali mansioni e responsabilità Studio delle pratiche paesaggistiche, sopralluoghi, progetti di restauro
  
- Date (da - a) **2020-2021**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Parco Archeologico del Colosseo- Piazza del Colosseo - 00186 - Roma
  - Tipo di azienda o settore Pubblico
  - Tipo di impiego Incarico Anfiteatro Flavio- Il Ordine- Ambulacri I e II - Rilievo e mappatura dei materiali e dello stato di conservazione delle superfici
- Principali mansioni e responsabilità Rilievo e mappatura dei materiali costituenti il Colosseo; rilievo dello stato di degrado dei materiali. Elaborazione grafica.

- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018-2020**  
 MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Segretariato Generale - via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma  
 Pubblico  
 Incarico per l'esecuzione di attività e assistenza e supporto specialistico nell'ambito della "Segreteria Tecnica di Progettazione" dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016  
 -- Stime di edifici religiosi dell'area del Cratere (Sisma 2016)  
 – Attività relativa alla stesura di linee guida sulla ricostruzione delle frazioni di Amatrice  
 – Progetto di ricostruzione e riparazione del complesso di Santa Maria Assunta in Amatrice (RI)
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017-2019**  
 Antonio Bruni - Festival d'idee UN PENSIERO PER ROMA-Idee per le piazze  
 Esposizione di 'Colossea', struttura-libreria in legno nella Galleria Sordi - Roma; esposta nella sede dell'Ordine degli Architetti, Acquario Romano  
 Privato  
 Collaborazione  
 Curatrice
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017-2018**  
 MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Polo Museale del Lazio - Palazzo di Venezia, via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma  
 Pubblico  
 Incarico di collaborazione tecnica  
 Palazzo Venezia- Redazione del progetto definitivo ed esecutivo e direzione dei lavori degli interventi sui sistemi idraulici dei servizi igienici nella zona della Madonnella e manutenzione del sistema di smaltimento delle acque meteoriche e revisione delle coperture del palazzo.
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2015-2016**  
 MIBACT- Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma  
 Pubblico  
 Incarico di collaborazione tecnica  
 Rilievo e mappatura del degrado superficiale dei materiali costituenti il Complesso Severiano - Prosecuzione interventi di impermeabilizzazione e consolidamento delle strutture in elevato.  
 Prot. N° 27937 - CUP: F88g15000270001
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2014-2016**  
 MIBACT- Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma  
 Pubblico  
 Incarico di collaborazione tecnica  
 Rilievo e mappatura del degrado superficiale dei materiali costituenti gli ipogei del Colosseo - Roma
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1989-2010**  
 Arcotech studio associato tecnico scientifico - prof. Giorgio Torraca, arch. Daniela Ferragni, ing. Massimo Forti, via del Governo Vecchio, 14 - Roma  
 Privato  
 Collaborazione  
 - Progetto degli allestimenti delle mostre "Intramoenia Extra-Art - Castelli di Puglia" con la direzione artistica di Achille Bonito Oliva e Eclettica\_Cultura dell'Arte:  
 edizione 2010 - castelli di Brindisi, Grottaglie, Lecce;  
 edizione 2007 - castelli di Acaya. Palazzo del Principe, Muro Leccese;  
 edizione 2006 - Fortezza Svevo-Angioina di Lucera, castello di Manfredonia, castello di Monte Sant'Angelo;

edizione 2005 - Castel del Monte

- **2000-2001** - Rilievo e indagine dello stato di fatto e della sicurezza di due edifici della Questura Centrale di Roma, via di San Vitale

- 2001 - Progetto per l'allestimento fieristico "Italia- Matsuri"- Giappone

- 2001 - Progetto per la copertura dell'area archeologica adiacente al Palazzo del Senato - Milano

-**1999/ 2005** progetto di recupero funzionale Palazzo del Senato attuale Archivio di Stato di Milano

- **1998** - rilievo e progetto di adeguamento funzionale del complesso di San Vitale a Ravenna, sede dell'Archivio di Stato

- **1998** - Rilievo e progetto architettonico di Rocca Costanza, sede dell'Archivio di Stato di Pesaro

- **1997** - Rilievo architettonico e del degrado delle superfici del campanile di Santa Chiara a Napoli

- **1994/1995** - Restauro del campanile di S. Crisogono a Roma in qualità di restauratrice

- **1994** - Indagine d'archivio e restauro della facciata di Villa Medici (Accademia di Francia) in qualità di restauratrice

- **1994** - rilievo e studio del degrado delle superfici delle facciate del Tabularium, Roma

- **1992/93** - indagine archivistica e studio storico preliminare al restauro della facciata di S. Caterina da Siena a Magnanapoli, Roma

**1989-1992** - restauro e riuso del Castello di Collalto Sabino, disegnatrice

- Date (da - a) **1997**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società SAPP srl Massimo Forti ingegnere, via S. Quintino, 33 Roma
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Progetti di restauro della caffetteria della sede RAI di Viale Mazzini e di riqualificazione delle caffetterie delle sedi RAI in via Teulada e Saxa Rubra

- Date (da - a) **2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ZETEMA, via Attilio Benigni, 59 Roma
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Saggi sulle pavimentazioni e le strutture voltate di Palazzo Braschi,, Museo di Roma

- Date (da - a) **2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Planning Workshop srl, via Predappio,12 Lagonegro (PZ)
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego Incarico
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento per la verifica del rilievo e le indagini sullo stato di fatto degli edifici della Scuola di Perfezionamento delle Forze di Polizia in via Priscilla, Roma

## CONCORSI

- Date (da - a) **2016 - 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 2016 - Concorso Internazionale *Call Internazionale per via dei Fori Imperiali* Piranesi Prix de Rome 2016  
2012 - Concorso "Parco urbano di Piazza d'Armi" L'Aquila  
2011 - Concorso USI-SUPSI, Lugano (Svizzera)  
2010 - Concorso Pass Tiburtino III, Roma

2008 - Concorso MUDI, Museo degli Innocenti, Firenze - Capogruppo Fondarius Architecture, Barcellona, Finalista

2004 - Concorso "Le piazze, da memoria storica della cultura del passato ai nuovi centri di rinascita e sviluppo sociale ed economico", Montesarchio (BN) - Menzionato

2003 - Concorso Internazionale di progettazione a Pozzuoli - Rione Terra: Progettazione del restauro del tempio-duomo - **Capogruppo David Chipperfield**, Londra - Seconda fase

• Tipo di azienda o settore  
Principali mansioni e responsabilità

Progettista e consulente di restauro

## PUBBLICAZIONI

• Date (da - a)

### 2019-1995

- Giovanna Tarasco, "La 'casa dei Melatino' a Teramo: un intervento riuscito" in <<Per Giovanni Carbonara, studi e ricerche>>, 2021

- G. Colucci, F. Palmia, G. Tarasco (a cura di) *Franco Pierluisi - Visione di Roma*, Graub.2, 2017

- Giovanna Tarasco, *La grammatica del selciato nel centro storico di Roma* in Fabrizio De Cesaris (a cura di) <<Costruzioni dei secoli XIX\_XX in Italia centrale>>, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura, Sapienza Università di Roma, Palombi Roma 2017

- Giovanna Tarasco, Recensione al volume "Rovine protette" di A. Di Muzio in <<L'Architetto Italiano>> Anno VIII, n° 41 2012

- Giovanna Tarasco, *Il cantiere di Restauro delle superfici architettoniche. Competenze e professionalità tecniche* in <<Appunti di restauro>> a cura di Giancarlo Palmerio, 2005

- Giovanna Tarasco, "L'Ottocento" in <<Il restauro dei monumenti in Olanda>> a cura di G. Miarelli Mariani, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma 2002.

- Giovanna Tarasco, "Santa Caterina da Siena a Magnanapoli: storia di un restauro", in ANAFKH, n. 10, giugno 1995, p.39-47.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

### 2022

Corso di aggiornamento di 40 ore per Coordinatori della Sicurezza  
DEI Consulting

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Normativa sul D. Lgs 81/20018

Attestato

• Date (da - a)

### 2016

Corso di aggiornamento di 40 ore per Coordinatori della Sicurezza  
Sapienza Università di Roma

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Normativa sul D. Lgs 81/20018

Attestato

• Date (da - a)

### 2013-2011

Pontificio Ateneo di S. Anselmo - Piazza dei Cavalieri di Malta, 5 - Roma

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Architettura e Arti per la liturgia - L'adeguamento liturgico, identità e trasformazione delle chiese

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
      - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
      - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
      - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
      - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
      - Date (da - a)
- 2011**  
Corso di aggiornamento di 40 ore per Coordinatori della Sicurezza
- Sapienza Università Roma
- Normativa sul D. Lgs 81/2008
- Attestato
- 2009**  
Sapienza Università di Roma
- Dottore di Ricerca in “Riqualificazione e recupero insediativo” - Titolo della ricerca: “Oltre il restauro. La progettazione contemporanea sulle preesistenze”  
Dottore di Ricerca
- 2008**  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale
- Corso di aggiornamento su “Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale- Roma 30 giugno - 3 luglio”  
Attestato di partecipazione
- 2006**  
Sapienza Università di Roma -ITACA
- Corso di aggiornamento sulla progettazione europea - Roma 21-22 marzo
- Attestato di partecipazione
- 1997**  
Sapienza Università di Roma - Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio
- Restauro e conservazione - Titolo della tesi: “Restauro e riqualificazione del Mausoleo di Priscilla sulla via Appia - Roma”  
Diploma di Specialista in Restauro dei Monumenti
- 1994**  
Sapienza Università di Roma
- Abilitazione all'esercizio della professione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1994**

Sapienza Università di Roma

Restauro - "Santa Caterina da Siena a Magnanapoli. Storia e restauro"

Diploma di Laurea (110 e Lode)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono-

Buono-

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Possiede ottime capacità relazionali e di comunicatività che ha sviluppato avendo frequentato ambienti didattici e formativi, situazioni lavorative dove il lavoro di squadra è fondamentale (concorsi, ricerche, didattica)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Possiede ottime capacità di coordinamento e amministrazione di persone e progetti acquisite in ambito didattico e lavorativo, anche grazie all'organizzazione di vari convegni nazionali e internazionali in ambito accademico.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza legata all'uso del computer: gestione file, elaborazione testi (word), grafica (autocad), strumenti di presentazione (power point), foglio elettronico (excel),

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ricerca in ambito culinario e cake design.

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buon carattere, dotato di pazienza, disponibilità e gentilezza.

PATENTE O PATENTI

Patente B

## **ULTERIORI INFORMAZIONI ALLEGATI**

*La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n.445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03.*

Roma, 20 gennaio 2023

Arch. Giovanna Tarasco

