



Via delle Sette Chiese 132, 00145, Roma, Italia



051 435844



345 8345318



elen.dangelo5@gmail.com

Data di nascita: 19/09/1987

Nazionalità: Italiana

CURRICULUM VITAE



Elena D'Angelo

Dott. in Architettura

Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio

ITA

Attività professionale:

descrizione dell'attività: *Assegnista di Ricerca presso CNR, ISPC, Montelibretti, Roma*

rilasciato da: *CNR, ISPC, BHiLab, Sede di Montelibretti, Roma, Ministero dell'Università e della ricerca (MUR)*

periodo di attività: *dal 02/05/2022 - 02/05/2023*

descrizione dell'attività: *redazione della proposta di protezione e valorizzazione dell'Abbazia di Rossilli, Gavignano, Roma e accreditamento nell'ambito del **PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura" INVESTIMENTO 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale"**; acquisizione, restituzione del rilievo e collaborazione alla redazione del progetto di protezione e valorizzazione dell'Abbazia;*

rilasciato da: *Regione Lazio*

periodo di attività: *agosto 2022 - in corso*

descrizione dell'attività: *redazione della proposta di protezione e valorizzazione di una Casa Colonica ONC ad Ardea e accreditamento nell'ambito del **PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura" INVESTIMENTO 2.2: "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale"**; acquisizione, restituzione del rilievo e collaborazione alla redazione del progetto di protezione e valorizzazione del manufatto;*

rilasciato da: *Regione Lazio*

periodo di attività: *agosto 2022 - in corso*

descrizione dell'attività: *incarico professionale per la consulenza alla **redazione del progetto esecutivo delle opere di restauro del Convento di Montecarlo, San Giovanni Valdarno***

data: *15/03/2022*

rilasciato da: *Ing. Lorenzo Berna*

periodo di attività: *dal 29/10/2021 al 15/03/2022*

descrizione dell'attività: ***incarico professionale per il rilievo mediante TLS e restituzione grafica del Complesso ex Convento di San Domenico-Museo Civico di Camerino***

data: *29/10/2021*

rilasciato da: *Unicam, Università degli Studi di Camerino*

periodo di attività: *dal 10/06/2021 al 29/10/2021*

descrizione dell'attività: *incarico professionale per la redazione del progetto in ambiente BIM del restauro e risanamento conservativo dell'edificio Dopolavoro Universitario e Teatro, Sapienza, Università di Roma.*

data: *febbraio 2022*

rilasciato da: *Sapienza, Università di Roma*

periodo di attività: *da maggio 2021 a febbraio 2022*

descrizione dell'attività: *convegno su invito*

ruolo: *relatore*

titolo del convegno: *La sfida e l'implementazione BIM nel recupero del patrimonio edilizio*

data: *17/02/2021*

rilasciato da: *Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Frosinone*

descrizione dell'attività: *collaborazione al progetto di restauro delle Mura di Pastena, Pastena, FR*

rilasciato da: *MT studio, Via Archimede, 181, 00197, Roma*

periodo di attività: *da aprile 2021 a settembre 2021*

descrizione dell'attività: *collaborazione al progetto di restauro del Giardino di Pofi, Pofi, FR*

rilasciato da: *MT studio, Via Archimede, 181, 00197, Roma*

periodo di attività: *da aprile 2021 a settembre 2021*

descrizione dell'attività: *collaborazione alla progettazione dei lavori di manutenzione straordinaria per il recupero funzionale ed adeguamento dell'edificio adibito a sede del Municipio IV, Via Tiburtina 1163, Roma*

rilasciato da: *DnA Studio di Architettura, urbanistica, design, Piazzale Sisto V, 1, 00185, Roma*

periodo di attività: *da settembre 2020 ad aprile 2021*

descrizione dell'attività: *collaborazione al progetto di adeguamento antincendio scuola Bonafede, Municipio IV, Roma*

rilasciato da: *DnA Studio di Architettura, urbanistica, design, Piazzale Sisto V, 1, 00185, Roma*

periodo di attività: *da settembre 2020 ad aprile 2021*

descrizione dell'attività: *collaborazione alla progettazione esecutiva Piazza Puglie, Municipio I, Roma*

rilasciato da: *DnA Studio di Architettura, urbanistica, design, Piazzale Sisto V, 1, 00185, Roma*

periodo di attività: *da settembre 2020 ad aprile 2021*

descrizione dell'attività: *collaborazione alla progettazione esecutiva della Colonia Penale di Mamone (NU)*

rilasciato da: *Arch. Giorgio Pala, via Picco dei Tre Signori, 2, 00194, Roma*

periodo di attività: *da dicembre 2019 a settembre 2020*

descrizione dell'attività: *collaborazione alla redazione del progetto definitivo di adeguamento antincendio dell'edificio della Guardi di Finanza sito in Via XXI Aprile, Roma*

rilasciato da: *Arch. Giorgio Pala, Picco dei Tre Signori, 2, 00194, Roma*

periodo di attività: *dicembre 2019 a settembre 2020*

descrizione dell'attività: *collaborazione alla redazione del progetto esecutivo dell'edificio del Ministero dei Trasporti sito in Via Nomentana, Roma*

rilasciato da: *Arch. Giorgio Pala, Picco dei Tre Signori, 2, 00194, Roma*

periodo di attività: *dicembre 2019 a settembre 2020*

descrizione dell'attività: *incarico professionale per la redazione della cartografia per la candidatura di Civita di Bagnoregio a Sito patrimonio **UNESCO***

rilasciato da: *PTSCLAS S.p.A., Viale Di Villa Massimo, 29, 00161, Roma*

periodo di attività: *dal 4/09/2019 all'11/12/2020*

descrizione dell'attività: ***collaborazione alla redazione del progetto esecutivo dell'intervento di consolidamento sul padiglione annesso a Villa Silvestri Rivaldi, Roma***

rilasciato da: *Tecne, studi progetti restauri S.r.l., società di ingegneria, via Sachhi, 00100, Viterbo*

periodo di attività: *giugno 2019 a febbraio 2020*

descrizione dell'attività: *partecipazione alla stesura del Piano di Gestione di Pisa, Sito Patrimonio **UNESCO** e alla realizzazione della cartografia*

rilasciato da: *Archisal, Studio Salmoni Architetti associati, Viale Della Vittoria, 11, 60123, Ancona*

periodo di attività: *da febbraio 2019 a settembre 2020*

descrizione dell'attività: *partecipazione alla redazione della Candidatura di Isola del Liri, Città creativa **UNESCO**, come componente del comitato promotore. Comitato scientifico: Franco Purini, Francesco Moschini, Simone Ombuen, Alessandro Viscogliosi, Alessandro Ceci*

rilasciato da: *Archisal, Studio Salmoni Architetti associati, Viale Della Vittoria, 11, 60123, Ancona*

periodo di attività: *febbraio 2019 a giugno 2019*

descrizione dell'attività: *collaborazione alla redazione del progetto esecutivo di restauro dei Rostri e Colonna di Foca, Parco Archeologico del Colosseo-Foro Romano, Manutenzione ordinaria e riparazione beni immobili e valore culturale storico artistico*

rilasciato da: Arch. Giorgio Pala, via Picco dei Tre Signori, 2, 00194, Roma

periodo di attività: giugno 2019 a gennaio 2020

Cantieri archeologici e di restauro:

descrizione dell'attività: *Cantiere di restauro conservativo, 'Recuperiamo la Fornace, Fornace di Ghiare di Berceto, Parma.*

data: 28/07/2018

rilasciato da: Associazione Manifattura Urbana, Strada Nino Bixio 25, Parma, 43125

periodo di attività: dal 23/07/2018 al 28/07/2018

descrizione dell'attività: *Cantiere archeologico, Parco Archeologico del Colosseo, Clivo della Vittoria, Palatino, Roma*

data: 16/06/2018

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: dal 04/06/2018 al 16/06/2018

descrizione dell'attività: *Cantiere archeologico, Area archeologica di Pyrgi, Santa Severa.*

data: 14/09/2017

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: dal 06/09/2017 al 14/09/2017

descrizione dell'attività: *Cantiere di restauro conservativo, Piccole Terme, Villa dei Quintili, Appia Antica, Roma.*

data: 04/07/2017

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: dal 21/06/2017 al 04/07/2017

Certificazioni:

descrizione del titolo: *Acquisizione del patentino del drone open sub category A1, A3*

no. identificativo: *LUX-RP-19870919y3r3*

data: *10/02/202*

rilasciato da: *EASA, Agenzia Europea della Sicurezza Aerea*

descrizione del titolo: *Revit Architecture Certified Professional*

data: *11/12/2019*

rilasciato da: *Autodesk*

descrizione del titolo: *AutoCAD Certified Professional*

data: *29/10/2019*

rilasciato da: *Autodesk*

descrizione dell'attività: *corso Autodesk Revit MEP*

no. certificato: *EM302035095885194560613*

data: *15/10/2019*

rilasciato da: *Archibit Generation s.r.l.*

descrizione dell'attività: *corso Autodesk Revit*

no. certificato: *EM302035095865864560613*

data: *04/10/2019*

rilasciato da: *Archibit Generation s.r.l.*

Attività didattica:

descrizione del titolo: *contratto di docenza, Master di II livello in Heritage Building Information Model, Attività VI, Progettazione e Restauro degli edifici e dei tessuti storici, Sapienza, Università di Roma*

direttore: Prof. Tommaso Empler

data: in corso

dipartimento: Storia, Disegno e Restauro

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: dal 28/09/2022 al 30/11/2022

descrizione del titolo: *assistenza alla didattica al corso Diagnostica e metodica analitica per il restauro, Sapienza, Università di Roma*

Prof.: Tommaso Empler, Nicola Santopuoli

data: in corso

dipartimento: Storia, Disegno e Restauro

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: dal 02/03/2022 al 06/06/2022

descrizione del titolo: *assistenza alla didattica al Laboratorio di computer grafica e gaming corso di Design, Comunicazione Visiva e Multimediale - Design, Multimedia and Visual Communication, Sapienza, Università di Roma*

Prof.ssa: Adriana Caldarone

dipartimento: Storia, Disegno e Restauro

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: da ottobre 2021 a febbraio 2022

descrizione del titolo: *presentazione su invito al Convegno di studi sull'impiego del BIM nel restauro architettonico*

titolo del contributo: *Il giardino di ninfa: un'applicazione bim per la conservazione dei ruderi*

data: 16/11/2021

rilasciato da: Rotary Club Roma, distretto 2080 in collaborazione con il dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Sapienza, Università di Roma

descrizione del titolo: *contratto di docenza, Master di II livello in Heritage Building Information Model, Attività VI, Progettazione e Restauro degli edifici e dei tessuti storici, Sapienza, Università di Roma*

direttore: Prof. Tommaso Empler

data: 30/11/2021

dipartimento: Storia, Disegno e Restauro

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: dal 28/09/2021 al 30/11/2021

descrizione del titolo: *assistenza alla didattica al corso di Diagnostica e metodica analitica per il restauro, Sapienza, Università di Roma*

Proff.: Tommaso Empler, Nicola Santopuoli

dipartimento: Storia, Disegno e Restauro

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: dal 02/03/2021 al 06/06/2021

descrizione del titolo: *Primo premio speciale - Tecnologie Digitali BIM dell'Ottava Edizione, "Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione". Giornate del restauro e del patrimonio culturale, III edizione*

titolo del contributo: *"Un Metodo per la realizzazione di un Piano di Manutenzione delle rovine di Ninfa"*

data: 20/06/2021

rilasciato da: *Facoltà degli Studi di Ferrara, Dipartimento Architettura Ferrara in collaborazione con Fassa Bortolo*

descrizione dell'attività: *rilievo TLS delle strutture fortificate pisane presso l'Isola d'Elba (Fortezza del Giove, Romitorio, Torre di Marina di Campo, Chiesa di S. Stefano alle Trane)*

periodo di attività: *da settembre 2020 a maggio 2021*

dipartimento: Storia, Disegno e Restauro

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

descrizione dell'attività: *Unità di Ricerca*

ruolo: *investigator*

titolo della ricerca: *Rischio Sismico Urbano: Prevenzione e Ricostruzione*

dipartimento: Storia, Disegno, Restauro

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

data: in corso

descrizione dell'attività: *Unità di Ricerca*

ruolo: *investigator*

Titolo della ricerca: *Divulgazione e valorizzazione delle emergenze storico-architettoniche elbane realizzate tra il XII ed il XIX secolo*

dipartimento: *Storia, Disegno, Restauro*

rilasciato da: *Sapienza, Università di Roma*

data: *in corso*

descrizione dell'attività: *ricerca di Ateneo, Pogetti medi*

ruolo: *investigator*

settore: *Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage*

numero di protocollo: *RM12117A6CD3156E*

titolo della ricerca: *Usò delle ICT per comunicare e divulgare le preesistenze preistoriche e romane nella Valle dell'Aniene.*

Responsabile della ricerca: *Tommaso Empler*

dipartimento: *Storia, Disegno, Restauro*

periodo di attività: *in corso*

durata prevista del progetto: *36 mesi*

rilasciato da: *Sapienza, Università di Roma*

descrizione dell'attività: *ricerca di Ateneo, Pogetti grandi*

ruolo: *investigator*

settore: *Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage*

numero di protocollo: *RG120172B1C21A8D*

titolo della ricerca: *Complex survey methodologies. Documentation, Modeling and Communication of the Forum of Nerva in Rome*

Responsabile della ricerca: *Carlo Inglese*

dipartimento: *Storia, Disegno, Restauro*

periodo di attività: *annualità 2020 - 2021*

durata prevista del progetto: *12 mesi*

rilasciato da: *Sapienza, Università di Roma*

descrizione del titolo: ***vincitrice del concorso di ammissione al Dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'architettura (35° ciclo)***

titolo della tesi: *Una procedura HBIM per la rappresentazione e gestione del patrimonio culturale*

tutor: *Tommaso Empler*

cotutor: *Nicola Santopuoli, Michele Calvano*

periodo di attività: *dal 01/11/2020 - in corso*

rilasciato da: *Sapienza, Università di Roma*

descrizione del titolo: 2° posto ex aequo al concorso "Il Restauro nell'era dell'H-BIM"

titolo del contributo: *Il giardino di ninfa: un'applicazione bim per la conservazione dei ruderi*

data: 12/06/2019

Presidente della Commissione e del Rotary Club Roma: Lucia Votano

rilasciato da: Rotary Club Roma, distretto 2080 in collaborazione con il dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, La Sapienza, Roma

descrizione del titolo: **diploma presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, con una tesi sulla manutenzione e gestione del patrimonio architettonico storico secondo procedura HBIM, Sapienza, Università di Roma**

titolo della tesi: "Un Metodo per la realizzazione di un Piano di Manutenzione delle rovine di Ninfa"

data: 30/01/2019

rilasciato da: Sapienza, Università di Roma

periodo di attività: dal 9/01/2017 al 30/01/2019

descrizione dell'attività: partecipazione al gruppo di lavoro istituito con il **PROTOCOLLO D'INTESA PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE** tra la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti** e la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Uniroma1 e il Master in Rstauro architettonico e cultura del patrimonio di Uniroma3

obiettivo: studio, ricerca e interpretazione di documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal sisma del 2016 e successive scosse nelle frazioni di Capricchia, Collectreta, Cornillo Nuovo, Cornillo Vecchio, Domo e Sant'Angelo del comune di Amatrice e nelle frazioni di Cesaventre, Fonte del Campo, Grisciano, Libertino, Roccasalli e Terracino del comune di Accumoli.

periodo di attività: da febbraio 2019 a giugno 2019

descrizione dell'attività: **sperimentazione dell'explicit crowdsensing presso il sito SSCOL (Terme di Diocleziano) nell'ambito del progetto STORM.**

obiettivo: sperimentazione operativa dell'App crowdsensing per il "rilevamento" degli stati di crisi del complesso monumentale fornendo degli indicatori di rischio.

data: 29/12/2018

rilasciato da: **Soprintendenza e Museo Nazionale Romano**

periodo di attività: dal 09/11/2018 al 29/12/2018

descrizione del titolo: Laurea Magistrale (LM-4 C.U.) in Architettura, Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna

data: 13/07/2016

titolo della tesi: Rimini città arcipelago

Laboratorio di laurea: Figure di spazi urbani

Relatore; correlatore: Prof. Francesco Gulinello; Sarah Cuccia

rilasciato da: Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna

Pubblicazioni:

11573/1655065 - 2022 - HBIM e ICT. Il BIM per la valorizzazione della Fortezza Pisana di Marciana. In DIALOGHI / DIALOGUES. Visioni e visualità / visions and visuality: Testimoniare Comunicare Sperimentare / Witnessing Communicating Experimenting - ISBN: 9788835141938, Empler, Tommaso; Quici, Fabio; Caldarone, Adriana; D'Angelo, Elena; Fusinetti, Alexandra; Rossi, Marialaura

11573/1655561 - 2022 - Digital Twin della Villa di Massenzio. In 3D MODELING & BIM. Information & 3D Modeling per il patrimonio costruito - ISBN: 979-12-5505-080-3, Empler, Tommaso; D'Angelo, Elena; Fusinetti, Alexandra

11573/1570097 - 2021 - *Una Roma in cui giocare. Ricostruzioni 3D e serious games dalla pianta del Nolli* EMPLER, TOMMASO; CALDARONE, ADRIANA; D'ANGELO, ELENA - 04b Atto di convegno in volumecongresso: 42° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per Il Disegno. Atti 2021 (Reggio Calabria - Messina)libro: Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie / Connecting. Drawing for weaving relationships. Languages Distances Technologies - (9788835125891)

11573/1501192 - 2020 - *Un metodo per l'elaborazione del piano di manutenzione dopo il restauro* D'ANGELO, ELENA; PONZETTA, ALESSANDRA - 02a Capitolo o Articolo libro: Palazzo della Cancelleria. Taccuino del cantiere di restauro - (9788826603674)

11573/1607277 - 2019 - *Il Giardino di Ninfa. Un'applicazione BIM per la conservazione dei ruderi* D'ANGELO, ELENA; PONZETTA, ALESSANDRA - 04b Atto di convegno in volumecongresso: Workshop 3DModeling&BIM. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione (Roma)libro: 3D Modeling & BIM. Modelli e Soluzioni per la digitalizzazione - (9788849619423)

11573/1607283 - 2019 - *Il giardino di Ninfa. Un'applicazione BIM per la conservazione dei ruderi* D'ANGELO, ELENA; PONZETTA, ALESSANDRA - 01a Articolo in rivista-rivista: DN (Roma: DEI Tipografia del genio civile) pp. 51-62 - issn: 2610-8755 - wos: (0) - scopus: (0)

Call For Poster at IIC Edinburgh Congress: A Method For Developing A Maintenance Plan Of The Ruins Of Ninfa. D'ANGELO, ELENA; PONZETTA, ALESSANDRA