

INFORMAZIONI PERSONALI

Vincenza Gabriella Pellegrino



Via Enrico Santamaria, 00168, ROMA, Italy

0836 332634 320 772897

vincenzagabriella.pellegrino@gmail.com

v.pellegrino@pec.it

P.IVA: 04988130765

Sesso F | Data di nascita 09/11/1991 | Nazionalità Italiana | C.F. PLLVCN91S491549C

POSIZIONI RICOPERTE

Architetto dott.ssa specialista in Restauro dei Monumenti Architettonici e del Paesaggio
 Professionista di fiducia presso Ministero dei Beni e delle attività culturali - Segretariato regionale per la Puglia
 Direttore operativo di cantiere
 Architetto presso la Direzione Generale MiBACT per la Sicurezza del Patrimonio Culturale sita in Via di San Michele 22, 00153 Roma

TITOLI

Architetto _ Iscritta all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Lecce con il n° 1964 sezione A il 22.05.2017 settore: Architettura, Pianificazione Territoriale, Paesaggistico, Conservazione dei BB.AA.AA.

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio conseguito presso la Scuola di Specializzazione di Restauro dei Beni architettonici e paesaggistici di Bari - Curriculum A: restauro dell'Antico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal marzo 2023

Architetto – Project manager– attività di supporto RUP

Committente: Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi - Via Caetani 32 - 00186 Roma

Attività svolte:

Monitoraggio - attuazione - rendicontazione del progetto PON Cultura e Sviluppo dal titolo "Progetto inter-istituti per la tutela, conservazione e valorizzazione e messa in rete del patrimonio materiale e immateriale di Puglia e Basilicata" - CUP: F49I20000050006 - Importo finanziamento 1.805.000,00 € - linea 6.c.1.b

- assistenza al RUP e all'ufficio preposto dell' ICBSA a ricevere i controlli di primo e secondo livello, in loco sulla documentazione di progetto

- rendicontazione in fase di Dichiarazione delle spese del Beneficiario come richieste dell'Adg e redazione e l'invio all'AdG delle Relazioni di avanzamento di progetto;

- registrazione del progetto e delle attività a valere sul Sistema di Gestione e controllo del Programma (SGP): budget, indicatori, anagrafica fornitori, affidamenti, spese del progetto pagamenti;

- supporto nelle fasi di realizzazione dei lavori di servizi, dalla supervisione legale, amministrativa, burocratica nell'avanzamento dei lavori al supporto nella fase di collaudo e chiusura dell'appalto.

Settore: Ministero della Cultura - Appalti servizi

Dal 20 febbraio 2023

Architetto – Project manager– attività di supporto RUP

Committente: Direzione Regionale Musei Puglia – Via Pier l'Eremita, 25/b, 70122 Bari BA

Attività svolte:

Monitoraggio - attuazione - rendicontazione del progetto PON Cultura e Sviluppo dal titolo "Miglioramento dell'offerta culturale e fruitiva del Castello Svevo di Bari" - CUP: F93J20000340006 - CIG:96833411C9 - Importo finanziamento: 979.400,00 € - linea 6.c.1.b

- assistenza al RUP e all'ufficio preposto della DRM Puglia ricevere i controlli di primo e secondo livello, in loco sulla documentazione di progetto

- rendicontazione in fase di Dichiarazione delle spese del Beneficiario come richieste dell'Adg e redazione e l'invio all'AdG delle Relazioni di avanzamento di progetto;

- registrazione del progetto e delle attività a valere sul Sistema di Gestione e controllo del Programma (SGP): budget, indicatori, anagrafica fornitori, affidamenti, spese del progetto pagamenti;

- supporto nelle fasi di realizzazione dei lavori di servizi, dalla supervisione legale, amministrativa, burocratica nell'avanzamento dei lavori al supporto nella fase di collaudo e chiusura dell'appalto.

Settore: Ministero della Cultura - Appalti servizi

Dal 15 febbraio 2023

Architetto – Project manager–supporto RUP

Committente: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - via di San Michele 18 - Roma

Attività svolte:

Monitoraggio - attuazione - rendicontazione del progetto PON Cultura e Sviluppo dal titolo "Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate [Basilicata e Puglia]" – CUP: F32C20003360006 - CIG: ZB83A38824- Importo finanziamento: 1.809.260,00 €

- assistenza al RUP e all'ufficio preposto dell'ICCD a ricevere i controlli di primo e secondo livello, in loco sulla documentazione di progetto

- rendicontazione in fase di Dichiarazione delle spese del Beneficiario come richieste dell'Adg e redazione e l'invio all'AdG delle Relazioni di avanzamento di progetto;

- registrazione del progetto e delle attività a valere sul Sistema di Gestione e controllo del Programma (SGP):

budget, indicatori, anagrafica fornitori, affidamenti, spese del progetto pagamenti;

- supporto nelle fasi di realizzazione dei lavori di servizi, dalla supervisione legale, amministrativa, burocratica nell'avanzamento dei lavori al supporto nella fase di collaudo e chiusura dell'appalto.

Settore: Ministero della Cultura - Appalto servizi

Dal 1 febbraio 2022

Al 31 gennaio .2023

Architetto - ASSISTENTE TECNICO PER L'ATTUAZIONE DI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Società Amministratrice: Randstad Italia S.p.A. Società Unipersonale

Impresa Utilizzatrice: INVITALIA SPA

Attività svolte:

- Attuazione Operazione ASSE I del programma finanziario PON CULTURA E SVILUPPO 2014-2020 per l'AdG PON Cultura - servizio V del Segretariato Generale del MiC in riferimento agli interventi in capo ai seguenti beneficiari:

- o Segretariato Regionale della Puglia
- o Direzione Regionale Musei Puglia
- o Soprintendenza Nazionale Subacquea - Taranto
- o Museo Archeologico MarTA
- o ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione
- o ICR - Istituto Centrale per il Restauro
- o ICBSA - Istituto centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
- o ICPI - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

Elaborazione disciplinari e decreti di concessione

Istruttoria amm.va – contabile domande di erogazione/rimborso

Rendicontazione

Verifica aggiornamento SGP

Verifiche a supporto controlli I livello

Collaborazione alle attività di controllo/audit di sistema

Verifiche tecniche

Settore: Ministero della Cultura

Dal 2 Novembre 2020°

al 31 Gennaio 2022

Architetto presso la Direzione Generale MiC - Sicurezza del Patrimonio Culturale sita in Via di San Michele 22, Roma

Committente: Ales- Spa, Via Nazionale, 243 - 00184 ROMA

Attività svolte:

- Architetto presso ufficio di staff del Direttore Generale e Segreteria di Direzione;
- Assistente tecnico per il Sistema Informativo Territoriale Carta del Rischio e per il Sistema Informativo Vincoli in Rete;
- Segretario Tecnico la ministeriale cultura G20 del 2021 a presidenza italiana;
- Segretario tecnico del Gruppo tecnico per la predisposizione delle *Linee guida per la progettazione dei depositi antisismici per i beni mobili*.
- Segreteria tecnica per il webinar "I Giovani di fronte al cambiamento climatico e la salvaguardia del patrimonio culturale" promosso all'interno dell'evento #All4Climate del Ministero della Transizione Ecologica, in collaborazione con gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro del MiC e la Scuola per i Beni e le attività culturali

- Incarico per la programmazione della spesa per investimenti PNRR - M1C3 Turismo e Cultura - Area Azione 2 - Investimenti 4 - Sicurezza sismica nei luoghi di culto

Settore: Ministero della Cultura

Dal 9 agosto 2021° ad 9 ottobre	Incarico professionale di redazione studio di fattibilità tecnico-economica, della progettazione definitiva e della progettazione esecutiva Committente: Comune di Ugento (LE) Attività svolte: redazione dello studio di fattibilità tecnico - economica, progettazione definitiva e progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione relativa all'AZIONE 2/INTERVENTO 12 Torre San Gregorio - Patù (LE) nell'ambito del progetto "La costa ionica tra greci e indigeni" Settore: Restauro
Dal Novembre 2020 a Febbraio 2021	Architetto consulente presso impresa di restauro Committente: Cobar spa, Via Monte Pollino, 3, 70022 Altamura BA Attività svolte: redazione di Perizie tecniche per il Bonus facciate e tavole grafiche Settore: Lavori pubblici - restauro architettonico
Da Maggio 2020 ad giugno 2020	Direttore Operativo Committente: Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo- Segretariato regionale per la Puglia-Strada dei Dottula- Isolato 49- BA Progetto: Restauro e valorizzazione del museo di Santa Scolastica e dell'Area archeologica di San Pietro - D.M. 29.09.2017 - Fondi rinvenienti dalla Programmazione 2007 - 2013 annualità 2017. Importo del finanziamento: € 3.000.000,00. CUP: F94B18000280001. CIG: Z562D0D7A2 Attività svolte: in fase di progettazione esecutiva rilievi; redazione degli elaborati progettuali; redazione computo metrico estimativo, elenco prezzi, quadro incidenza manodopera. In fase di esecuzione contabilità dei lavori a misura e redazione degli As-Built. Settore: Lavori pubblici - restauro architettonico
da Gennaio 2020 a Maggio 2022	Assistente alla direzione tecnica di cantiere Committente: Impresa "Vincenzo Modugno s.r.l. restauri - costruzione", Via Roma,50 - Capua 81043 (CE) Progetto: Fondo Edifici di Culto. Chiesa di San Pietro Nuovo, in Bitonto (BA). Verbale per i lavori di somma urgenza di messa in sicurezza di una parte delle coperture della Chiesa Attività svolte: Elaborazione atti contabili; aggiornamenti atti di cantiere in itinere; elaborazione grafica digitale; rapporto con i fornitori; rapporto con la DL. Settore: Lavori pubblici - restauro architettonico
Dal 19 /11/19 al 27/06/19	Project management - direzione lavori Committenti: LUISS Business School "Villa Blanc" Via Nomentana, 216, 00162 Roma Polo Museale della Puglia- Via Pier l'Eremita, 25, 70122 Bari BA Progetto: Tutela e valorizzazione dell'area archeologica demaniale e completamento dell'allestimento del museo archeologico nazionale di Egnazia - Fasano (BR)" Attività svolte: ricerca e studio nell'ambito del Progetto Generazione Cultura III edizione 2018/2019; direzione lavori e assistenza al RUP del progetto esecutivo. Settore: cultural project management- direzione lavori –assistenza al RUP
Dal 01 / 02/19 al 01/04/19	Direttore operativo di Cantiere Committente: Politecnico di Bari- Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari, BA Progetto: Community Library - POR Puglia 2014-2020 - Azione 6.7 - Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale, nonché della successiva ammissione a finanziamento della proposta progettuale denominata POLI-LIBRARY Attività svolte: Direzione operativa di cantiere, elaborazione SAL, verifica delle lavorazioni svolte, ecc. Settore: Lavori pubblici - ristrutturazione architettonica- allestimento bibliografico
dal Luglio 2017 a Settembre 2020	Assistente alla direzione tecnica di cantiere Committente: Impresa "Vincenzo Modugno s.r.l. restauri - costruzione", Via Roma,50 - Capua 81043 (CE) Progetto: Lavori di completamento funzionale e valorizzazione del "Mercato del Pesce" in piazza Ferrarese- Bari- accordo di programma quadro rafforzato "Bene e attività culturali" Progetto. Attività svolte: Elaborazione atti contabili; aggiornamenti atti di cantiere in itinere; elaborazione grafica digitale; programmazione e coordinamento attività. Settore: Lavori pubblici - ristrutturazione architettonica- allestimento bibliografico

- da Gennaio 2017
a Dicembre 2020
- Assistente alla direzione tecnica di cantiere**
Committente: Impresa "Vincenzo Modugno s.r.l. restauri - costruzione", Via Roma,50 - Capua 81043 (CE)
Progetto: Museo ed area Archeologica di Santa Scolastica (BA) - lavori di completamento restauro e valorizzazione Programma triennale ai sensi dell'art. 1 commi 9-10 delle L. 190/2014
Attività svolte: Elaborazione atti contabili; aggiornamenti atti di cantiere in itinere; elaborazione grafica digitale; programmazione e coordinamento attività.
Settore: Lavori pubblici - restauro architettonico
- da Dicembre 2017 a Giugno 2019
- Direzione tecnico-scientifica dell'allestimento museale del Museo Archeologico Provinciale di Santa Scolastica (BA)**
Committente: Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo- Segretariato regionale per la Puglia- Strada dei Dottula- Isolato 49- BA
Progetto: Lavori di completamento, restauro e valorizzazione, allestimento e musealizzazione del piano terra e del primo piano del Museo ed area archeologica di Santa Scolastica in Bari - Programma Operativo Nazionale (PON) "Cultura e Sviluppo", FESR 2014/2020. - CUP F98113000060006 CIG Z6A219B120
Attività svolte: Direzione, coordinamento e promozione dell'attività scientifica riguardante l'allestimento del museo archeologico provinciale. Redazione degli elaborati grafici esecutivi dell'allestimento in relazione all'aggiornamento e alla selezione dei reperti in esposizione, nonché dei percorsi espositivi. Assistenza alla DL nelle attività di rendicontazione di cantiere
Settore: Lavori pubblici - allestimento museografico
- da Dicembre 2017 a Gennaio 2018
- Assistente alla direzione tecnica di cantiere**
Committente: Impresa "Vincenzo Modugno s.r.l. restauri - costruzione", Via Roma,50 - Capua 81043 (CE)
Progetto: Cattedrale di Santa Maria Maggiore di Barletta (BAT). Intervento di somma urgenza a causa di degrado delle coperture e conseguente distacco di intonaci e frammenti lapidei. Cap 7672/pg. 1-EF 2017 E.PR. 2016- **Attività svolte:** Rilievo architettonico ed elaborazione grafica digitale.
Settore: Lavori pubblici - restauro architettonico
- Novembre 2017
- Progettazione architettonica e allestimento spazio biblioteca**
Committente: Politecnico di Bari- Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari, BA
Progetto: Intervento di manutenzione straordinaria del piano interrato e piano terra della sezione denominato "corpo Biblioteca" - nonché del piano terzo della sezione denominato "Corpo Z" - progetto vincitore finanziamento dell'avviso pubblico Community Library POR Puglia 2014-2020- Azione 6.7.
Attività svolte: Redazione degli elaborati grafici esecutivi, PSC, relazioni tecniche ed economiche.
Settore: Progettazione architettonica - allestimento - design
- Febbraio 2017
- Rilievo dell'architettura**
Committente: Prof.re Nicola Martinelli, Professore ordinario ICAR/21 URBANISTICA, Politecnico di Bari- Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari, BA
Attività svolta: rilievo celerimetrico del Faro di San Cataldo di Bari, per la pubblicazione del Libro "Bari, il faro il porto" Adda Editore, Bari 2017. Attività di rilievo tramite celerimetrico e rilievo manuale; scarico dei dati dalla strumentazione e utilizzo di AutoCAD architectural per l'elaborazione dei dati.
Settore: Ricerca
- da Febbraio 2015 a Novembre 2015
- Assistente alla progettazione e direzione operativa di cantiere**
Committente: Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo- Segretariato regionale per la Puglia- Strada dei Dottula- Isolato 49- BA.
Progetto: Progetto di restauro, scavo, valorizzazione e fruizione dell'area archeologica di Faragola e del Parco Archeologico dei Dauni" - A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali".
Attività svolte: elaborazione del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo; approfondimenti dei dettagli costruttivi in scala 1:10; stesura delle relazioni descrittive, tecniche e storiche; elaborazione degli elaborati economici e del CSA.
Settore: Lavori pubblici - restauro e progettazione in area archeologica

da Febbraio 2015 a Novembre 2015

Assistente alla D.L. per la progettazione e direzione operativa

Committente: Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo- Segretariato regionale per la Puglia- Strada dei Dottula- Isolato 49- BA.

Progetto: Progetto di restauro, scavo, valorizzazione e fruizione del parco archeologico degli ipogei, Trinitapoli” - A.P.Q. Rafforzato “Beni ed Attività Culturali”

Attività svolte: elaborazione del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo; approfondimenti dei dettagli costruttivi in scala 1:10; stesura delle relazioni descrittive, tecniche e storiche; elaborazione degli elaborati economici e del CSA.

Settore: Lavori pubblici - restauro e progettazione in area archeologica

da Febbraio 2015 a Luglio 2015

Assistente alla D.L. per la progettazione e direzione operativa

Committente: Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo- Segretariato regionale per la Puglia- Strada dei Dottula- Isolato 49- BA.

Progetto: Progetto di restauro, scavo, valorizzazione e fruizione del sito archeologico di Egnazia” A.P.Q. Rafforzato “Beni ed Attività Culturali”

Attività svolte: Elaborazione del progetto preliminare e definitivo

Settore: Lavori pubblici - restauro e progettazione in area archeologica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020-2021

Master internazionale di II livello in Restauro Architettonico e Culture del Patrimonio (CFU 60)

Università degli Studi di Roma Tre - Dipartimento di Architettura

Master conseguito in data 17/12/2021

2017-2019

Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti architettonici e paesaggistici - curriculum A: restauro dell'antico

Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio - Politecnico di Bari.

Diploma conseguito il 3 Luglio 2019 con votazione 70/70

Tesi di Specializzazione: La forma urbana di Egnazia - approfondimento dello scavo Quagliati- Drago

2010 - 2016

Laurea magistrale in architettura- ICAR/19 RESTAURO

Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura- Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari, BA

Laura conseguita con votazione **110 /110 e lode** in data 14/06/2016

Tesi di laurea: “Contesti rupestri Antropizzati: il caso di Gravina in Puglia”

2005 - 2010

Maturità classica

Liceo Classico Statale “Francesca Capece” Maglie (Le)

Maturità conseguita con votazione 95/100 il 21/07/2010

ABILITAZIONI

Marzo 2017

Abilitazione alla figura di Coordinatore alla sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei e mobili

Conseguita presso l'istituto Sudformazione srl, Via Ottavio Serena, 14, 70126 Bari BA

Febbraio 2017

Abilitazione alla professione di Architetto (sez. A)

Politecnico di Bari- Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari, BA

PUBBLICAZIONI

Vincenza Gabriella Pellegrino, *La Forma Urbana di Egnazia*, in “Archeologia, storia e Paesaggio, Atti del III e IV Convegno Nazionale organizzati dal Comitato Regionale Umbria- Marche dei Gruppi Archeologici d'Italia” - 2019, Edizioni Nisroch - ISBN 978-88-31381-05-5

Vincenza Gabriella Pellegrino, *Il microclima delle sale Espositive del Museo Archeologico di Santa Scolastica in Bari*, in Gli

effetti dell'acqua sui beni Culturali- valutazioni, critiche e modalità di verifica - Giornate di Studi internazionale Venezia 17-19 Novembre 2020- Edizione Arcadia Ricerche - ISSN 2039-9790; ISBN 978-88-95409-24-5

TIROCINI FORMATIVI

Da Gennaio 2019 a Giugno 2019

Tirocinante presso l'Ufficio tecnico del "Polo Museale della Puglia"

Polo Museale della Puglia -Via Pier l'Eremita, 25, 70122 Bari BA

Tutor: Dott.ssa Angela Ciancio

Totale ore svolte: 800 ore

Febbraio 2015- Luglio 2015

Tirocinante presso Ufficio Tecnico Segretariato Regionale- MiBACT

Segretariato Regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Puglia- UFFICIO TECNICO, con sede in Bari alla Strada Dottula 4 – Isolato 49,

Tutor Arch. Francesco Longobardi

Totale ore svolte: 500 ore

STAGE

Dal ottobre 2021 a dicembre 2021

Stage formativo di 320 ore all'interno del Master internazionale di II livello della Facoltà di Architettura di Roma 3

Vincenzo Modugno srl restauro-costruzioni

Dal 7 Febbraio al 10 Febbraio 2017

Attestato di partecipazione per attività di studio e ricerca - stage architettonico

Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio - Politecnico di Bari

Stage restauro nel cantiere sito in Sternatia (Lecce) con la ditta "Fachiechi Eugenio" per i lavori di "Restauro, Valorizzazione ed adeguamento e[Convento Domenicano ai fini delle pubblica fruibilità culturale",

Dal 31 Luglio 2015 al
17 Agosto 2015

Attestato di partecipazione per attività di studio e ricerca - stage archeologico

Politecnico di Bari- Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari, BA

Partecipazione alla missione archeologica a Kos (Grecia), avente come oggetto lo studio dell'area archeologica di Kos città. Sono state svolte attività di redazione del Catalogo delle Unità Stratigrafiche Murarie relative alle Terme Occidentali - Crediti extra-formativi: storia dell'architettura antica e rilievo archeologico.

Dal 4 Aprile 2015 al
18 Aprile 2015

Attestato di partecipazione per attività di studio e ricerca - stage archeologico

Politecnico di Bari- Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari, BA

Partecipazione alla missione archeologica a Kos (Grecia), avente come oggetto il rilievo manuale di dettaglio in scala 1:50 del portico imperiale sul decumano e degli ambienti retrostanti e alla stesura del catalogo delle Unità Stratigrafiche Murarie relative allo stesso monumento e alle Terme Occidentali. Crediti extra-formativi: storia dell'architettura antica e rilievo archeologico.

Dal 28 Luglio 2014 al
17 Agosto 2014

Attestato di partecipazione per attività di studio e ricerca - stage archeologico

Politecnico di Bari- Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari, BA

Partecipazione alla missione archeologica a Kos, avente come oggetto lo studio del complesso delle Terme Occidentali a Kos. Collaborazione con la stesura del Catalogo delle Unità Stratigrafiche Murarie. Crediti extra-formativi: storia dell'architettura antica e rilievo archeologico.

CORSI

Dal 19/11/18 al 21/12/ 2018

Corso di formazione di 200 ore per il progetto "Generazione Cultura" 3° edizione

Campus LUISS Business School "Villa Blanc" Via Nomentana, 216, 00162 Roma

Materie svolte: Digital Transformation e Comunicazione, Marketing dell'arte e della cultura, Adventure Lab, Cultural Project Management, Workshop & Skills Improvement

- Marzo 2018 **Attestato di frequenza e di superamento del corso: BIM con Autodesk Revit**
Sudformazione srl, Via Ottavio Serena, 14, 70126 Bari BA
- A.A. 2017-2018 **Superamento piano di studi "24 CFU"**
Università degli studi di Bari "A. Moro" - Percorso formativo per l'acquisizione di 24 cfu
- Luglio 2016 **Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 3- B1)**
Esame sostenute presso: Lord Byron College, Private School of English, Via Principe Amedeo, 61, 70121 Bari BA
- Ottobre 2014- Giugno 2016 **Attestato di frequenza e superamento corsi di inglese**
Lord Byron College, Private School of English, Via Principe Amedeo, 61, 70121 Bari BA
Corsi frequentati:
Corso CAMBRIDGE FIRST CERTIFICATED IN ENGLISH B2 avanzato- Febbraio 2016- Giugno 2016, 60 ore
Corso CAMBRIDGE CELS- B1 Indipendente- Ottobre 2015- Febbraio 2016, 60 ore;
Corso CAMBRIDGE PET- B1 Febbraio 2015- Giugno 2015, 60 ore;
Corso INTERMEDIATE- A2 Ottobre 2014- Febbraio 2015, 60 ore;

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Capacità di lavorare in gruppo in molteplici situazioni in cui è indispensabile la collaborazione e la condivisione. Capacità di lavorare con modalità orarie varie e diversificate - lungo orario, disponibilità a lavorare il sabato - al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati o per esigenze della struttura. Capacità di adattamento alle diverse situazioni lavorative, al cambiamento e a diversi ambienti di lavoro. Ottime capacità di comunicazione e di relazionali. Capacità di comunicazione nell'attività lavorativa.

Competenze organizzative e gestionali Capacità di lavorare in situazioni legate a rapporti e relazioni sia interne che esterne alla struttura lavorativa. Spiccate attitudini organizzative, anche di eventi e convegni Acquisite durante: 1. il percorso formativo, seminari, partecipazione a forum e 2. in modo non formale - durante attività di ricerca intellettuale al di fuori del lavoro

Competenze professionali Competenze in merito al procedimento dell'iter progettuale in particolare in relazione agli appalti pubblici e alle valutazioni comparative; competenze dettagliate e operative sulle principali attività amministrative e di controllo del MiBACT; competenze nel campo della contabilità di cantiere e della rendicontazione e della sua gestione;

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima padronanza degli strumenti digitali: AutoCad, ArchiCad, Rhinoceros, Artlantis, Perspective Rectifier, Photoshop, Indesign, 123DCatch, Aghisoft, Data Sonic, Autodesk Revit, 3dField. programmi Office e di hardware (tablet grafici) e di navigazione in rete.
 Programmi ACCA quali PRIMUS, CerTus e Mantus
 Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office

Altre competenze Disegno artistico; pittura; fotografia; ricerca scientifica archeologica

Patente di guida B – automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Premi e riconoscimenti

- Vincitrice per l'assegnazione di 1° borsa di Studio per titoli e meriti per il Master di II livello in Restauro architettonico e culture del Patrimonio, Università degli Studi di Roma Tre
- Vincitrice della selezione pubblica indetta dalla società ALES spa per la figura di Architetto addetto alla progettazione e rendicontazione delle opere pubbliche per la sede di Napoli
- Vincitrice della selezione pubblica indetta dalla società ALES spa per la figura di Architetto addetto alla progettazione e rendicontazione delle opere pubbliche per le sedi di Roma, Latina, L'Aquila e Frosinone
- Vincitrice nell'ambito dell'Avviso Pubblico Community Library - POR Puglia 2014-2020 - Azione 6.7 dell'incarico di supporto alla Direzione Lavori
- Vincitrice della borsa di studio del progetto "Progetto Generazione Cultura" ideato e sostenuto da LOTTOITALIA attraverso il brand IL GIOCO DEL LOTTO in collaborazione con LUISS BUSINESS SCHOOL ("LUISS")

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

19.03.2023

In fede

