

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARIA GILDA BENEDETTINI

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

E-mail

archeogilda@libero.it

PEC

archeogilda@legalmail.it

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 1993

Laurea quadriennale

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" presso l'Istituto di Etruscologia ed Antichità Italiche, la cui cattedra è diretta dalla Prof.ssa Gilda Bartoloni, con la votazione di 110/110 con lode.

Laurea conseguita il 3/12/1993

Titolo del lavoro di laurea: "La produzione ceramica d'impasto in età orientalizzante: gli holmoi nell'Agro Falisco".

• 1994-1995

Iscritta al 1° anno della Scuola Nazionale di Specializzazione in Archeologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, indirizzo classico.

Qualifica conseguita

Laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese scritto e parlato

• Capacità di lettura

Eccellente

• Capacità di scrittura

Eccellente

• Capacità di espressione

Eccellente

**INCARICHI, ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

**MIC – Direzione Generale
Archeologia Belle Arti e
Paesaggio /
Soprintendenza ABAP per
l'Area Metropolitana di
Roma la provincia di
Viterbo e l'Etruria
meridionale**

Data

01/07/2022 - 31/12/2022

Attività

Rinnovo del contratto di collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per

- l'Etruria Meridionale ai sensi del decreto. n. 49 del 30 giugno 2022 (profilo archeologo).
- Posizione ricoperta Collaboratore con l'incarico di stima delle strutture murarie del santuario di Sant'Antonio a Cerveteri a seguito di richiesta di premio di rinvenimento. Prosecuzione delle ricerche bibliografiche e d'archivio e del lavoro di cartografia per il completamento della carta archeologica inerenti la proposta di vincolo di Tarquinia-sito UNESCO. Prosecuzione della mappatura informatizzata dei depositi dell'Antiquarium di *Lucus Feroniae*. Incarico di effettuare ricerche archivistiche, bibliografiche e topografiche per l'istruzione di nuovi vincoli in loc. Casale di Zambra (Cerveteri) e Casale di Spizzicatore (Allumiere).
Ha avuto funzione di collegamento tra i funzionari SABAP e l'archivio del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (ex SBAEM) secondo le necessità e le richieste dei singoli funzionari.
- Data 01/01/2022 - 30/06/2022
- Attività Rinnovo del contratto di collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale ai sensi del decreto n. 101 del 31/12/2021 (profilo archeologo).
- Posizione ricoperta Collaboratore con l'incarico specifico di revisione e controllo dei vincoli diretti e indiretti esistenti nel territorio dell'Etruria meridionale nonché dei DM presenti negli archivi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (ex SBAEM). Revisione e controllo dei DM esistenti dei vincoli sui beni mobili. Collaborazione alla proposta di vincolo per Tarquinia-sito UNESCO mediante spoglio bibliografico, ricerche d'archivio, lavoro di cartografia per la redazione della carta archeologica. Ha predisposto ed effettuato la mappatura informatizzata dei depositi dell'Antiquarium di *Lucus Feroniae*. Ricerche d'archivio finalizzate al recupero di documentazione utile allo svolgimento del lavoro corrente di Sovrintendenza.
- Data 1/7/2021 - 31/12/2021
- Attività Vincitrice del bando per incarico di collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii (profilo archeologo), pubblicato in data 29 dicembre 2020, per supportare l'attività della Soprintendenza al fine di assicurare lo svolgimento di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nei rispettivi ambiti territoriali di competenza.
- Posizione ricoperta Per le proposte di vincolo in corso sulla Via *Ferentensis*-Acquarossa, Castelli Viterbesi, Caldera di Latera, Valle dell'Arrone, Agro Vulcente, è stata incaricata delle ricerche d'archivio nella sede del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (ex SBAEM) per recuperare la documentazione delle emergenze archeologiche di oltre 15 Comuni nel territorio della Provincia di Viterbo. Incaricata dello spoglio bibliografico, della relazione storico-archeologica e relativa bibliografia, e di collaborare alla redazione della carta archeologica per la proposta di vincolo per l'Agro Vulcente.
- Data Settembre 2021
- Attività Organizzazione e allestimento della mostra Il tumulo delle Ploranti. Un nuovo contributo all'Orientalizzante Medio di Cerveteri, allestita a Case Grifoni, Piazza S. Maria, Cerveteri.
- Posizione ricoperta Cura scientifica, allestimento dei materiali, esecuzione di 4 pannelli didattici

**Università degli Studi della
Campania Luigi Vanvitelli,
S. Maria Capua Vetere**

Data Settembre 2022

Attività Vincitore della selezione di n. 1 incarico di cui al bando prot. n. 117094/2022 nell'ambito del progetto di ricerca "MeditContactCult" a Cerveteri (RM) nella necropoli di Monte Abatone. Direzione prof. F. Gilotta (D.D. n. 183 del 02/08/2022)

Posizione ricoperta Incarico di organizzazione generale delle indagini sull'area di scavo oggetto della Concessione Ministeriale 2022

Data Settembre 2019

Attività Vincitore del bando per la selezione di n. 1 incarico nell'ambito del progetto di ricerca "Per una storia della città: aree mediterranee fra età arcaica, età romana e medioevo", relativo alla necropoli di Monte Abatone Cerveteri (RM). Direzione prof. F. Gilotta (D.D. n. 237 del 11/10/2019, prot. 155719 del 16/10/2019)

Posizione ricoperta Incarico di coordinamento dello scavo archeologico con finalità didattiche; verifica e sistematizzazione delle schede di Unità Stratigrafiche con i relativi materiali, pertinenti al cantiere 2019

Data Settembre 2018

Attività Vincitore del bando per la selezione di n. 1 incarico nell'ambito del progetto di ricerca "*Civiltà urbana tra mondo greco e penisola italica fino alle soglie della romanizzazione: prospettive storiche e culturali*" (Avviso Pubblico 18/2018 - prot. n. 128415/2018), relativo alla necropoli di Monte Abatone Cerveteri (RM). Direzione prof. F. Gilotta

Posizione ricoperta Incarico di assistenza scientifica e coordinamento allo scavo archeologico con finalità didattiche

**Soprintendenza
Archeologica per l'Etruria
Meridionale (SBAEM)**

Data 6/12/2011 - 6/1/2012

Attività Incarico di collaborazione per l'allestimento delle sale del Museo di Villa Poniatowski. (MBAC - SBA - EM, prot. n. 12488 del 6/12/2011; CIG Z4CO29A292)

Posizione ricoperta Supporto tecnico e operativo per l'allestimento delle vetrine, per la messa a punto dei cartellini e dei pannelli didattici esistenti

Data 23/12/2010 - 30/11/2011

Attività Incarico di catalogazione di 190 schede di reperti da contesti laziali e umbri esposti nelle sale 36-40 del Museo di Villa Giulia (MBAC - SBA - EM, prot. n. 12247 del 23/12/2010; CIG 0670629C8B)

Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 23/12/2010 - 30/11/2011

Attività Incarico di catalogazione di reperti dalla necropoli di Banditaccia di Cerveteri al Museo di Tuscania e dalle necropoli di Vulci e Cerveteri del Museo di Villa Giulia (MBAC - SBA - EM, prot. n. 12248 del 23/12/2010; CIG 0670375AF0)

Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 15/7/2009 - 30/3/2010
Attività Incarico di catalogazione di reperti dalla necropoli di Banditaccia di Cerveteri al Museo di Tuscania (MBAC - SBA - EM, prot. n. 6827 del 15/07/2009)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 8/6/2009 - 8/9/2009
Attività Incarico per la risistemazione del nucleo di materiali archeologici provenienti dagli scavi condotti nella necropoli vulcente, loc. Abbazia, comune di Canino (VT) (MBAC - DR - Lazio, prot. n. 0009184 del 8/06/2009 cl. 40.01.16/54)
Posizione ricoperta Responsabile del riassetto del nucleo dei materiali archeologici, della schedatura, dei riscontri e della documentazione fotografica

Data 23/4/2009 - 23/7/2009
Attività Incarico per la risistemazione del nucleo di materiali archeologici provenienti dagli scavi condotti nella necropoli vulcente, loc. Abbazia, comune di Canino (VT) (MBAC - DR - Lazio, prot. n. 0006732 del 23/04/2009 cl. 40.01.16/262)
Posizione ricoperta Responsabile del riassetto del nucleo dei materiali archeologici, della schedatura, dei riscontri e della documentazione fotografica

Data 20/3/2008 - 30/6/2008
Attività Incarico di riassetto di materiali archeologici e parziale sistemazione dei magazzini della necropoli della Banditaccia di Cerveteri (MBAC - DR - Lazio, rep. Contratti 1325)
Posizione ricoperta Riorganizzazione dei materiali dai cartoni in cassette ignifughe, produzione di schede e di documentazione fotografica di ogni singola cassetta, mappatura informatizzata degli scaffali del piano interrato del magazzino della necropoli; cartellinatura plastificata di ogni singola cassa con relativa collocazione. Database in Excel della mappatura del deposito

Data 2/7/2008 - 2/10/2008
Attività Incarico di valorizzazione del sistema museale del Museo Archeologico nazionale di Vulci (Canino, VT) (MBAC - DR - Lazio, rep. n. 0008692 del 2/07/2008 cl. 40.01.16/54)
Posizione ricoperta Esecuzione dei testi e dell'apparato visivo dei nuovi pannelli didattici delle Sale del Museo

Data 15/12/2005 - 1/4/2006
Attività Incarico di catalogazione di 100 reperti mediante schede RA/P dalla necropoli di Banditaccia a Cerveteri (MBAC - SBA - Laz, rep. n. 6327 del 15/12/2005)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 7/10/2003 - 30/12/2003
Attività Incarico di catalogazione di 205 reperti mediante schede RA/P provenienti dalla necropoli di Banditaccia a Cerveteri (MBAC - ARCHEO - SopEm., rep. n. 8496 del 7/10/2003)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 2004
Attività Nell'ambito dell'organizzazione della Mostra "Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti", Viterbo 5 marzo 2004 - 30 Giugno 2004 (lettera di incarico del 13/1/2004)

Attività Incarico di catalogazione di 200 reperti mediante schede RA/P provenienti dalla collezione Castellani (MBAC - ARCHEO - SopEm,, rep. n. 17811 del 15/12/1998)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 22/7/1998 - 22/8/1998
Attività Incarico di realizzare l'apparato didattico relativo alla Sala del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia nella quale sono esposti i materiali provenienti dagli scavi archeologici di Satricum (MBAC - ARCHEO - SopEm,, rep. n. 11773 del 22/7/1998)
Posizione ricoperta Responsabile dell'elaborazione dei testi e dell'apparato documentario per i supporti didattici

Data 28/12/1995 - 28/3/1996
Attività Incarico di catalogazione informatizzata dei corredi tombali provenienti dall'allestimento delle sale dell'Agro Falisco nel Museo archeologico di Villa Giulia (MBAC-ARCHEO-SopEm, rep. n. 14376 del 28/12/1995)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 31/12/1993 - novembre 1994
Attività Incarico di catalogazione informatizzata reperti archeologici pertinenti a collezioni private diverse, ubicate a Roma ed in Provincia (MBAC - ARCHEO - SopEm,, rep. n. 13500 del 31/12/1993)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 1996-1997
Attività Allestimento della mostra dei materiali degli scavi del tempio suburbano di Narce (Mazzano Romano), nel Forte Sangallo di Civita Castellana (VT).
Posizione ricoperta Collaboratore alla selezione dei materiali e all'allestimento

Museo Pro2ano, Città del Vaticano

Data 30 novembre - 30 dicembre 2022
Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 14763/2022-7A del 16 dicembre 2022)
Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo

Data 1 maggio - 15 novembre 2019
Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 5157/2019-7A del 10 aprile 2019)
Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo

Data 15 aprile - 15 novembre 2017
Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 5218/2017-7A del 6/4/2017)
Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo

Data 1 settembre - 30 novembre 2016
Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 10468/2016-7A del 1/7/2016)

- Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo
- Data 1 febbraio - 30 giugno 2015
- Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 4356/2015-7A del 6/3/2015)
- Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo
- Data 1 aprile - 30 novembre 2015
- Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 4427/2015-7A del 10/3/2015)
- Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo
- Data 1 luglio - 30 novembre 2014
- Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 10924/2014-7A del 27/6/2014)
- Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo
- Data 15 marzo - 31 maggio 2013
- Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 3438/2013-7A del 1/3/2013)
- Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo
- Data 1 settembre - 30 dicembre 2012
- Attività Incarico di schedatura, ricerca e documentazione grafica inerente i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (prot. Musei Vaticani n. 215833/2012-7A del 3/8/2012)
- Posizione ricoperta Schedatrice di manufatti archeologici e autrice di schede di catalogo

Museo Civico, Bracciano

- Data Novembre - Dicembre 2022
- Attività Affidamento per servizio di catalogazione di reperti archeologici secondo lo standard ICCD di 50 schede RA e per la redazione di 5 schede di sala (Determinazione Registro Generale N. 1696 del 10-11-2022)
- Posizione ricoperta Responsabile della schedatura e delle schede di sala; informatizzazione SIGEC

Musée Maillol, Parigi

- Data 2013
- Attività Catalogo del volume: A.M. Moretti Sgubini, F. Boitani (a cura di), Etrusques. Un hymne à la vie, Parigi, Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, 18 settembre 2013-9 febbraio 2014, Gallimard 2013.
- Posizione ricoperta Coordinamento della redazione delle schede; responsabile dell'apparato bibliografico.

Procura della Repubblica di Roma

- Data 21/6/2003 - 23/4/2003

Attività Procedimento penale n° 20339/01 (Bianco-Benedetti). Incarico del 21/6/2003 (P.G. Ferri Sostituto Procuratore, Roma)
Posizione ricoperta Consulente tecnico a Pavia

Data 15/3/1999 - 15/4/1999
Attività Procedimento penale n° 46953/98 (C. Gelfusa).
Incarico del 15/3/1999 (P.G. Ferri Sostituto Procuratore, Roma)
Posizione ricoperta Consulente tecnico a Roma

Data 15/3/1999 - 15/4/1999
Attività Procedimento penale n° RG 68173/98N (G. Medici). Incarico del 15/3/1999 (P.G. Ferri Sostituto Procuratore, Roma)
Posizione ricoperta Consulente tecnico a Roma

Data 12/11/1998 - 12/12/1998
Attività Procedimento penale n° 36133/96N (G. Medici)- Incarico del 12/11/1998 (P.G. Ferri Sostituto Procuratore, Roma)
Posizione ricoperta Tecnico collaboratore a Ginevra

**4^a Sezione Penale
Corte d'Appello, Roma**

Data 10/3/2003 - 22/12/2003
Attività Rogatoria 351/02 RG C.A. (U.M. Becchina Juraschek, Basilea).
Posizione ricoperta Consulente tecnico a Roma

**Soprintendenza
Archeologica del Lazio**

Data 17/5/2001 - 1/12/2001
Attività Incarico di catalogazione inventariale n. 100 reperti archeologici provenienti dallo scavo di Corcolle (Gallicano, RM). (Prot. n. 7839 del 17/5/2001)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data Luglio - dicembre 1999
Attività Incarico di catalogazione inventariale n. 60 reperti archeologici provenienti dallo scavo di Corcolle (Gallicano, RM). (Prot. n. 10691 del 4/6/1999)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

Data 9/2/1999 - 9/5/1999
Attività Incarico di catalogazione inventariale n. 150 reperti archeologici provenienti dallo scavo di Corcolle (Gallicano, RM). (Prot. n. 2452 del 9/2/1999)
Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

**Dipartimento di Scienze
Storiche Archeologiche e
Antropologiche
dell'Università "La
Sapienza" di Roma**

Data 2006
Attività Convegno Internazionale "Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione di

contesti funerari in abitato (Buried among the living. Evidence and interpretation of intramural funerary contexts)", svoltosi a Roma nel Museo dell'Arte Classica, Odeon, dell'Università "La Sapienza" dal 26-29 aprile 2006.

Posizione ricoperta Responsabile della segreteria organizzativa

**Museo delle Antichità
Etrusche e Italiche
dell'Università di Roma
"La Sapienza"**

Data 1999 - 2008

Attività Incarico ininterrotto in qualità di Conservatore del Museo delle Antichità etrusche ed italiche diretto dalla prof.ssa Gilda Bartoloni prima, e dalla prof.ssa M. Paola Baglione poi (Approvazione C.d.D. 03-922002)

Posizione ricoperta Conservatore di Museo

Data 2000 - 2006

Attività Progetto espositivo di oltre 200 materiali archeologici inseriti nelle vetrine 2-9 della Sala A "dell'Artigianato" e delle vetrine 11-22 delle sale G e H "dei Santuari" del Museo.

Posizione ricoperta Conservatore di Museo

**Regione Lazio - Dip.
Politiche della Cultura,
Spettacolo, Turismo e Sport**

Data 21/9/2001 - 21/12/2001

Attività Incarico di catalogazione reperti archeologici dei Musei di Nepi e Allumiere (prot. 5458 del 21/9/2001, area 8c, Servizio 2)

Posizione ricoperta Responsabile della schedatura

**Istituto Centrale per il
Catalogo e la
Documentazione, Roma**

Data Gennaio 1995 - 2000

Attività Preparazione del Dizionario Terminologico relativo ai materiali ceramici d'età orientalizzante (prot. 10147 del 30/12/1994)

Posizione ricoperta Membro della Commissione Ristretta per lo studio delle forme

Data 10/12/1993 - giugno 1994

Attività Elaborazione del Dizionario Terminologico dei materiali ceramici d'età orientalizzante (prot. 10266 del 10/12/1993)

Posizione ricoperta Incarico di collaboratore specialistico

**American Academy in
Rome, Roma**

Data 1996-1997

Attività Archivio Fotografico dell'Accademia comprendente, oltre i fondi privati, anche il patrimonio storico della Fototeca dell'Unione.

Posizione ricoperta Assistant Curator e responsabile della gestione per gli anni 1996-1997

CAMPAGNE DI SCAVO

Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per l'Area
Metropolitana di Roma la
provincia di Viterbo e
l'Etruria meridionale /
Soprintendenza
Archeologica per l'Etruria
Meridionale

- Data Marzo 2021
Attività Cerveteri (RM), campagna di scavo di un settore della necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine. Direzione dott.ssa R. Zaccagnini (Fattura 2 del 1/04/2022)
Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data Dicembre 2018-Gennaio 2019
Attività Cerveteri (RM), campagna di scavo del tumulo etrusco 2483 nell'area della necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine. Direzione dott.ssa R. Zaccagnini (CUP F23D16000050009)
Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data Febbraio-aprile 2018
Attività Cerveteri (RM), campagna di scavo nell'area della città arcaica in località Manganello. Direzione dott.ssa R. Cosentino (MIBACT - SABAP - RM- MET, prot. n. 28274 del 15/12/2017)
Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data Luglio 2018
Attività Vitorchiano (VT), intervento di somma urgenza in località Scrocchiarella. Direzione dott.ssa M. Letizia Arancio (Fatt. 1 del 19/02/2019)
Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data Aprile 2017
Attività Cerveteri (RM), campagna di scavo di una serie di tumuli etruschi nell'area della necropoli di Banditaccia zona dei Grandi Tumuli. Direzione dott.ssa R. Cosentino (Fatt. 2 del 13/11/2017)
Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data Febbraio 2016
Attività Cerveteri (RM), campagne di scavo di una serie di tumuli etruschi nell'area della necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine. Direzione dott.ssa R. Cosentino (MIBACT - SABAP - RM- MET, CUP f92c14000410001 - CIG z4117e2ee3)
Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data Aprile-Maggio 2015
Attività Cerveteri (RM), campagne di scavo di una serie di tumuli etruschi nell'area della necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine. Direzione dott.ssa R. Cosentino (MIBACT - SABAP - RM- MET, CIG Z56165885E)
Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 2 - 8 Marzo 2012

- Attività Cerveteri (RM), loc. Sasso-Pian della Carlotta, Assistenza tecnico-scientifica alle indagini archeologiche. Direzione dott.ssa R. Cosentino (Fatt. 1 del 09/03/2012)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 2007/2011
 Attività Cerveteri (RM), campagne di scavo nell'area della necropoli di Banditaccia e M. Abatone. Direzione dott.ssa R. Cosentino (fatture 5 del 15/12/2008; 1 del 25/05/2009; 3 del 25/11/2009)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 2010
 Attività Lucus Feroniae (Capena, RM), campagna di scavo nell'area sacra del santuario di Feronia. Direzione dott.ssa A. M. Moretti Sgubini (Fattura 3 del 6/07/2010)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 16/11/2009 - 17/5/2010
 Attività Cerveteri (RM), campagna di scavo in loc. S. Antonio - Greppe S. Angelo. Direzione dott.ssa R. Cosentino (Fattura 2 del 24/05/2010)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 22/10/2009 - 22/11/2009
 Attività Incarico di assistenza scientifica allo scavo archeologico nella necropoli della Banditaccia di Cerveteri. Direzione R. Cosentino (MBAC - DR - Lazio, prot. n. 0016193 del 22/10/2009 cl. 40.01.16/225)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 29/11/2007 - 20/12/2007
 Attività Cerveteri (RM), campagna di scavo in loc. S. Antonio - Greppe S. Angelo. Direzione dott.ssa R. Cosentino (Fatt. 1 del 04/03/2008)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 22/9/2004 - 22/3/2005
 Attività Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo svoltesi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione dott.ssa M.A. De Lucia. (MBAC - ARCHEO - SopEm, prot. n. 9329 del 22/9/2004)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 4/9/2003 - 4/12/2003
 Attività Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo svoltesi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De Lucia Brolli (MBAC - ARCHEO - SopEm, prot. n. 7669 del 4/9/2003)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 19/5/2003 - 19/8/2003
 Attività Scavo archeologico a Fiano Romano (RM), nell'area sacra di *Lucus Feroniae*. Direzione A.M. Moretti Sgubini (MBAC - ARCHEO - SopEm, prot. n. 4427 del 19/3/2003)
 Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo
- Data 26/3/2002 - 26/6/2002
 Attività Scavo archeologico a Fiano Romano (RM), nell'area sacra di *Lucus Feroniae*.

Direzione A.M. Moretti Sgubini (MBAC - ARCHEO - SopEm, prot. n. 3025 del 26/3/2002)
Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

Data 25/6/2002 - 30/7/2002

Attività Scavo archeologico a Fiano Romano (RM), nell'area sacra di *Lucus Feroniae*.
Direzione A.M. Moretti Sgubini (MBAC - ARCHEO - SopEm, prot. n. 6403 del 25/6/2002)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

Data 26/9/2002 - 26/11/2002

Attività Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo
svoltasi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De
Lucia Brolli (MBAC - ARCHEO - SopEm, prot. n. 9335 del 26/9/2002)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

Data 6/9/2001 - 6/11/2001

Attività Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo
svoltasi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De
Lucia Brolli (MBAC - ARCHEO - SopEm, prot. n. 8783 del 6/9/2001)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

Data Luglio 2000

Attività Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo
svoltasi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De
Lucia Brolli (MBAC - ARCHEO - SopEm, prot. n. 7574 del 19/6/2000)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

Data 23 marzo - 22 maggio 1998

Attività Civita Castellana (VT) loc. Via Gramsci: scavo di tutela di una serie di
cisterne ipogee, pozzi e cunicoli idrici in area santuariale. Direzione dott.ssa
M.A. De Lucia (Fattura 3 del 25/05/1998)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

Data 19 - 22 giugno 1995

Attività Mazzano Romano (RM), loc. Monte Li Santi - Le Rote: campagne di scavo
svoltasi nell'area del santuario suburbano di Narce. Direzione M.A. De
Lucia Brolli (Fattura 3 del 29/06/1995)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

**Gruppo di volontariato
Nucleo Archeologico
Antica Caere Onlus
(NAAC), Cerveteri**

Data Ottobre-Novembre 2022

Attività Cerveteri (RM), recupero delle tombe a camera di età ellenistica nella via
Cava A della necropoli di Onde Marine (Fattura 4 del 23/11/2022)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile scientifico dello scavo

Data Gennaio-Luglio 2022

Attività Cerveteri (RM), recupero delle tombe a camera di età ellenistica nella via
Cava A della necropoli di Onde Marine (Fatture 1 e 3 del 12/07/2022)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile scientifico dello scavo

Data Giugno-Dicembre 2021

Attività Cerveteri (RM), recupero del tumulo 2526 o “della Pisside Rossa” di età orientalizzante sulla via Sepolcrale nella necropoli di Banditaccia - Altipiano delle Onde Marine (Fattura 1 del 25/06/2021)

Data Luglio-Settembre 2021

Attività Cerveteri (RM), recupero di un tumulo nella necropoli etrusca di Banditaccia (Fattura 3 del 29/07/2021)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile scientifico dello scavo

Data Febbraio-Ottobre 2020

Attività Cerveteri (RM), recupero di un tumulo nella necropoli etrusca di Banditaccia (Fatture 1 del 05/05/2020; 3 del 01/08/2020; 4 del 05/11/2020)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile scientifico dello scavo

**Cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana (pro2. Fausto Zevi)
Università di Roma "La Sapienza" - scavo della Scuola Nazionale di Specializzazione in Archeologia dell'Università "La Sapienza" di Roma / Soprintendenza Archeologica per il Lazio**

Data Giugno - luglio 1999

Attività Incarico di assistenza scientifica allo scavo archeologico didattico di Corcolle (Gallicano, Rm). Direzione F. Zevi (Fattura 5 del 25/10/1999)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

Data Giugno - luglio 1998

Attività Incarico di assistenza scientifica allo scavo archeologico didattico di Corcolle (Gallicano, Rm). Direzione F. Zevi (Fattura 5 del 20/10/1998)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

Data Giugno - luglio 1995

Attività Incarico di assistenza scientifica allo scavo archeologico didattico di Corcolle (Gallicano, Rm). Direzione F. Zevi (Fattura 5 del 1995)

Posizione ricoperta Archeologo, responsabile dello scavo

CONVEGNI

- 2023 M G. Benedettini – R. Zaccagnini - G. Galanti, La Soprintendenza a Cerveteri: ricerca, tutela e valorizzazione, in Cerveteri, Roma e Tarquinia, Seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli, Roma, Cerveteri, Tarquinia, 25-27 gennaio 2023.
- 2023 M G. Benedettini - A.M. Moretti Sgubini, *Ornamenti per Feronia: dati dal*

santuario capenate, in *Gioielli per gli dei: le evidenze dai santuari etrusco-italici*, Giornate di Studi, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino 13-14 gennaio 2023.

- 2021 M. G. Benedettini, *Il tumulo delle Ploranti nella necropoli della Banditaccia. Ovvero, sorprese dal recupero di un monumento dimenticato*, in *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada ed Europa*, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", S. Maria Capua Vetere (Ce), 1 dicembre 2021.
- 2021 M. G. Benedettini – A.M. Moretti Sgubini, *L'economia per il sacro: il caso di Lucus Feroniae*, in *Produrre per gli dei L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, Workshop internazionale, 7-8 ottobre 2021 Museo delle Antichità Etrusche e Italiche Sapienza Università di Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.
- 2019 M.G. Benedettini, *Il repertorio decorativo come veicolo identitario di una comunità: il caso di San Martino a Capena*, in *Gli Etruschi e gli altri popoli dell'Italia centrale tra storia cultura materiale e modelli di autorappresentazione*. Giornata di Studi in onore di Gilda Bartoloni in occasione del suo 75° compleanno - Sapienza Università di Roma, 15 novembre 2019.
- 2018 M.G. Benedettini, G. Ligabue, *Francesco Mancinelli-Scotti a Capena. Esplorazioni e materiali inediti*, in M.C. Biella, J. Tabolli (a cura di), *The Strange Case of Francesco Mancinelli Scotti (Merchant Of Antiquities and Terracottas from Excavation)*, International Workshop, Fondazione Marco Besso, Largo di Torre Argentina 11, Rome, 26th October 2018.
- 2018 M.G. Benedettini, S. Pregagnoli, R. Zaccagnini, *Dallo scavo clandestino alla restituzione del paesaggio antico: il caso di Cerveteri*, in *Paesaggi contemporanei. Un territorio in prospettiva*, Convegno in occasione della Terza Giornata Nazionale del Paesaggio, Roma Palazzo Patrizi Clementi, 14 Marzo 2018.
- 2017 Anna Maria Moretti - Mario Torelli – M. Gilda Benedettini - Patrizia Serafin - Andrea Carini - Giovanni Ligabue - Nicoletta Perrone, *Scavi negli anni Duemila nel santuario capenate di Feronia: un primo bilancio sullo stato della ricerca*, XXV Convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, Orvieto, Palazzo dei Congressi, 15-17 dicembre 2017.
- 2017 Maria Letizia Arancio, Maria Gilda Benedettini, *La necropoli rupestre di Lubriano*, in *L'Etruria delle necropoli rupestri*, XXIX Convegno di Studi Etruschi ed italici, Viterbo, Università degli Studi della Tuscia, Aula Magna "Gian Tommaso Scarascia Mugnozza", 27 ottobre 2017.
- 2015 M. Gilda Benedettini, *La presenza della figura umana nel repertorio decorativo di età orientalizzante della necropoli capenate di San Martino*, in M.C. Biella, J. Tabolli (a cura di), *I Falisci attraverso lo specchio*, Atti della giornata di studi per festeggiare Maria Anna De Lucia Brolli, Mazzano Romano 2015.
- 2014 M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, *Il santuario capenate di Feronia: la ripresa delle indagini*, in A. Russo Tagliente, F. Guarneri (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Convegno Internazionale, Civitavecchia 18-22 Giugno 2014.

CURATELE REDAZIONALI

- 2021 08. Coordinatore e curatore di Redazione del volume: G. Bartoloni, S. Neri, F. Pitzalis (a cura di), *L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università "La Sapienza" di Roma. III.1. Il complesso residenziale: la stratigrafia*, Roma 2021.
- 2018 07. Coordinazione, organizzazione del Catalogo e delle immagini del volume: M.G. Picozzi (a cura di), *Palazzo Colonna. Giardini. La storia e le antichità*, Roma 2018.
- 2011 06. Coordinatore redazionale del Manuale: G. Bartoloni (a cura di),

- Introduzione all'Etruscologia*, Roma 2011.
- 2007 05. Curatore di Redazione del Catalogo: M. G. Benedettini (a cura di), *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, Roma 2007.
 - 2004 04. Curatore di Redazione del Catalogo: A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei Musei archeologici dell'Etruria meridionale*, Viterbo 2004.
 - 2004 03. Membro del Comitato scientifico e della Segreteria scientifica della Mostra: *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei Musei archeologici dell'Etruria meridionale*, Viterbo, 5 marzo 2004 – 30 Giugno 2004.
 - 2000 02. Curatore di Redazione e membro della Segreteria di Redazione del catalogo della mostra: A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *La collezione Augusto Castellani*, Roma 2000.
 - 2000 01. Curatore e membro del comitato di Redazione del volume: F. Parise Badoni (a cura di), *Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in Italia*, Roma 2000.

CURATELE SCIENTIFICHE

- 2019 05. M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, Pisa 2019.
- 2018 04. A. Mura Sommella, M.G. Benedettini (a cura di), *Capena. La necropoli di San Martino in età orientalizzante*, in *Monumenti Antichi dei Lincei, Serie Miscellanea XXII*, 2018.
- 2012 03. *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. III. I bronzi della Collezione Gorga*, Roma 2012.
- 2007 02. *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, Roma 2007.
- 2007 01. *Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione di contesti funerari in abitato*, Atti del Convegno Internazionale (Università degli Studi di Roma "La Sapienza" 26-29 Aprile 2006), in *Scienze dell'Antichità* 14, 2007.

PUBBLICAZIONI

01. "I materiali falisci e capenati del Museo delle Antichità Etrusco-italiche dell'Università "La Sapienza" di Roma", in *Archeologia Classica XLVIII*, 1996, pp. 1-71.
02. "Note sulla produzione dei sostegni fittili dell'Agro Falisco", in *Studi Etruschi LXIII*, 1997 [1999], pp. 3-73.
03. "Le vicende di un vaso capenate (Ovvero, come un'olla rubata a Roma ricompaia in Svizzera)", in *Archeologia Classica L*, 1998, pp. 331-333.
04. "Fotografia storica di soggetto preistorico nell'Archivio fotografico del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", in *Bullettino di Paletnologia Italiana* 89, 1998, pp. 341-366.
05. "Sezione del *Latium Vetus* e Satrico", in A. M. Moretti Sgubini (a cura di), *Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Guida breve*, Roma 1999, pp. 78-80.
06. "Definizione delle forme ceramiche", "Indici topografici" in F. Parise Badoni (a cura di), *Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in*

Italia, Roma 2000, pp. 55-58; 125-145.

07. Schede nn. 5-17 (ceramica d'impasto di età orientalizzante, ceramica di bucchero, ceramica corinzia) in A. M. Moretti Sgubini (a cura di), *La collezione Augusto Castellani*, Roma 2000, pp. 28-44.
08. Schede nn. 8.11 Bambino accovacciato; 8.17 Bambino in fasce; 8.18 Bambino in fasce; 8.19 Fallo infantile; 8.20 Mammella; 8.21 Utero; 8.24 Fallo; 8.25 Mano isolata; 8.26 Arto inferiore; 8.27 Piede isolato; 8.28 Piede isolato; 8.29 Statuetta di bovino; 8.30 Statuetta di bovino; 8.31 Statuetta di cavallo, in *Arte, Fede e Religioni. Trentacinquemila anni di storia*, catalogo mostra, Roma 2002, pp. 64 e 66-70.
09. Schede III.a.6 Boccale tripodato in impasto; III.a.7 Anforetta in impasto; III.a.8 Anfora in impasto; III.a.9 Tazza biansata in impasto; III.a.10 Anfora a spirali in impasto; III.a.11 Holmos in impasto; III.a.12 Olla ovoide in impasto; III.a.13 Olla biansata con coperchio in impasto; III.a.14 Bacile in impasto; III.a.18 Olla con protomi di grifo white on red; III.a.19 Olla white on red; III.a.20 Pithos a reticolo white on red, in A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei Musei archeologici dell'Etruria meridionale*, Catalogo della Mostra (Viterbo 2004), Viterbo 2004, pp. 213-219 e pp. 222-223.
10. "Catalogo di materiali già esposti nel Museo", in L. Drago Troccoli (a cura di), *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. I. La protostoria*, Roma 2005, pp. 107-137.
11. Scheda "Neck-amphora attica a figure nere", in *Dei ed eroi della Grecia nell'Italia antica. Recupero archeologico della Guardia di Finanza*, catalogo mostra, Treviso 2005, pp. 39-42.
12. "Introduzione", "Le produzioni greche o di imitazione", "Le produzioni ceramiche medio-italiche di età orientalizzante", "Le terrecotte votive", in M.G. Benedettini (a cura di), *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche. II. Dall'incontro con il mondo greco alla romanizzazione*, Roma 2007, pp. 11-18; 23-27; 28-30; 31-134; 413-466.
13. "Sezione del *Latium Vetus* e Satrico", in A. M. Moretti Sgubini (a cura di), *Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Guida breve*, Roma 2010, pp. 78-80.
14. "Catalogo", in G. Bartoloni, M. G. Benedettini, *Veio. Il deposito votivo di Comunità (Scavi 1889-2005)* (CSVI 21), Roma 2011, pp. 21-766.
15. "Contesti sacrali veienti. Il deposito votivo rinvenuto negli scavi del 1889 (cd. "Stipe Lanciani") e la stipe Campetti", in I. van Kampen (a cura di), *Il nuovo Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi di Formello*, Roma 2012, pp. 137-139.
16. "Località Celle", in A.M. De Lucia Brolli, M.C. Biella, L. Suaria (a cura di), *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e*

17. "Bibliographie", e Schede nn. 1-18 "Urnes-cabanes, modale des plus anciennes habitations", "Un chef guerrier", "Une femme éminente"; nn. 19-24 "Contacts avec la Sardaigne"; nn. 30-33 "Contacts avec les Grecs"; n. 47 "Oinochoe étrusco-géométrique"; nn. 51-53 "Urnes en form de maison, modale de <maisons en bois>; nn. 71-75 "Arme set insignes du pouvoir"; nn. 78-82 "Parures"; nn. 83-84, 86, 88-89, 92-98 "Le banquet des princes"; nn. 105-108, 113-118 "Les dieux et *l'etrusca disciplina*"; nn. 172-173 "Cerveteri"; n. 178 "Vulci", in A.M. Moretti Sgubini, F. Boitani (a cura di), *Etrusques. Un hymne à la vie*, Parigi, Fondation Dina Vierny - Musée Maillol, 18 settembre 2013-9 febbraio 2014, Gallimard 2013.
18. "La Collezione", in A.M. Moretti Sgubini, F. Boitani (a cura di), *Nel banchetto degli Etruschi. I vasi della Collezione Finnat*, Roma 2016, pp. 47-76.
19. "C - Rappresentazioni di bambini"; "F - Statuette di animali"; "G - Ex-voto anatomici"; "H₂ - Frammenti di arti superiori"; "H₃ - Frammenti di arti inferiori"; "I - Pesì da telaio e fuseruole"; "J - Cippetti"; "Q₁ - Alari votivi", in M.A. De Lucia Brolli (a cura di), *Il Santuario di Monte Li Santi - Le Rote a Narce. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, Roma 2016, pp. 51-68; 113-118; 119-154; pp. 165-184; 185-190; 191; 407-411.
20. "Elementi configurati", in G. Bartoloni, S. Neri, F. Pitzalis (a cura di), *L'abitato etrusco di Veio. Ricerche dell'Università di Roma "La Sapienza". III.2 - Il complesso residenziale: i materiali*, Roma 2016, pp. 284-289.
21. "La presenza della figura umana nel repertorio decorativo di età orientalizzante della necropoli capenate di San Martino", in M.C. Biella, J. Tabolli (a cura di), *I Falisci attraverso lo specchio*, Atti della giornata di studi per festeggiare Maria Anna De Lucia Brolli (Mazzano Romano 2015), Roma 2016, pp. 216-232.
22. "L'impasto dipinto", "Le tecniche decorative sul vasellame fittile", "Il patrimonio figurato", "Realtà artigiane e "Maestri" nella necropoli di San Martino", "Il sistema *holmos/olla/biconico*", "I contenitori da immagazzinamento", "I cinturoni", "L'armamento", in A. Mura Sommella, M.G. Benedettini (a cura di), *Capena. La necropoli di San Martino in età orientalizzante*, in Monumenti Antichi dei Lincei, Serie Miscellanea XXII, Roma 2018.
23. "Gli apprestamenti sacri e le relative pratiche di culto nelle fondazioni dell'edificio templare", in M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, Pisa 2019, pp. 135-176.
24. "Vetri su nucleo friabile", "Anelli digitali", "Le pedine da gioco", "Innesti in piombo", "Le armi e il costume militare", "Coltelli", "Asce", "Cunei", "Oggetti in metallo di incerta identificazione",

- “Frammenti di bronzo e ferro non riconducibili a forme note”,
 “Le offerte di metallo semplicemente formato e informe”, in
 M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, Pisa 2019.
25. “I materiali di età classica ed ellenistica dell’acquisto Mancinelli Scotti”, in M.G. Benedettini, G. Ligabue, “Francesco Mancinelli Scotti a Capena. Esplorazioni e materiali inediti”, in *The strange case of Francesco Mancinelli Scotti (merchant of antiquities and terracottas from excavation)*, International Workshop, Fondazione Marco Besso, Largo di Torre Argentina 11, Rome, 26th October 2018, 2021, pp. 315-319.
 26. Cerveteri. Il tumulo delle Ploranti. Un nuovo contributo all’Orientalizzante Medio ceretano”, Roma 2021.
 27. “Cerveteri”, in REE LXXXIII, 2020 (2021), n. 15.
 28. “Il repertorio decorativo come veicolo identitario di una comunità: il caso della necropoli di San Martino a Capena”, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (a cura di), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo*, Scritti in onore di Gilda Bartoloni, in *Mediterranea XVIII*, 2021, II, pp. 173-178.
 29. “Ancora sulle cd. “piangenti” in bucchero di Cerveteri. Nuove e vecchie attestazioni a confronto”, in *Archeologia Classica* 73, 2022, pp. 97-120.
 30. “Le armi in ferro (Schede nn. 1.40-1.57)”, “Vaso plastico configurato (Scheda n. 1.77)”; “*Skyphos* attico a vernice nera (Scheda 1.82)”; “Piccola olpe (Scheda n. 1.83)”; “Coppetta in ceramica a vernice nera (Scheda n. 1.84)”; “Testa maschile di statua (Scheda n. 2.1)”; “Frammento di piede sinistro di statua (Scheda n. 2.2)”; “Piede destro di statua (Schede 2.3-2.4)”; “Piede sinistro di statua (Scheda 2.5)”; “Statuetta di offerente femminile diadematata (Scheda n. 2.11)”; “Statuetta virile di offerente (Scheda n. 2.13)”; “Statuetta di Eracle in assalto (Scheda n. 2.14)”; “Statuetta virile di orante (Scheda n. 2.15)”; “Statuetta di offerente femminile diadematata (Scheda 2.16)”; “Piede sinistro di statuetta (Scheda n. 2.18)”; “Testa di statuetta femminile (Scheda n. 2.20)”; “Ansa rimodellata (Scheda n. 2.29)”; “Ansa verticale di *hydria* (Scheda n. 2.35)”; Ansa di *Plumpekanne* (Scheda n. 2.36)”; “*Kylix* su alto piede (Scheda n. 2.39)”; “Parte inferiore di *thymiaterion* (Scheda 2.46)”; “Specchio figurato (Schede nn. 2.60 e 2.68)”; “Manico di specchio (Schede nn. 2.69-2.70)”; “Pendente biconico (Scheda n. 2.98)”, in C. Lega (a cura di), *Catalogo delle collezioni del Museo Profano, I, Antichità preromane e della prima età repubblicana (ante II sec. a. C.)*, Città del Vaticano cds.

A 2irma congiunta:

01. M. G. Benedettini, M.A. De Lucia Brolli, “Narce (Com. di

- Mazzano Romano, Roma)", in *Studi Etruschi* LXI, 1996, pp. 432-435.
02. M.G. Benedettini, F. Catalli, M.A. De Lucia Brolli, "Rinvenimenti monetali nel territorio dell'antica Narce: il santuario suburbano in località Monte Li Santi-Le Rote. Catalogo", in *Bollettino di Numismatica* 32-33, 1999, pp. 47-102.
 03. M.A. De Lucia Brolli, M.G. Benedettini, "Le produzioni degli impasti orientalizzanti in area mediotirrenica", in F. Parise Badoni (a cura di), *Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in Italia*, Roma 2000, pp. 27-34.
 04. M. Gilda Benedettini, F. Parise Badoni, "Catalogo", in F. Parise Badoni (a cura di), *Ceramiche d'impasto dell'età orientalizzante in Italia*, Roma 2000, pp. 73-123.
 05. M.A. De Lucia Brolli, M. G. Benedettini, "Narce: santuario suburbano di Monte Li Santi - Le Rote", in *Arte, Fede e Religioni. Trentacinquemila anni di storia*, catalogo mostra, Roma 2002, p. 60.
 06. G. Bartoloni, M. G. Benedettini, *Università di Roma "La Sapienza" Museo delle Antichità Etrusche ed Italiche. Guida del Museo*, Roma sd.
 07. M. Gilda Benedettini, C. Carlucci, M. A. De Lucia Brolli, "I depositi votivi dell'Agro Falisco. Vecchie e nuove testimonianze a confronto", in *I depositi votivi dell'Italia antica*, in A. COMELLA-S. MELE (a cura di), *Depositivi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana*. Atti del Convegno di Studi (Perugia 2000), Bari 2005, pp. 219-228.
 08. G. Bartoloni, M.G. Benedettini, "Storia degli scavi", "Note conclusive", in G. Bartoloni, M.G. Benedettini, *Veio. Il deposito votivo di Comunità (Scavi 1889-2005)* (CSVI 21), Roma 2011, pp. 11-19; 779-790.
 09. M.G. Benedettini, M.A. De Lucia Brolli, "Le fasi del complesso monumentale", in M.A. De Lucia Brolli (a cura di), *Il Santuario di Monte Li Santi - Le Rote a Narce. Scavi 1985-1996. Parte I. La topografia, le fasi, il culto*, Roma 2016, pp. 49-67.
 10. M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, "Il santuario capenate di Feronia: la ripresa delle indagini", in *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Atti del convegno Civitavecchia 18-22 Giugno 2014, Roma 2016, pp. 171-180.
 11. M.G. Benedettini, R. Cosentino, "L'altipiano delle Onde Marine nella necropoli della Banditaccia (Cerveteri): il tumulo della "Protome Equina" e il suo insospettabile corredo", in *Mediterranea* XIV, 2017, pp. 7-38.
 12. M.G. Benedettini, R. Cosentino, A. Russo Tagliente, "La necropoli della Banditaccia: rapporto preliminare su un nuovo quartiere funerario sull'Altipiano delle Onde Marine", in A. Naso, M. Botto (a cura di), *Caere orientalizzante. Nuove ricerche su città e necropoli* (Studia

Caeretana, 1), Roma 2018, pp. 109-122.

13. M.G. Benedettini, R. Cosentino, "Cerveteri, l'impianto in località Manganello: un primo bilancio", in A. Russo, R. Cosentino, R. Zaccagnini (a cura di), *Pittura di terracotta. Mito e immagini nelle lastre dipinte di Cerveteri*, Catalogo della Mostra (S. Marinella 2018), Roma 2018, pp. 143-148.
14. M.G. Benedettini, S. Neri, "La seriazione cronologica: interpretazione e proposta di scansione in fasi", in A. Mura Sommella, M.G. Benedettini (a cura di), *Capena. La necropoli di San Martino in età orientalizzante*, in Monumenti Antichi dei Lincei, Serie Miscellanea XXII, Roma 2018, pp. 485-490.
15. M. Torelli, A.M. Moretti Sgubini, M.G. Benedettini, P. Serafin, A. Carini, G. Ligabue, N. Perrone, "Scavi negli anni Duemila nel santuario capenate di Feronia: un primo bilancio sullo stato della ricerca", in *Scavi d'Etruria*, Atti XXV Convegno internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria, in *AnnFaina* 25, 2018, pp. 321-331.
16. M.L. Arancio, M.G. Benedettini, "Una necropoli rupestre a Lubriano", in *L'Etruria delle necropoli rupestri*, in Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi ed italici, Viterbo (Tuscania-Viterbo 2017), Roma 2019, pp. 127-141.
17. M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, "Analisi dello scavo: stratigrafie e fasi edilizie", in M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, Pisa 2019, pp. 77-121.
18. M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, "L'edificio templare: architettura e cronologia", in M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, Pisa 2019, pp. 125-130.
19. M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, "Il regime delle offerte del santuario", in M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, Pisa 2019, pp. 177-195.
20. M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, "Il santuario di *Lucus Feroniae*: un primo bilancio", in M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di), *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae. Scavi 2000-2010*, Pisa 2019, pp. 225-228.
21. M.G. Benedettini, S. Pregagnoli, R. Zaccagnini, "Dallo scavo clandestino alla restituzione del paesaggio antico: il caso di Cerveteri", in F. Cerroni, M. Eichberg, Z. Mari, R. Strati (a cura di), *Custodi del paesaggio. La funzione sociale della tutela e del recupero del bello*, Atti delle Giornate Nazionali del Paesaggio 2017, 2018, 2019 (Roma 2018), Roma 2020, pp. 197-202.
22. M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, "A Great Interethnic Sanctuary: Lucus Feroniae", in *Etruscan News* 23, 2021, p. 20.

23. M.G. Benedettini, G. Ligabue, "Francesco Mancinelli Scotti e il suo nucleo di materiali sporadici a *Lucus Feroniae*", in M.G. Benedettini, G. Ligabue, "Francesco Mancinelli Scotti a Capena. Esplorazioni e materiali inediti", in *The strange case of Francesco Mancinelli Scotti (merchant of antiquities and terracottas from excavation)*, International Workshop, Fondazione Marco Besso, Largo di Torre Argentina 11, Rome, 26th October 2018, 2021, pp. 319-349.
24. M.G. Benedettini, R. Zaccagnini, "Restauro e pratiche rituali in necropoli. Il caso del tumulo 2483 sull'altipiano delle Onde Marine alla Banditaccia di Cerveteri", in *Studi Etruschi LXXXIII*, 2020 (2021), pp. 31-72.
25. M.G. Benedettini, G. Ligabue, S. Neri, L. Sagripanti, "Tipologie e sintesi: uno strumento di consultazione per i materiali orientalizzanti della necropoli di San Martino a Capena (RM)", in *BAOnline XIII*, 2022/2, pp. 7-60.
26. M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini, "L'economia per il sacro: il caso di *Lucus Feroniae*", in M.C. Biella, C. Carlucci, L.M. Michetti (a cura di), *Produrre per gli dei L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, Atti Workshop internazionale, 7-8 ottobre 2021 Museo delle Antichità Etrusche e Italiche Sapienza Università di Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, in *ScAnt* 28.2, 2022, pp. 303-311.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE E
TECNICHE**

- Ha una pluriennale esperienza nel campo della ricerca archeologica, sia sul campo sia scientifica. In particolare, nella conduzione di scavi archeologici, anche didattici con studenti - soprattutto in necropoli e in santuari - ottenuta nelle numerose campagne effettuate (Cerveteri, *Lucus Feroniae*, Corcolle, Veio, Narce, Civita Castellana). Ottima capacità di organizzare e coordinare le forze in campo.
- Ha lunga esperienza nell'azione di tutela del territorio e del suo patrimonio, quale supporto della P.A.
- Ha esperienza a fianco delle Istituzioni nell'azione di contrasto alla criminalità specializzata in scavi clandestini e commercio illegittimo di materiali archeologici, avendo partecipato a importanti recuperi internazionali.
- Ha una pluriennale esperienza nella catalogazione, conservazione e gestione dei beni mobili archeologici a seguito dei lavori svolti nei depositi di svariate Soprintendenze e Musei.
- Ha un'esperienza decennale nel campo editoriale, come curatore scientifico, curatore redazionale e coordinatore redazionale di Cataloghi di mostre, Cataloghi di Musei, Atti di Convegni, libri di carattere archeologico.
- Ha lunga esperienza nella ricerca delle fonti d'archivio, bibliografiche e iconografiche.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del GDPR 679/16, autorizzo
al trattamento dei miei dati personali

Si dichiara, inoltre, che quanto riportato nel *curriculum vitae* è reso in
sostituzione delle normali certificazioni, ai sensi della vigente normativa in
materia di autocertificazione.

Roma, 18 marzo 2023



BENEDETTINI M. GILDA