

Massimiliano Valenti

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

1. NOTIZIE GENERALI

- Luogo e data di nascita: Roma, 26.04.1963.
- Residenza: via Simonide, n. 35 - 00125 ROMA
- Recapito telefonico: 338.4773848
- E-mail personale: massimilianovalenti@libero.it
- Pec personale: maxvalenti63@pec.it
- Servizio militare: assolto (Esercito Italiano: 12.12.1989 – 12.12.1990)
- Stato civile: coniugato
- Codice fiscale: VLN MSM 63D26 H5011
- Partita IVA: 09526251005

2. PERCORSO FORMATIVO E TITOLI SCIENTIFICO-ACCADEMICI

Accademico

- **Professore associato abilitato** (MIUR, bando ASN 2012 – DD n. 222/2012) **all'insegnamento universitario settore 10/A1 (archeologia) – II Fascia** (dal 2014 al 2023).
- **Dottore di ricerca** (X ciclo: 1995-1998) in **Archeologia (Topografia Antica)** presso l'**Università degli Studi di Salerno**. Tesi discussa (23.06.1998): *“Il territorio tuscolano”*. Coordinatore e tutor: prof. G.M. De Rossi, cattedra di Topografia antica dell'Università degli Studi di Salerno.
- Ha frequentato fino al **III anno** su 3 (1989-1995; 1995 congelamento per vincita Dottorato) sostenendo 5 esami su 7, la **Scuola Nazionale di Archeologia – Specializzazione Storia dell'Arte antica** dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.
- **Laureato** (vecchio ordinamento quadriennale) in **Lettere con indirizzo Archeologico** presso l'**Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**. Tesi discussa (12.07.1989): *“Casinum (Cassino). Studio topografico ed urbanistico”* (relatore: Prof. P. Sommella, cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia antica; correlatore: dott.ssa G. Ghini, Ispettore archeologo presso la Soprintendenza Archeologica per il Lazio); votazione: **110/110 e lode**.

Scolastico

- **Diplomato** (1982) al **Liceo Classico Statale “F. Vivona”** di Roma.

Aggiornamenti e corsi di aggiornamento professionale con attestati ufficialmente rilasciati

- **II Corso di formazione e aggiornamento per il personale dei Musei Civici “Management dei Musei”** (9-24 aprile 2001), organizzato da Luiss Management per conto della **Provincia di Roma**.
- **III Corso di formazione e aggiornamento per il personale dei Musei Civici “Italia - Europa. Realtà museali a confronto”** (23-31 maggio 2002), organizzato dalla **Provincia di Roma**.
- **V Corso di formazione e aggiornamento per i Direttori e Conservatori dei Musei Civici**, consistente in un “*Viaggio di studio nel Sistema Museale Senese*” (13-15 aprile 2005), organizzato dalla **Provincia di Roma**.
- **VI Corso di formazione e aggiornamento per i Direttori e Conservatori dei Musei Civici** consistente in “*Viaggio di Studio nei Musei della Regione Campania e l’esperienza della Campania Arte>Card*” (18-20 aprile e 7 giugno 2007), organizzato da **Provincia di Roma**.
- **VII Corso di formazione e aggiornamento per i Direttori e Conservatori dei Musei Civici “Il bersaglio Herity e la sua applicabilità”** (20-22 aprile 2009), organizzato dalla **Provincia di Roma**.
- **Incontro formativo “Redazione Diffusa delle notizie sul sito internet della Provincia”** rivolto agli operatori dei Musei del territorio provinciale (7 giugno 2010), organizzato da **Provincia di Roma** in collaborazione con la soc. **Provinciattiva**.
- **VIII Corso di formazione e aggiornamento per gli addetti dei Musei Civici e di interesse locale della Provincia di Roma, L.R. 42/97, Piano 2010 “Seminario sul sistema museale dell’Umbria”** (25 marzo 2011), organizzato da **Provincia di Roma** in collaborazione con **Università degli Studi di Roma Tre**.
- **VIII Corso di formazione e aggiornamento per gli addetti dei Musei Civici e di interesse locale della Provincia di Roma, L.R. 42/97, Piano 2010 “Seminario sul sistema museale dell’Umbria”** (4-6 aprile 2011), organizzato da **Provincia di Roma** in collaborazione con **Università degli Studi di Roma Tre**.
- **“Giornate di studio e approfondimento sui problemi legati all’organizzazione di esposizioni temporanee – Ambito archeologico”** (Anzio, 2, 9, 23, 30 marzo 2012), organizzato da MiBAC, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e Museo Civico Archeologico di Anzio.
- **“Giornate formative sulla digitalizzazione dei beni museali per Direttori e Operatori dei Musei della Provincia di Roma”** (Roma, 24 ottobre 2013), organizzato da **Provincia di Roma** e Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo – Istituto Centrale per il Catalogo Unico.

3. INCARICHI E RUOLI PROFESSIONALI

Direzioni scientifiche di musei

- **Musei Civici di Albano Laziale (Museo Civico “Mario Antonacci”, Museo della Seconda Legione Partica)**, Comune di Albano Laziale (Rm):
assunzione a tempo determinato (art. 110), part-time (15 ore) dal Comune di Albano Laziale (periodi contrattuali: 1.6.2018 – 23.09.2020).
incarichi a contratto del Museumgrandtour – Sistema museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini (periodi contrattuali: 1.4.2021 – 31.12.2021; 01.02.2022 – 01-02-2024).
- **Artena Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” e Area Archeologica del Piano della Civita**, Comune di Artena (Rm):
incarichi a contratto del Comune di Artena (periodi contrattuali: 29.11.1996 – 29.11.2000; 19.12.2000 – 19.12.2004; 01.03.2005 – 31.08.2005; 01.09.2005 – 31.12.2005; 01.01.2006 – 31.12.2006; 01.01.2007 – 31.12.2007; 01.01.2008 – 31.12.2008; 01.01.2009 – 31.03.2009; 25.06.2009 – 25.08.2009; 28.01.2010 – 28.02.2010; 24.12.2014 – 23.12.2015; 24.12.2015 – 23.12.2016; 04.01.2017 – 31.12.2017; 26.03.2018 – 26.07.2018; 02.10.2018-03.10.2019; 1.12.2109 – 31.03.2020; 26.05.2020 – 26.05.2022; 01.07.2022 – 31.12.2022; 01.01.2023 – 31.12.2023).
- **Polo Museale di Monte Porzio Catone (Museo della Città, Complesso archeologico del Barco Borghese e Museo diffuso del Vino)**, Comune di Monte Porzio Catone (Rm):
assunzione a tempo determinato part-time (18 ore) del Comune di Monte Porzio Catone (periodi contrattuali: 01.11.2006 – 31.10.2008; 01.02.2009 – 07.06.2009; 25.06.2009 – 30.11.2009; 15.01.2010 – 14.01.2011; 1.03.2011 – 28.02.2012);
incarichi a contratto del Comune di Monte Porzio Catone (periodi contrattuali: 02.05.2001 – 31.12.2001; 01.01.2002 – 31.12.2002; 01.01.2003 – 31.12.2003; 01.01.2004 – 31.12.2004; 01.05.2005 – 31.12.2005; 01.04.2006 – 30.06.2006; 01.07.2006 – 31.10.2006; 15.5.2012-30.06.12; 01.07.2012 – 30.06.2013; 01.09.2013 – 31.08.2014; 1.9.2014 – 31.08.2015; 1.09.2015 – 31.12.2015; 15.06.2016 – 14.02.2017);
incarico a contratto con l’Associazione Manacubba (periodo contrattuale: 26.04.2017 – 28.09.2017).
- **Museo Civico Archeologico “Pio Capponi”,** Comune di Terracina (Lt):
incarichi a contratto del Comune di Terracina (periodi contrattuali: 27.10.2011 – 27.10.2012; 28.10.2012 – 28.10.2013; 29.10.2013 – 28.10.2014; 29.10.2014 – 31.12.2014).

Consulente Archeologo della Direzione Musei Statali della Città di Roma

- **Incarico a contratto per il ruolo di archeologo, del MiC - Direzione Musei Statali Città di Roma (periodi contrattuali: 23.09.21 – 31.12.22).**

Giornalista

- **Iscritto nell’Elenco Speciale dell’Ordine dei Giornalisti del Lazio (a decorrere dal**

9.12.2021).

Comitati scientifici istituzionali

- **Membro del Comitato Scientifico del *Sistema Museale Territoriale dei Castelli Romani e Prenestini “MuseumGrandTour”* (2004-2023).**
- **Membro della Consulta Universitaria per la Topografia antica (2016-2023).**
- **Membro del Comitato Scientifico del *Sistema Museale Territoriale dei Monti Lepini* (2004-2010).**
- **Membro del Comitato Scientifico del *Centro Mostre e Congressi “Villa Mondragone” dell’Università degli Studi di Roma – Tor Vergata* (2003 - 2005).**
- **Membro del Comitato Scientifico della *XVIII Comunità Montana dei Monti Lepini* (2006-2010).**
- **Membro del Comitato tecnico scientifico per la promozione della Prima Conferenza “Testo, Contesto ed Evento” (Roma, 13-14 maggio 2009), promossa dall’ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e per la Ricerca Ambientale).**
- **Membro del Comitato tecnico scientifico del Convegno “Testo, Contesto ed Evento” (Roma, 13-14 maggio 2009), promosso e organizzato dall’ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e per la Ricerca Ambientale).**
- **Membro del Comitato tecnico scientifico della Conferenza Nazionale “Testo, Contesto ed Evento” (Policoro, 6-8 ottobre 2010), promosso e organizzato dall’ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e per la Ricerca Ambientale).**

4. INCARICHI DI DOCENZA SPECIALISTICA, UNIVERSITARIA E ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2022-2023. Incarico di insegnamento a contratto *Topografia antica* (settore scientifico disciplinare L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore a.a. 2022/2023), nell’ambito del Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali” (Cdl L1), presso DISUCOM - Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell’Università degli Studi della Tuscia – Viterbo.
- 2021-2022. Incarico di insegnamento a contratto *Topografia antica* (settore scientifico disciplinare L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore a.a. 2021/2022), nell’ambito del Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali” (Cdl L1), presso DISUCOM - Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell’Università degli Studi della Tuscia – Viterbo.

- 2020-2021. Incarico di insegnamento a contratto *Topografia antica* (settore scientifico disciplinare L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore a.a. 2020/2021), nell’ambito del Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali” (Cdl L1), presso DISUCOM - Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell’Università degli Studi della Tuscia – Viterbo.
- 2019-2020. Incarico di insegnamento a contratto *Topografia antica* (settore scientifico disciplinare L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore a.a. 2019/2020), nell’ambito del Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali” (Cdl L1), presso DISUCOM - Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell’Università degli Studi della Tuscia – Viterbo.
- 2018-2019. Incarico di insegnamento a contratto *Topografia antica* (settore scientifico disciplinare L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore a.a. 2018/2019), nell’ambito del Corso di Laurea in “Scienze dei Beni Culturali” (Cdl L1), presso DISUCOM - Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell’Università degli Studi della Tuscia – Viterbo.
- 2016-2017. Incarico di insegnamento a contratto *Urbanistica del mondo antico* (settore scientifico disciplinare: L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore; a.a. 2016/2017) nell’ambito del corso di laurea magistrale interclasse “Archeologia e Storia dell’arte. Tutela e valorizzazione” (LM 2-LM 89), presso DISTU – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici dell’Università degli Studi della Tuscia – Viterbo.
- 2009-2010. Incarico di insegnamento a contratto (14 ore: *Museografia e Sistema Museale Territoriale dei Castelli Romani e Prenestini*), nell’ambito del *Master Universitario II livello TECAM (Tecnologie Cultura Area Mediterranea) “Territorio Ricerca e comunicazione”*, a.a. 2009/2010, Facoltà in Conservazione Beni culturali dell’Università degli Studi della Tuscia di Viterbo (direttore Prof.ssa E. De Minicis).
- 2008-2009. Incarico di insegnamento a contratto (10 ore), nell’ambito del *Master Universitario TECAM (I livello) “Strumenti e tecnologie avanzate per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale dell’Italia centro-meridionale e dell’area mediterranea”*, a.a. 2008/2009, Facoltà in Conservazione Beni culturali dell’Università degli Studi della Tuscia - Viterbo (direttore Prof.ssa E. De Minicis).
- 2006-2007 (marzo-aprile). Incarico di insegnamento a contratto (6 ore: *Il Polo Museale Urbano di Monte Porzio Catone; Il sito di Artena; Il Museo di Cassino*), nell’ambito del *Master Universitario di II livello* in “*Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici*” a.a. 2006-2007 presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” (direttore Prof.ssa M. Bonanno).
- 2003 (17/05). Incarico di insegnamento a contratto (3 ore di lezione: *La carta archeologica del Tuscolano. Progetto per la realizzazione del Museo di Monte Porzio Catone*), nell’ambito del *Corso di Perfezionamento “Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici”*, dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, a.a. 2002/2003 (direttore Prof.ssa M. Bonanno).

- 2003 (12/05). **lezione** (2 ore: *Cassino romana*), per il **Corso di Archeologia classica** (prof.ssa C. Vismara) della Facoltà di Lettere dell'Università di Cassino.
- 2002. **lezione** (2 ore: *Teatri ed anfiteatri romani in Italia*), per il **Corso di Topografia antica** presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia di Viterbo (prof. P.A. Gianfrotta).
- 2001-2002. Coordinamento delle **attività didattiche** per gli allievi della I Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" durante le attività di scavo al Barco Borghese.
- 2001. Incarico a contratto (per **16 ore di lezione: Beni Archeologici**), quale docente del **Corso Rilevatori e Catalogatori di Beni Archeologici e Artistici**, promosso e organizzato dal Consorzio Millennium soc. coop. a r.l., nell'ambito dell'iniziativa comunitaria Leader II, Sottomisura 2, Azione B 9.2.
- 2000 (11/10; 25/10). **2 lezioni** (*I Monumenti dell'Ager Tusculanus*), quale docente del **Corso di formazione archeologica su "Ager Tusculanus"**, promosso e organizzato dal Gruppo Archeologico Latino.
- 2000. **4 ore di lezione** (*Archeologia*), quale docente del **Corso di qualificazione professionale per "Tecnico promotore e gestore strutture museali"**, promosso dal Comune di Monte Porzio Catone (Rm), nell'ambito del Programma Leader II, G.A.L. Colli Tuscolani.
- 1995. **1 lezione** (*Archeologia*), quale docente del **Corso per disegnatore archeologo**, su incarico dall'Ente Scuola Edile della Provincia di Chieti.

Relatore e correlatore di tesi di Laurea

- 2022: **relatore** della tesi di **Dottorato di Ricerca "Cultura e territorio", XXVI Ciclo**, presso **Università degli Studi di Roma – Tor Vergata**, "L'abitato e il territorio di Catrimoenium" del candidato Dott. Andrea Pancotti (2022.06.16).
- 2022: **relatore** della **tesi di Laurea triennale in Topografia Antica – Università degli Studi della Tuscia – Viterbo**, "La città romana di Formia" del candidato Alessandro Pannozzo (22.03.22).
- 2023: **correlatore** della tesi di Laurea magistrale in **Presitoria e Protostoria Europea** (prof. A. Vanzetti) – **Università Sapienza di Roma "Il villaggio delle Macine (Castel Gandolfo, Roma): aspetti cronologici e culturali"** della candidata Sara Giovagnoli (Sessione di laurea: 20.1.23).
- 2011: **relatore** della **tesi di Master TECAM II livello Archeologia – territorio, ricerca e comunicazione** a.a. 2009-2010 "**I marmi tuscolani della Collezione Borghese. GIS e**

Database”, della candidata Francesca Januaria Pedrazzoli.

- 2010: **correlatore** della **tesi di Laurea specialistica** in Scienze dell’archeologia e metodologia della ricerca archeologica “*Materiali di età preistorica e protostorica del Museo della Città di Monte Porzio Catone (Rm)*”, della candidata Mara Petrella, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’**Università degli Studi di Roma Tre** (relatore prof. A. Guidi).
- 2009: **correlatore** della **tesi di Laurea specialistica** in Archeologia e Storia dell’Arte del Mondo antico e orientale “*La cartografia archeologica territoriale dei Colli Albani: un’analisi critica*”, del candidato Andrea Pancotti, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’**Università degli Studi di Roma “La Sapienza”** (relatore prof. P. Sommella).
- 2009: **relatore** della **tesi** “*Il complesso sostruttivo denominato “Le Cappellette” a Monte Porzio Catone (RM)*” del candidato dott.ssa Enrica Libianchi, nell’ambito del **Master TECAM I livello** a.a. 2007/2008 in “*Strumenti e tecnologie avanzate per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale dell’Italia centro-meridionale e dell’area mediterranea*”, presso l’**Università degli Studi della Tuscia di Viterbo**, (direttore prof.ssa E. De Minicis) e **membro della commissione giudicatrice**, nell’ambito della medesima seduta.
- 2004 (07/12): **correlatore** della **tesi di Laurea** (vecchio ordinamento) in Topografia Antica “*La via Latina: il tratto tra Algidum e Compitum Anagninum*”, della candidata Martina Giammaria, presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell’**Università degli Studi di Roma “La Sapienza”** e **membro della commissione giudicatrice**, nell’ambito della medesima seduta di Laurea.
- 2002 (16/12): **correlatore** della **tesi di Laurea** (vecchio ordinamento) in Archeologia Medioevale “*Il territorio di Montefortino nel Medioevo*”, discussa da Martina Baglini il 16.12.2002 presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell’**Università degli Studi di Roma “La Sapienza”** e **membro della commissione giudicatrice**, nell’ambito della medesima seduta di Laurea.

5. BORSE DI STUDIO E CONCORSI

Commissioni esaminatrici

1. Membro della commissione giudicatrice (03.2000) del concorso di ammissione per 14 allievi al **Corso di qualificazione professionale** per “**Tecnico promotore e gestore di strutture museali**”, promosso dal Comune di Monte Porzio Catone (Rm) nell’ambito del Programma Leader II - G.A.L. Colli Tuscolani.

2. Membro della commissione giudicatrice (07.2006) del concorso per la gestione del Polo Museale Urbano di Monte Porzio Catone (Rm).

Vincite

1. **Concorso del Comune di Artena**, per l'incarico di **Direttore scientifico del Museo Civico Archeologico "R. Lambrechts" di Artena** (avviso pubblico del 27.05.2022): **1° classificato**.
2. **Concorso** (Avviso di selezione della MIC - Direzione Generale Musei, Decreto n. 554 dello 08.06.2021) per conferimento incarichi di collaborazione presso **Istituti periferici della Direzione Generale Musei del MIC**, figura professionale n. 1 Archeologo per la Direzione Musei Statali di Roma: **1° classificato**.
3. **Concorso** (bando prot. n. 194/20 del 25.6.2020) per il conferimento dell'incarico di insegnamento **Topografia antica** (settore scientifico disciplinare L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore a.a. 2020/2021), nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dei Beni Culturali" (Cdl L1), presso **DISUCOM - Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia – Viterbo**: **1° classificato** (CdD n. 132 del 23.07.2020).
4. **Concorso** per titoli per l'incarico di **Direttore scientifico del Museo Civico Archeologico "R. Lambrechts" di Artena** (avviso pubblico del 10.03.2020): **1° classificato** (punteggio: 15/15), det. R.G. n. 305 del 14.05.2020.
5. **Concorso** (bando prot. n. 333/19 del 14.6.2019) per titoli per il conferimento dell'incarico di insegnamento **Topografia antica** (settore scientifico disciplinare L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore a.a. 2019/2020), nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dei Beni Culturali" (Cdl L1), presso **DISUCOM - Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia – Viterbo**: **1° classificato** (CdD n. 123 del 11.07.2019).
6. **Concorso** (bando prot. n. 11083/18 del 20.07.2018) per titoli per il conferimento dell'incarico di insegnamento **Topografia antica** (settore scientifico disciplinare L-ANT/09; 8 cfu – 48 ore a.a. 2018/2019), nell'ambito del Corso di Laurea in "Scienze dei Beni Culturali" (Cdl L1), presso **DISUCOM - Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo dell'Università degli Studi della Tuscia – Viterbo**: **1° classificato** (CdD n. 115 del 26.09.2018).
7. **Concorso** per titoli per l'incarico di **Direttore scientifico del Museo Civico Archeologico "R. Lambrechts" di Artena** (Avviso pubblico del 6.08.2018): **1° classificato**.
8. **Concorso** per l'assunzione a tempo determinato part-time 15 ore settimanali ai sensi dell'art. 110 comma 2 del d.lgs. n. 267/2000 – categoria D3, con il profilo di **Direttore scientifico dei Musei Civici del Comune di Albano Laziale (Rm)** (Avviso pubblico 2017): **1° classificato** (punteggio: 97.90/100).
9. **Concorso** per titoli per il conferimento dell'incarico di insegnamento **Urbanistica del mondo antico** ssd L-ANT/09 – **Corso Magistrale LM 2/LM 89 a.a. 2016-2017** (bando DD 62 emanato in data 24 maggio 2016), presso **l'Università degli Studi della Tuscia –**

Viterbo: **1° classificato**.

10. Concorso per titoli per l'incarico di **Direttore scientifico della Rete Museale di Monte Porzio Catone** (4.5.2016): **1° classificato** (punteggio: 85/100).
11. Concorso per titoli per l'incarico annuale di **Direttore scientifico del Museo Civico Archeologico "R. Lambrechts" di Artena** (9.12.2014): **1° classificato** (punteggio: 15/15).
12. Concorso per titoli per l'incarico annuale di **Direttore scientifico del Polo Museale di Monte Porzio Catone** (14.08.2014): **1° classificato**.
13. Concorso per titoli per l'incarico annuale di **Direttore scientifico del Polo Museale di Monte Porzio Catone** (20.08.2013): **1° classificato** (punteggio: 90/100).
14. Concorso per titoli per l'incarico annuale di **Direttore scientifico del Polo Museale di Monte Porzio Catone** (16.04.2012): **1° classificato**.
15. Concorso per titoli per l'assunzione di n. 1 **Direttore Polo Museale presso l'Istituzione "Area delle Muse" del Comune di Monte Porzio Catone (Rm)** (17.01.2011): **1° classificato**.
16. Concorso per titoli ed esame orale per l'incarico annuale di **Direttore scientifico del Museo Civico "Pio Capponi" di Terracina** (14.07.2011): **1° classificato** (punteggio: 170/200).
17. Concorso per titoli per l'assunzione di n. 1 **Direttore Polo Museale presso l'Istituzione "Area delle Muse" del Comune di Monte Porzio Catone (Rm)** (15.12.2009): **1° classificato**.
18. Concorso per titoli per l'assunzione di n. 1 **Direttore Polo Museale presso l'Istituzione "Area delle Muse" del Comune di Monte Porzio Catone (Rm)** (31.10.2006): **1° classificato**.
19. Concorso per titoli e colloquio orale per il conferimento **n. 1 Borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato** area disciplinare L04X "**Topografia Antica**", presso il **Dip. di Scienze del Mondo Antico - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia**, quale **1° classificato** (punti 98/100). Ricerca svolta (a decorrere da 1.12.2001): **Carta archeologica dell'ager casinas**.
20. Concorso per esame scritto e orale per l'ammissione al corso di **Dottorato di Ricerca (X ciclo) in Topografia Antica** (1995) (**3 posti, con borsa di studio triennale**) presso l'**Università degli Studi di Salerno**, quale **2° classificato** (punteggio: 109/120).
21. Concorso per titoli per usufruire di una **Borsa di studio** per soggiorno di studio mensile (concorso per **6 borse**) (ottobre 1994) presso la **Fondation Hardt** (Vandoeuvres - Ginevra, Svizzera).

22. **Concorso** per titoli e progetto di ricerca per usufruire di una **Borsa di studio annuale del Consiglio Nazionale delle Ricerche** (concorso per **12 borse del Comitato Nazionale Scienza e Tecnologie dell'Informazione**, bando nr. 201.15.4 del 29.07.1992). Ricerca svolta presso l'Istituto per l'archeologia etrusco - italica del C.N.R.: *“La collezione archeologica del Museo dell'Abbazia di Montecassino”*.
23. **Concorso** per titoli per usufruire di una **Borsa di studio** (concorso per **14 borse**) per la frequenza al **I Seminario di studi** (Pescocostanzo (AQ), 15-22 luglio 1994) dell'**Istituto Italiano per gli Studi Filosofici** di Napoli: *“Archeologia dell'area mesoadriatica tra l'età arcaica e la media Repubblica”*.
24. **Concorso** per titoli e progetto di ricerca per usufruire di una **Borsa di studio annuale del Consiglio Nazionale delle Ricerche** (concorso per **12 borse del Comitato Nazionale Scienza e Tecnologie dell'Informazione**, bando n. 201.15.3 del 15.12.1990: **10°** classificato con punti 24.90/30). Ricerca svolta presso l'Istituto per l'archeologia etrusco - italica del C.N.R. (01.01.1992 - 31.12.1992): *“Forme di insediamento nel Latium adiectum: esempi di cartografia tematica computerizzata applicati al territorio di Casinum”*.
25. **Concorso** per titoli ed esame scritto (05.12.1989), per l'ammissione alla frequenza della **Scuola Nazionale di Archeologia dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**: **11°** classificato nella graduatoria generale di merito (su **60 posti** disponibili).
26. **Borsa di studio** di merito del **Consiglio Nazionale delle Ricerche**, per l'anno accademico universitario 1983-1984.

Idoneità

1. Concorso **C.N.R.**, Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia Beni Culturali (bando nr. 201.18.2 del 28.05.1990), tematica: *Telerilevamento*, nr. 1 borse: **3°** classificato (punti 33/40).
2. Concorso **C.N.R.**, Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia Beni Culturali (bando nr. 201.18.3 del 03.08.1990), tematica: *Cartografia archeologica, nuove applicazioni tecniche di rilevamento, interpretazione dei dati sul terreno*, nr. 1 borse: **2°** classificato (punti 45/50).
3. Concorso **C.N.R.**, Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia Beni Culturali (bando nr. 201.18.2 del 30.09.1991), tematica: *Cartografia archeologica, nuove applicazioni tecniche di rilevamento interpretazione dei dati sul terreno*, nr. 1 borse: **2°** classificato (punti 36/40).
4. Concorso **Università degli Studi di Napoli II** (30.03.1999), per **nr. 1 Contratto annuale di ricerca** su *“Aspetti archeologici e topografici della colonizzazione romana e latina”*: **2°** classificato.
5. Concorso **Provincia di Roma** (1999), **nr. 3 Borse di Studio** per archeologi per l'avvio del *“Sistema Informativo Territoriale Archeologico della Provincia di Roma”*: **4°** classificato

(punti 4.40).

6. Concorso Università degli Studi della Tuscia (20.12.1999), 1 Borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato settore L04X- Topografia antica: 2° classificato (punti 90/100).

7. Bando per catalogatori laureati esperti in censimento e catalogazione Beni Culturali e Ambientali Inserito al **3° posto** (su 168 idonei), con punti **66/100**, nella **graduatoria generale** e al **1° posto** nella **graduatoria del Gruppo 3 della Regione Lazio per catalogatori laureati esperti in censimento e catalogazione Beni Culturali e Ambientali** (pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Lazio, Supplemento 4 al nr. 10 del 10.04.2004).

6. ATTIVITÀ MUSEALE, SCIENTIFICA, FORMATIVA E DIDATTICA

Albano Laziale (RM) - Musei Civici

Nell'ambito dell'incarico di Direttore dei Musei ha svolto le seguenti **attività**:

Progetti (ideazione e finanziamento ottenuto):

- **“Le porte del cielo, le chiavi della città”**, in collaborazione tra **Sovrintendenza Capitolina Musei Capitolini – Parco del Celio** (ente capofila) e **Musei Civici di Albano** (partner), nell'ambito dell'Avviso pubblico della Regione Lazio **“Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale – Bando DTC, Intervento 2, Tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale” – I fase (1.3.2018)**. Progetto di allestimento innovativo del Museo Civico “M. Antonacci” e del Museo della Seconda Legione Partica.

Progetti (ideazione, finanziamento ottenuto e realizzazione):

- ***Progetti per il funzionamento del Museo presentati nell'ambito della L.R. 42/1997 (annualità: 2019).***
- ***Progetti per il funzionamento del Museo (schede, restauri, attività) presentati nell'ambito della L.R. 24/2019 (annualità 2020, 2021, 2022).***
- ***Progetti, presentati al Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini nell'ambito della L.R. 26/2009 (annualità 2019, 2020, 2021).***

Mostre (ospitate durante il periodo di direzione del Museo):

- ***Uno sguardo sul nostro paesaggio***, mostra fotografica a cura del Photoclub Castelli Romani (15.11 – 29.11.2018), nell'ambito dell'iniziativa *Visioni di paesaggio tra arte, scienza e letteratura*, promossa da Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli romani e Prenestini, progetto finanziato con LR 26/23.10.2009.
- ***‘Na gita a li Castelli***, mostra fotografica a cura del Photoclub Castelli Romani (19.01 – 03.02.2019), nell'ambito dell'iniziativa *Visioni di paesaggio tra arte, scienza e letteratura*, promossa da Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli romani e Prenestini, progetto finanziato con LR 26/23.10.2009.

Catalogazione (realizzata personalmente: 6.2018 – 3.2023):

- **Informatizzazione** in Access dei Registri inventariali cartacei, schede di catalogo cartacee, etc.: **4631** reperti archeologici.

Catalogazione (supervisione scientifica):

- Schedature (**262** schede RA) di catalogatori esterni finanziate da fondi della Regione Lazio (LR 24/2009).

Convegni/conferenze/Corsi (ideazione, coordinamento, realizzazione):

- *Archeologia in vetrina. L'emozione della scoperta, il fascino dello studio, l'impegno per la valorizzazione*, XXXVIII Corso di Archeologia e storia antica (Albano, 14 febbraio – 30 maggio 2019), promosso e finanziato dal Comune di Albano.
- *Imperatori a palazzo, Imperatori in villa*, XXXIX Corso di Archeologia e storia antica (Albano, 13 febbraio – 8 luglio 2020), promosso e finanziato dal Comune di Albano.
- *Preziose rarità dal mondo romano*, XL Corso di Archeologia e Storia antica (Albano, 14 aprile – 26 maggio 2022).
- *Archeologia 3.0. Innovazioni tecnologiche e sistemi di indagine avanzati*, XLI Corso di Archeologia e storia antica (Albano, 2 marzo – 18 maggio 2023), promosso e finanziato dal Comune di Albano (in corso).

Convegni/conferenze (partecipazione, su invito formale in qualità di direttore del Museo):

- *La via Appia e il Grand Tour, tra Roma e Colli Albani* (Ariccia – Palazzo Chigi, 7-8 giugno), organizzato da Comune di Ariccia, SABAP RM-MET, Archeoclub Aricino Nemorense, Palazzo Chigi di Ariccia.
- *Dal mito alla valorizzazione. Il Contesto, il patrimonio archeologico e i Musei Civici di Albano Laziale* (Santa Marinella – Castello di Santa Severa, 2 agosto 2019), nell'ambito "Cose, uomini e paesaggi del mondo antico", XVII Ciclo di conferenze organizzate dal Museo del Mare e della navigazione antica di S. Marinella, Castello di S. Severa, Regione Lazio e Comune di Santa Marinella.

Corsi di formazione (progettazione, cura scientifica):

- **Corso di formazione professionale per operatore didattico-museale, 50 ore** (4 aprile – 26 maggio 2023), promosso dal Comune di Albano Laziale.

Corsi di formazione (organizzazione, relazione):

- *Educational. Giornata formativa per docenti* (Albano – Museo Civico, 30.11.2018), per conto del Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini, nell'ambito del Progetto "*Visit (Museum) Grand Tour*", finanziato con la L.R. 26/2009.

Manifestazioni (ideazione, organizzazione, cura scientifica, realizzazione):

- *Fiera della piccola editoria. Storia, archeologia e arte* (Albano – Museo Villa Ferraioni, 19-20 ottobre 2019), promosso dal Comune di Albano.
- *Fiera della piccola editoria dei Beni Culturali. Storia, archeologia, arte e restauro. II edizione* (Albano – Museo Villa Ferraioni, 17-19 settembre 2021), promosso dal Comune di Albano Laziale.

Manifestazioni (organizzazione):

- *Eroi, miti e leggende. Alle origini della Civiltà Latina*. Presentazione e proiezione alle scuole del territorio (Albano – Museo, 10 maggio 2019) del DVD finanziato e realizzato da Regione Lazio – Sistema Museale PROUST. Organizzazione del Museo di Albano.

Pannelli Turistici

- Redazione testi per i nuovi pannelli turistici (Chiesa di San Pietro, Chiesa di S. Pancrazio, Chiesa e Convento di San Paolo, Villa Ferraioni, Chiesa di Santa Maria della Stella), per conto del Comune di Albano.

Restauro reperti archeologici (cura e supervisione scientifica)

- Eseguiti da professionisti accreditati presso Soprintendenza e finanziati da Regione Lazio (LR 42/97, LR 24/2009).

Vitual Tour 360°

- Redazione testi per n. 12 video a 360° dei principali monumenti di Albano Laziale (Anfiteatro romano, Chiesa della Rotonda, Porta Praetoria, Museo Civico Villa Ferraioli, Museo della Legione Partica, Tomba degli Orazi e Curiazi, Cisternoni, Chiesa di S. Pietro, Convento dei Cappuccini, Catacombe di San Senatore, Parco Comunale Villa Doria, Cellomaio e terme romane), per conto del Comune di Albano.

Museo Civico Archeologico di Artena “Roger Lambrechts”

Nell’ambito dell’incarico di Direttore del Museo ha promosso, ideato, realizzato, coordinato e supervisionato le seguenti **attività**:

Progetti scientifici di allestimento (ideazione, progettazione):

- *Coordinamento e direzione scientifica del Progetto di allestimento del Museo e dei lavori di restauro, valorizzazione e musealizzazione dell’Area archeologica del Piano della Civita di Artena*, su incarico del Comune di Artena (2007).

Progetti scientifici di funzionamento (ideazione, cura scientifica, realizzazione):

- *Progetti annuali per il funzionamento del Museo presentati nell’ambito della L.R. 42/1997* (annualità: 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 210).
- *Progetti, presentati al Museumgradtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini nell’ambito della L.R. 26/2009* (annualità 2016, 2017, 2018).
- *Progetti annuali per il funzionamento del Museo presentati nell’ambito della L.R. 24/2019* (annualità: 2020, 2021).

Realizzazione allestimenti museologici (coordinamento e supervisione scientifica):

- Allestimento del Museo Archeologico Artena (2010).
- Allestimento del Magazzino del Museo (2010).

Inaugurazioni:

- Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” (12.12.2009).
- Percorso dell’area archeologica del Piano della Civita (2010).

Catalogazione (diretta: schedatura, documentazione grafica e fotografica, informatizzazione):

- **1646 reperti archeologici** (materiale epigrafico, scultoreo, architettonico, ceramico, numismatico, laterizio, metallico etc.) della Collezione del **Museo**;

Catalogazione (supervisione scientifica):

- Schedature (**433** schede RA) di catalogatori esterni finanziate da fondi della Regione Lazio (LR 42/97, LR 24/2009).

Restauro reperti archeologici (direzione e supervisione scientifica):

- **226 Reperti archeologici**, eseguiti da diplomati dell’Istituto Centrale per il Restauro, su specifici incarichi a contratto, finanziati da Regione Lazio (LR 42/1997, LR 24/2009), Comune di Artena.

Ricognizioni archeologiche (direzione scientifica, coordinamento):

- 2002, territorio comunale per l’aggiornamento della *carta archeologica*, cui hanno collaborato studenti e laureati delle Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Cassino, Catania, Lecce, Viterbo, “S. Cuore” di Milano, alcuni dei quali su specifico incarico a contratto;
- 2005, territorio comunale per l’aggiornamento della *carta archeologica*,

Scavi archeologici (direzione scientifica, coordinamento):

- 2002 (01.07 – 26.07; 2.09 – 27.09), Loc. Piano della Civita, cui hanno partecipato studenti delle Università di Roma, Cassino, Lecce, Catania, Milano e Viterbo e laureati con specifici incarichi a contratto;
- 2003 (07.07 – 01.08; 01.09 – 26.09): Loc. Piano della Civita.
- 2004 (30.08 – 24.09): Loc. Piano della Civita, area a monte del fontanile.

Visite guidate (coordinamento):

- a cura di laureati in archeologia e del locale Gruppo Archeologico, nell'ambito dell'iniziativa promossa dalla XVIII Comunità Montana "*Dentro e fuori i Musei*" (2008; 2009);

Cicli di conferenze / Seminari / Convegni / Workshop (ideazione, cura scientifica, organizzazione):

- *Incontri con l'archeologia* (Ciclo di conferenze: 1999).
- *Incontri con l'archeologia* (Ciclo di conferenze: 2001).
- *Paesaggi rurali del Lazio* (Convegno: 21.04.2007).
- *La cultura visibile e integrata. Dal Museo locale al comprensorio culturale: idee, strategie e progetti* (Workshop: 08.04.2017).
- *Nuove luci su Artena* (Ciclo di conferenze: 2017).
- *Paesaggi e architetture urbane di Montefortino. Nascita, trasformazione e distruzione di una città medioevale* (Convegno: 16.02.2019).
- *Il Museo, patrimonio comune. Dolorose dispersioni, preziosi ritorni e inaspettate scoperte: l'importanza della storia condivisa* (Convegno: 14.04.2019).
- *Paesaggi medio-repubblicani a confronto: siti e contesti* (Workshop: 25.05.2019).
- *Ex cinere resurgo – La forza del contesto* (Convegno, 12.02.2022).

Mostre (ideazione, cura scientifica e organizzazione):

- *Paesaggi e architetture urbane di Montefortino. Nascita, trasformazione e distruzione di una città medioevale*, a cura di Massimiliano Valenti - Matteo Riccelli (Artena - Museo Archeologico, 16.02 – 16.03.2019).

Mostre (prestito materiali del Museo, redazioni pannelli, testi, schede tecnico-scientifiche):

- *della Terra di Montefortino feudo dell'Ecc.ma Casa Borghese. Il "notaro pubblico" Stefano Serangeli, storico e letterato (1654 - 1730)*: Artena, 20 luglio - 30 settembre 2000;
- *I Musei della Provincia di Roma. Percorsi di Arte e di Storia*: Roma, 10 febbraio - 7 aprile 2001;
- *L'Arte del Restauro. Viaggio tra le opere restaurate nella Provincia di Roma*: Roma, 30 ottobre 2001 - 10 gennaio 2002);
- *121 diamanti di Cultura, Storia e Bellezza nella Provincia Capitale*: Roma, 15 ottobre – 15 novembre 2007).

- *Anzio. Dei, Eroi e Fondazioni dal Lazio antico*: (Anzio, 2011).

Eventi/Manifestazioni (ideazione, cura scientifica, organizzazione):

- "*Innamorati d'ARTEna*" (Artena – Museo, 14.2.2015).
- "*Museo in musica. Archeologia – Suoni - Colori*" (Artena - Museo, 26.11.2016).
- "*Contaminazioni. Suoni, immagini, parole*" (Artena – Museo, 16.12.2017).
- "*Oltre il Museo*" (Artena – Museo e centro storico, 20.10.2019), nell'ambito della manifestazione "Open Day – Castelli Romani 2019", promossa da SBCR Castelli Romani e Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini.

Eventi/Manifestazioni (partecipazione):

- *Musei in piazza* (2016, Anzio)

Attività editoriale, scientifica e divulgativa inerente il Museo:

- **Pubblicazioni:** *Materiali dal territorio di Montefortino conservati nel Museo Civico Archeologico*, in “della Terra di Montefortino feudo dell'Ecc.ma Casa Borghese”. Il “notaro pubblico” Stefano Serangeli, storico e letterato (1654 - 1730), Catalogo della mostra, Roma 2000, pp. 186-205; *Museo Civico Archeologico di Artena*, in *I Musei della Provincia di Roma. Percorsi d'Arte e di Storia*, Catalogo della mostra, Roma 2001, pp. 49-52; *Artena - Museo Civico Archeologico*, in *L'Arte del Restauro. Viaggio tra le opere restaurate nella Provincia di Roma*, Catalogo della mostra, Roma 2001, pp. 53-54; *Il Museo Civico Archeologico di Artena*, in *Musei Lepini in Mostra. Viaggio nel patrimonio archeologico storico artistico e demoetnoantropologico del Lazio Meridionale*, Roma 2004, p. 46; *Storie dalla terra di Montefortino. Tre secoli di studi, ricerche, ritrovamenti e scavi archeologici*, in *Artena. Il sogno della Fenice. Arte Natura Storia Tradizioni*, Artena 2006, pp. 17-51; 12. *Artena - Testina fittile*, in *121 diamanti di Cultura, Storia e Bellezza nella Provincia Capitale*, Catalogo della mostra, ed. EdiArt Roma 2007, pp. 24-25; *Artena. Museo Civico Archeologico “R. Lambrechts” Area Archeologica Piano della Civita*, in *Monti Lepini. Sistema Museale Territoriale e Raccolte Museali Private*, a cura di M. Cancellieri, Sezze (Lt) 2008, pp. 66-68; *Artena. Museo Civico Archeologico R. Lambrechts – Area archeologica Piano della Civita*, in *Musei dei Lepini: luoghi e itinerari tematici*, a cura di Padiglione V. – Quilici Gigli S., Sezze (Lt) 2008, pp. 7-10; *Artena. Museo Civico Archeologico “R. Lambrechts”*, in *Ai confini di Roma. Tesori archeologici dei musei della provincia*, Catalogo della mostra, Roma 2010, pp. 130-135; *Artena. Testina fittile raffigurante Atena; Museo Civico Archeologico Roger Lambrechts – Granaio Borghese*, in *Anzio. Dei, Eroi e Fondatori dal Lazio antico*, Catalogo della mostra a cura di Ceccarini T. – Trevisan S., Anzio (RM) 2011, pp. 63-65; *Le terrecotte architettoniche dal Piano della Civita di Artena al Museo Civico Archeologico “R. Lambrechts”: una messa a punto dei dati*, in *Lazio e Sabina 8*, Atti dell'incontro di Studio (Roma, 30-31 marzo e 1 aprile 2011), Roma 2012, pp. 295-301; *Le terrecotte architettoniche dall'abitato del Piano della Civita, VIII Conferenza “Artena nell'Antichità”* (Artena – Granaio Borghese, 30.06.2013), Valmontone (Rm) 2013; *Artena (RM): il Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts”*, in *Forma Urbis XXII*, 1, Gennaio 2017, pp. 26-31; *Il Piano della Civita di Artena (Rm) e il Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts”: storia, problemi e prospettive*, in Galante G. (ed.), *Ferdinando Castagnoli: dalla ricerca archeologica nel Lazio arcaico alla valorizzazione del territorio*, Giornata di Studio per il Decimo anniversario dell'istituzione del Museo civico archeologico “Lavinium” (Pomezia, 28.3.2015), Roma 2017, pp. 67-78; *Il Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” di Artena. Storie di uomini, passione e ricerca*, in *Storie di persone e di musei*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018) a cura di Nizzo V, Roma 2019; *Artena. Guida al Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts”, al patrimonio archeologico, artistico e architettonico della città*, Roma 2022.
- **DVD:** *Storie dalla terra di Montefortino. Tre secoli di studi, ricerche, ritrovamenti e scavi archeologici*, in *Artena. Il sogno della fenice. Arte Natura Storia Tradizioni*, Artena 2006.

Polo Museale di Monte Porzio Catone

Nell'ambito dell'incarico di Direttore del Polo Museale (composto da **Museo della Città, Museo diffuso del Vino e Complesso archeologico del Barco Borghese**), ha redatto i nuovi

regolamenti del Museo della Città e del Museo diffuso del Vino; ha inoltre ideato, coordinato, organizzato e supervisionato le seguenti **attività**:

Sotto la sua direzione:

- Adesione (2003) del Museo al “Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini”
- Adesione (2012) del Museo della città al “PROUST – Sistema Museale Teamtico Regionale dei Musei archeologici della Regione Lazio”
- Creazione del Polo Museale di Monte Porzio Catone (DGC n. 24 del 31.03.2014).
- Premio “**Marchio di Qualità della Regione Lazio**” al Polo Museale (2015).
- Redazione del nuovo **Regolamento del Museo della città** (DGC n. 70 del 24.11.2015)

Progettazioni:

- *Coordinamento e direzione scientifica del Progetto di allestimento scientifico del Museo della Città*, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (2005-2007).
- *Coordinamento e direzione scientifica del Progetto di allestimento del percorso didattico del Complesso Archeologico del Barco Borghese* (2014).
- *Progetti annuali per il funzionamento del Museo della Città presentati nell’ambito della L.R. 42/1997*, per conto del Comune di Monte Porzio Catone (annualità dal 2005 al 2016).
- *Progetti annuali per il funzionamento del Museo presentati nell’ambito della L.R. 26/2009*, per conto del Comune di Monte Porzio Catone
- *Restauro del Barco Borghese* (2014).

Inaugurazioni:

- Museo della città (03.12.2005)
- Complesso Archeologico del Barco Borghese (29.09.2006; 30.05.2009; 05.05.2012)
- Percorso didattico del Barco Borghese (2014).

Catalogazione:

- *informatizzazione e documentazione fotografica di 1117 oggetti* (materiale epigrafico, scultoreo, architettonico, ceramico, numismatico, laterizio, quadri, stampe, documenti d’archivio) per l’inventario del **Museo della Città (2005-2017)**;

Catalogazione (coordinamento e supervisione scientifica):

- *inventariazione di 16.580 reperti archeologici* del magazzino del **Museo della Città**, a cura di laureati dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (dott.ssa M. Giammaria, dott.ssa E. Libianchi, dott.ssa A. Di Folco), con specifici incarichi a contratto su finanziamento della XI Comunità Montana (2004-2005);
- *schedatura* (modelli RA, AO etc.) di **221** oggetti (reperti archeologici, quadri, stampe, etc.) del **Museo della Città**, a cura di laureati (dott. L. Alessandri, dott.ssa F. Carboni, dott. G. Marone, dott.ssa C. Mascioli), con specifici incarichi a contratto su finanziamento della XI Comunità Montana (2004-2005);
- *informatizzazione* di n. **227** oggetti (**177** reperti archeologici e **50** oggetti storico-artistici) del **Museo della Città**, realizzata da laureati (dott.ssa F. Carboni, dott.ssa C. Mascioli) con specifico incarico a contratto, per il **database della Regione Lazio IDRA** e su specifico finanziamento della stessa (Piano Musei 2009).
- *inventariazione della collezione del Museo diffuso del Vino*, a cura di laureati in demotno-antropologia (dott.ssa S. Soprano).

Restauro reperti archeologici (direzione lavori e supervisione scientifica):

- **89 reperti archeologici** del **Museo della Città**, a cura di personale diplomato dell’Istituto Centrale per il Restauro, con specifico incarico a contratto finanziato dal Comune di Monte Porzio Catone (2004/2005);

- **2 statue e altri reperti marmorei di età romana** del Museo della città, a cura di personale diplomato dell'Istituto Centrale per il Restauro, con specifico incarico a contratto finanziato dal Comune di Monte Porzio Catone (2015).

Restauro architettonico e musealizzazione (consulenza e coordinamento scientifico):

- ***Complesso archeologico delle sostruzioni del Barco Borghese***, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone, nell'ambito del progetto “Restauro conservativo e sistemazione per l'apertura al pubblico del I° settore delle sostruzioni del Barco Borghese” (2005).
- ***Complesso archeologico delle sostruzioni del Barco Borghese***, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone, nell'ambito del progetto “Ristrutturazione, adeguamento ed informatizzazione del centro visita di Barco Borghese” (2013).

Scavi archeologici (direzione scientifica):

- loc. ***Barco Borghese, complesso archeologico*** (2000, 2001), cui hanno collaborato studenti e laureati delle Università di Roma “La Sapienza” e Viterbo e della Scuola Nazionale di Specializzazione in Archeologia, alcuni dei quali su specifici incarichi a contratto);
- loc. ***Via delle Cappellette, villa romana*** (2007, 2008), a cura di laureati in Lettere con indirizzo archeologico, su specifici incarichi a contratto;
- loc. ***Villa Gammarelli, villa romana*** (2008);
- loc. ***Pilozzo, villa romana*** (2011), a cura di laureati in Lettere con indirizzo archeologico, su specifici incarichi a contratto.

Convegni/cicli conferenze/work-shop (ideazione, cura scientifica, organizzazione):

- ***Residenze Imperiali nel Lazio*** (Convegno: Monte Porzio Catone – Osservatorio Astronomico, 3 aprile 2004);
- ***Storie di un Territorio*** (Ciclo di conferenze: Monte Porzio Catone – Biblioteca Comunale, 2005);
- ***Monumenta. I sepolcri monumentali tra pietà religiosa e propaganda celebrativa*** (Convegno: Monte Porzio Catone – Barco Borghese, 25 ottobre 2008);
- ***Ingegneria Romana. Eccellenze, difetti e dissesti dei sistemi voltati. Dal Barco Borghese al Foro Traiano*** (Convegno: Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 29 settembre 2012).

Mostre (ideazione, cura scientifica e organizzazione):

- ***Invito a Camaldoli. Arte e Storia dell'Eremo Tuscolano***: Monte Porzio Catone - Museo della città, 2003;
- ***Monumenta Tuscolana***: Monte Porzio Catone – Barco Borghese e Museo della Città, 7 dicembre 2008 – 6 gennaio 2009;
- ***Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento***: Monte Porzio Catone - Museo della città e Biblioteca comunale, 24 settembre – 23 ottobre 2011;
- ***Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento***: Roma – Complesso del Vittoriano, 12 gennaio – 13 febbraio 2012;
- ***Simone Pomardi (1757-1830), pittore di Monte Porzio***: Monte Porzio Catone – Museo della città, 11 aprile – 10 maggio 2015.

Mostre (prestito materiali, redazione testi per pannelli e cataloghi):

- ***121 diamanti di Cultura, Storia e Bellezza nella Provincia Capitale***: Roma, 15 ottobre – 15 novembre 2007;
- ***La provincia delle Meraviglie – La tradizione contadina***: (Roma – Vittoriano, 29 aprile – 2 giugno 2009);
- ***Ai confini di Roma. Tesori archeologici dai musei della provincia***: Roma – Vittoriano, 12 maggio 2010;

- *Anzio. Dei, Eroi e Fondatori dal Lazio antico*: Anzio, 2011;
- *Oltre Roma*: Palestrina, 2012.

Mostre (ospitate):

- *Athanasius Kircher e i Colli Albani e Tuscolani - Archeologia e siti archeologici nella cartografia kircheriana*: Monte Porzio Catone, Biblioteca comunale, 2002;
- *La Villa Romana: ozio e produttività agricola nell'antichità. I Castelli Romani*": Monte Porzio Catone - Biblioteca Comunale, 2002;
- *Il Vino vestito*: Monte Porzio Catone - Museo diffuso del vino, 25 marzo – 2 aprile 2006; 23 novembre – 1° dicembre 2007.
- *Amerigo Giammatteo. Sculture in ferro*: Monte Porzio Catone - Museo della Città, 28 maggio – 12 giugno 2016.

Attività didattica (progettazione, coordinamento, supervisione in qualità di direttore)

- **Visite guidate** al patrimonio della città e del territorio, eseguite dal personale dell'Associazione Manacubba (con laureati in Lettere con indirizzo archeologico, storico artistico e demo-etnoantropologico, su specifici incarichi a contratto);
- **Riproduzione di manufatti** esposti nel Museo della città, per le Scuole del comprensorio (2005);
- **Laboratori didattici per bambini** "Domeniche al Museo", a cura dell'Ass.ne Manacubba (2013); etc.

Manifestazioni/Eventi (ideazione, cura scientifica, coordinamento, organizzazione):

- Settimana Beni Culturali (2007, 2008, 2009, 2010, 2011);
- Notte dei Musei (2008; 2009; 2010; 2011; 2013: *Suoni, luci e parole: il Museo si racconta; Storie di Monte Porzio: presentazione dei libri di L. Devoti e M. Valenti su Monte Porzio Catone*);
- Innamorati per l'arte (2009, 2011);
- Rievocazione pinelliana (Museo diffuso del Vino: 2011, 2012);
- Vinalia (Barco Borghese, 2013);
- Presentazione del Catalogo scientifico del Museo della città (Biblioteca comunale, 21 febbraio 2014);
- Storie di donne del Monte Porzio (Museo della città – Museo diffuso del vino, 8 marzo 2015);
- ideamusei (Museo diffuso del vino, 12 aprile 2015);
- I was here (11 aprile 2015, Ephebeum: conferenza del prof. P.A. De Rosa, "Simone Pomardi"; 11 aprile – 10 maggio 2015, Museo della Città, mostra: *Simone Pomardi (1757-1830), pittore di Monte Porzio*; 31 ottobre 2015, Biblioteca comunale: presentazione del catalogo della mostra e della targa stradale marmorea in memoria di Pomardi).

Manifestazioni/Eventi (partecipazione):

- Musei in Piazza (2008, Anzio; 2009: Borgo di Pratica di Mare; 2010: Castello di S. Severa; 2013: Segni e Zagarolo; 2014: Anzio);
- Più libri più liberi (Roma).

Attività editoriale, scientifica e divulgativa, inerente il Polo Museale:

- **Creazione e direzione delle collane:**
"Tuscolana – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone" (6 volumi pubblicati);
"Opuscula Tuscolana" (2 volumetti pubblicati); "Musei in Piccolo" (3 volumetti pubblicati).
- **Pubblicazioni:**
VALENTI M. (a cura di), *Invito a Camaldoli. Arte e storia dell'Eremo Tuscolano*, Catalogo della mostra (*Tuscolana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 1), Frascati (Rm)

2003: ed. Cavour libri; VALENTI M. (a cura di), *Residenze imperiali nel Lazio*, Atti del I Seminario di Studi del Museo della Città di Monte Porzio Catone (Monte Porzio Catone, 3 aprile 2004), (*Tuscolana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 2), Frascati (Rm) 2008: ed. Cavour libri; VALENTI M. (a cura di), *Monumenta. I mausolei romani tra commemorazione funebre e propaganda celebrativa*, Atti del II Convegno di Studi (Monte Porzio Catone, 25 ottobre 2008), (*Tuscolana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 3), Roma 2010; VALENTI M. (a cura di), *Guida al Polo Museale di Monte Porzio Catone* (SMGT - Guide), Pescara 2011; VALENTI M. (a cura di), *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone – Museo della Città / Biblioteca Comunale, 23 settembre - 24 ottobre 2011) (*Tuscolana* – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 4), Frascati 2011; VALENTI M. (a cura di), *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 12 gennaio – 13 febbraio 2012), Roma 2012; VALENTI M. (a cura di), *Il Museo della Città di Monte Porzio Catone. Catalogo scientifico* (*Tuscolana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 6), Roma 2014; VALENTI M. (a cura di), *Simone Pomardi (1757 – 1830), pittore di Monte Porzio*, Catalogo della mostra (*Opuscula Tuscolana*. Temi, itinerari e monumenti del Polo Museale di Monte Porzio Catone 2), Rocca Priora 2015; VALENTI M., *Il Complesso archeologico del Barco Borghese* (*Opuscula Tuscolana*. Temi, itinerari e monumenti del Polo Museale di Monte Porzio Catone 1), Roma 2015.

- **Trasmissioni televisive:**

TG RAI 3 (intervista sul Barco Borghese); 2012. UniRomaTv (inaugurazione mostra Colli Albani al Vittoriano); 2013. Marco Polo TV (trasmissione WeekEnd, intervista sul Barco Borghese).

- **Video:**

2015. “Polo Museale di Monte Porzio Catone” (video per SMGT); Tusculum
Coordinamento attività di promozione turistica e culturale.

Museo Civico Archeologico “Pio Capponi” di Terracina

Sotto la sua direzione:

- *Recupero fondi pregressi presso Provincia di Latina* (LR 42/97 annualità 2009);
- *Recupero fondi per progetto allestimento Nuovo Museo di Terracina, caduti in perenzione presso la Regione Lazio, grazie alla redazione del nuovo progetto di allestimento del Museo Archeologico presso il Palazzo della Bonificazione;*
- *Ottenimento Marchio di Qualità della Regione Lazio (2012);*
- *Inserimento del Museo in Proust, Sistema Museale Archeologico della Regione Lazio.*

Nell’ambito dell’incarico di Direttore del Polo Museale ha ideato, progettato, coordinato, organizzato e supervisionato le seguenti **attività**:

Progettazione (allestimenti):

- *Progetto di allestimento scientifico* del nuovo Museo di Terracina, presso il Palazzo della Bonifica, su incarico del Comune di Terracina.

Progettazione:

- *Progetti annuali per il funzionamento del Museo presentati nell’ambito della L.R. 42/97.*
- *Progetto “La pietra nelle mani, la pietra sotto i piedi”, del Sistema Museale Tematico*

Regionale PROUST, nell'ambito della LR 42/97 – annualità 2012, nella quale il Museo di Terracina è Ente capofila.

Catalogazione:

- *Informatizzazione*. Creazione e costante aggiornamento in Access del registro inventariale del Museo (2011-2014).

Restauri (direzione lavori e supervisione scientifica):

- *Sarcofago marmoreo romano, Rilievo in bronzo* di D. Cambellotti e *Statua marmorea della Fortuna* (2013-2014), eseguito dalla ditta Consorzio Kavaklik.

Manifestazioni/eventi (ideazione, organizzazione, cura scientifica):

- **La notte dei Musei** (18.5.2013 – Museo Archeologico: “*il Museo si racconta*”; 17.05.2014 – Museo Archeologico e centro storico, in collaborazione con l’Archeoclub di Terracina: “*Verso il sistema museale*”);
- **La pietra scheggiata: rumori e suoni dalla preistoria** (19.10.2013 – Museo Archeologico).
- **Presentazione del libro** G. Di Spigno, *Terracina pittoresca. Antologia di testi letterari italiani e stranieri dal XVI al XXI secolo*, Formia 2014.

Laboratori didattici:

- 2013: Laboratorio di archeologia sperimentale preistorica, a cura di Archeoworld.

Visite guidate (organizzazione, coordinamento, supervisione scientifica):

- 2013. Visite guidate al Riparo Salvini, in collaborazione con l’Archeoclub di Terracina.

Mostre (ospitate presso il Museo):

- **Polisemia**, a cura di Raffaella Menichetti: Museo Archeologico, 28.07 – 30.08, 2014.

Mostre (prestito materiali, redazione testi e schede scientifiche):

- *Brixia. Roma e le genti del Po. III – I secolo a.c. Un incontro di culture*: Brescia-Museo di Santa Giulia, 2015-2016. Testa di principe ellenistico.

Convegni (ideazione, cura scientifica, organizzazione):

- **L’architettura del sacro in età romana: paesaggi, modelli, forme e comunicazione** (Terracina – Istituto Filosi, 26.01.2013), Convegno internazionale di studi.

Convegni (partecipazione, su invito):

- *Forum Galba. Una giornata con la storia* (Terracina – Istituto Filosi, 31.5.2013).

Attività editoriale, scientifica e divulgativa, inerente al Polo Museale:

- **Pubblicazioni:**
M. Valenti (a cura di), *L’architettura del sacro in età romana: paesaggi, modelli, forme e comunicazione*, Atti del Convegno internazionale di studi (Terracina – Istituto Filosi, 26.01.2013), Roma 2016, ed. Gangemi; VALENTI M., *Il “Capitolium” e il tempio maggiore di Terracina, due esempi di podi templari a sostruzione cava. Caratteristiche tecnico-formali, funzione e terminologia*, in Valenti M. (a cura di), *L’architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione*, Atti del Convegno di Studi Internazionale (Terracina – Sala Valadier, 26 gennaio), ed. Gangemi Roma, pp. 47-60.
- **Trasmissioni televisive:**
2013. RAI 1 - *Sereno variabile* (santuario di Monte S. Angelo).

7. ATTIVITÀ DI SCAVO E DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA

Direzione scientifica

ARTENA (RM), loc. Piano della Civita: **abitato** medio-repubblicano

- 2002 (luglio, settembre): scavo didattico del settore centro - meridionale dell'abitato e della porta scea.
- 2003 (giugno, luglio, settembre): scavo didattico del settore centro - meridionale dell'abitato e della porta scea.
- 2004 (settembre): scavo didattico del settore centro - meridionale dell'abitato.

MONTE PORZIO CATONE (RM), loc. Barco Borghese: **villa romana**

- 1998 (dicembre) - 1999 (gennaio): **sondaggi conoscitivi** (documentazione grafica e fotografica, schede U.S., matrix), nell'ambito dell'incarico di consulenza per la redazione del progetto di recupero della struttura, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).
- 1999 (luglio-dicembre): **scavo archeologico estensivo**, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).
- 2000 (aprile-luglio, settembre): **scavo archeologico estensivo**, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).
- 2001 (luglio): **scavo archeologico estensivo**, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).
- 2003 (giugno-luglio, settembre): **scavo archeologico estensivo**, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).
- 2004 (luglio, settembre-dicembre): **scavo archeologico estensivo**, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).
- 2006 (giugno-settembre): **scavo archeologico estensivo**, su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).

MONTE PORZIO CATONE (RM), loc. i Tavolacci / Via delle Cappellette: **villa romana**

- 2006: **direzione scientifica** dell'intervento di scavo e consolidamento delle strutture emergenti dalla sponda Est di Via delle Cappellette, per conto del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).
- 2007 (novembre): **direzione scientifica** dell'intervento di scavo e consolidamento delle strutture emergenti dalla sponda Est di Via delle Cappellette, per conto del Comune di Monte Porzio Catone (Rm).

MONTE PORZIO CATONE, Loc. Villa Gammarelli: **villa romana**

- 2008 (9 giugno – 25 settembre): **direzione scientifica** dello scavo.

MONTE PORZIO CATONE, Loc. Pilozzo: **villa romana**

- 2011 (18-25 luglio): progetto e **direzione scientifica** delle indagini di pulizia e sondaggi. Collaborazione: dott. Andrea Pancotti.

Incarichi e collaborazioni professionali a contratto

CASSINO (FR), loc. Colosseo: **terrazzamenti** lungo la “via Latina”.

- 1989 (settembre): **esecuzione sondaggi** archeologici in occasione dei restauri delle strutture di terrazzamento a monte della “via Latina” (scavo, documentazione grafica e fotografica, matrix e relazione finale), su incarico della SILVESTRINI Srl e per conto della **Soprintendenza Archeologica per il Lazio** (dir. dott.ssa G. Ghini).

CASTEL DI IERI (AQ), loc. Madonna del Soccorso: **tempio** italico

- 1987 (giugno - luglio, settembre): **scavo estensivo** (scavo e documentazione fotografica), su incarico della **Soprintendenza Archeologica dell’Abruzzo** (dir. dott.ssa A. Campanelli).
- 1989 (luglio): **idem** (scavo e documentazione grafica), su incarico della **Soprintendenza Archeologica dell’Abruzzo** (dir. dott.ssa A. Campanelli).

CORFINIO (AQ), loc. Piano S. Giacomo: **Corfinium**, quartiere residenziale della città romana.

- 1991 (giugno-luglio, settembre-ottobre): **responsabile di settore dello scavo estensivo** (scavo, documentazione grafica e fotografica, matrix e relazione finale), su incarico del **Comune di Corfinio** e per conto dell’**Istituto di Topografia di Roma e dell’Italia antica** (dir. dott. E. Tortorici).
- 1994 (aprile-luglio, settembre-ottobre): **idem**, su incarico del **Comune di Corfinio** e per conto dell’**Istituto di Archeologia dell’Università di Catania** (dir. prof. E. Tortorici).

FRASCATI (RM), loc. Cocciano: **villa** di Tiberio

- 1997 (aprile-maggio): **coordinamento dello scavo** (scavo, documentazione grafica e fotografica, schede US, matrix e schedatura dei reperti), per conto della **Soprintendenza Archeologica per il Lazio** (dir. dott.ssa G. Ghini).

LECCE NEI MARSI (AQ), loc. Tavana: **santuario** italico

- 1985 (agosto): **documentazione grafica dello scavo**, per conto della **Soprintendenza Archeologica dell’Abruzzo** (dir. dott.ssa A. Campanelli).
- 1986 (luglio-settembre): **responsabile di settore** (scavo, documentazione grafica e

fotografica), su incarico della **Comunità Montana della Valle del Giovenco-Zona D** e per conto della **Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo** (dir. dott.ssa A. Campanelli).

NEMI (RM), loc. Giardino: **santuario** di Diana

- 1998 (settembre): **sondaggi** (scavo, documentazione grafica e fotografica, schede US, matrix), su incarico della SOVED e per conto della **Soprintendenza Archeologica per il Lazio** (dir. dott.ssa G. Ghini).

ROMA, foro romano: **Curia/Forum Iulium/Argileto/Foro della Pace**

- 1985 (ottobre-dicembre): **responsabile di settore** (scavo, documentazione grafica e fotografica, matrix, relazione finale, classificazione e studio dei materiali, coordinamento studenti) su incarico della **Soprintendenza Archeologica di Roma** e per conto dell'**Istituto di Topografia di Roma e dell'Italia antica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** (dir. dott. E. Tortorici e dott.ssa C. Morselli).
- 1986(maggio-luglio): **idem**.

Partecipazioni e collaborazioni

CERVETERI (RM), loc. Calabresi (**Caere**): area urbana.

- 1994 (settembre-ottobre): **scavo**, per conto dell'**Istituto per l'archeologia etrusco-italica - CNR** (dir. prof. M. Cristofani) e della **Soprintendenza Archeologica per l'Etruria meridionale** (dott.ssa Rizzo).

PRATA D'ANSIDONIA (AQ), loc. S. Paolo di Peltuino (**Peltuinum**): area urbana.

- 1984 (luglio, settembre): **partecipazione allo scavo didattico** (scavo e documentazione grafica), per conto dell'**Istituto di Topografia e Urbanistica dell'Italia Antica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** (dir. Prof. P. Sommella) e della **Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo** (dott.ssa A. Campanelli).
- 1985 (luglio, settembre): **idem** (scavo e documentazione grafica), per conto dell'**Istituto di Topografia e Urbanistica dell'Italia Antica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** (dir. prof. P. Sommella).

ROMA, Palatino: **tempio Magna mater**.

- 1982 (settembre-ottobre): **partecipazione allo scavo didattico**, per conto dell'**Istituto di Archeologia Classica Greca e Romana dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** (dir. dott. P. Pensabene).
- 1983 (settembre): **idem**.
- 1984 (ottobre): **idem**.

TREBISACCE (MT), loc. Broglio: **villaggio** dell'età del Bronzo

- 1984 (agosto-settembre): **partecipazione allo scavo**, per conto dell'**Istituto di Protostoria Europea dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** (dir. prof. R. Peroni).

8. ATTIVITÀ DI RICOGNIZIONE ARCHEOLOGICA E DOCUMENTAZIONE

Supervisione, direzione e coordinamento scientifico

ARTENA (Rm) – Territorio comunale

- 2005: direzione e coordinamento scientifico della ricognizione sistematica del territorio comunale condotta sul campo da due incaricati a contratto del Comune di Artena – Museo Civico Archeologico di Artena e finalizzata alla realizzazione del volume F.M. CIFARELLI – M. VALENTI (a cura di), *Ager Signinum* (Forma Italiae), ed. Leo S, Olscki Firenze.

Incarichi e collaborazioni professionali a contratto

AGER VENUSINUS (Barile, Ginestra, Rapolla, Venosa - PZ)

- 1998-1999: ricognizione sistematica per la individuazione, schedatura, documentazione e posizionamento delle aree archeologiche del territorio a Ovest di Venosa (IGM F.° 187 I NO), su incarico della **Sez. di Topografia antica - Dip. 40 - Fac. Lettere - Università di Roma "La Sapienza"** (prof. P. Sommella), nell'ambito del **Progetto Strategico** del C.N.R. "**Carta Archeologica della Basilicata**", per la realizzazione di un volume della collana *Forma Italiae*.

AMITERNUM (S. Vittorino - AQ)

- 1989 (settembre-dicembre): **rilievo planimetrico** (1:100) dell'anfiteatro e della cd. Ara di Saturno (sepolcro monumentale). **Ricognizione** nell'area della città antica, ed elaborazione della **carta archeologica** dell'area urbana (1:2000), su incarico del **Consorzio Beni Culturali della Regione Abruzzo**, in collaborazione con i cointestatari dell'incarico, dott.i E. Gizzi e M. Spanu.

ARTENA (RM)

- 2002-2004 ricognizioni per la revisione e l'aggiornamento della carta archeologica comunale, su incarico della **Provincia di Roma**.
- 2009. Completamento delle ricognizioni per la redazione della Carta dei Beni archeologici del territorio Comunale di Artena, su incarico del **Comune di Artena**.

L'AQUILA, loc. Campo Imperatore (Comuni di Barisciano, Capestrano, Ofena, Bussi sul Tirino)

- 1989 (agosto - dicembre): **rilievi** (planimetrie, sezioni, prospetti) della chiesa di S. Maria in Forfora, del teatro in territorio di Capestrano. **Ricognizione** ed elaborazione della **carta archeologica**, su incarico del **Consorzio Beni Culturali della Regione Abruzzo**, in collaborazione con i cointestatari dell'incarico, dott.i E. Gizzi e M. Spanu.

LECCE NEI MARSI (AQ)

- 1986 (aprile-maggio): **ricognizione** e **carta archeologica** del territorio del Comune di Lecce nei Marsi, su incarico della **Comunità Montana della valle del Giovenco-zona D**, in collaborazione con i cointestatari dell'incarico, dott.i M. Spanu e C. Torri.

MONTELIBRETTI (RM)

- 1998 - 1999: redazione di **23 schede di sito**, **15 schede MA**, **1 MA/CA**, su incarico della **Regione Lazio**.

MONTE PORZIO CATONE (RM)

- 1998 - 1999: redazione della **carta archeologica** del territorio comunale, su incarico del **Comune di Monte Porzio Catone**.

VASTO (CH)

- 1988 (febbraio): Cisterne di S. Chiara. **Documentazione grafica** (planimetrie, sezioni e prospetti) e **fotografica**, su incarico della **Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo** (dott.ssa A. Campanelli), in collaborazione con i cointestatari dell'incarico, dott.i E. Gizzi, M. Spanu, C. Torri.

Borse di studio

AGER CASINAS (Belmonte Castello, Cassino, Cervaro, S. Elia Fiumerapido, S. Vittore, Villa S. Lucia, Vallerotonda – FR; S. Pietro Infine - CE).

- 1992 (gennaio-dicembre): **ricognizioni** nel territorio comunale per la **schedatura, posizionamento (su tavolette IGM 1:25000 e aereofotogrammetrici dei singoli comuni in scala 1:10000-1:5000), documentazione grafica e fotografica** delle aree archeologiche, per la realizzazione della **Carta archeologica dell'ager casinas**, nell'ambito delle attività di ricerca per la **borsa di studio** presso l'**Istituto di archeologia etrusco-italica del CNR**.
- 2002 **ricognizioni** per il completamento della **Carta archeologica dell'ager casinas**, nell'ambito delle attività di ricerca per il **post-dottorato**.

AGER TUSCULANUS (Frascati, Grottaferrata, Monte Porzio Catone - RM).

- 1995 - 1997: ricognizione, documentazione grafica e fotografica e schedatura dei siti antichi ricadenti nel territorio, nell'ambito delle attività di ricerca per il **dottorato di ricerca**.

Attività di ricerca

CASINUM (Cassino - FR, loc. Crocifisso/Colosseo)

- 1987 - 1989: **ricognizione, schedatura, documentazione grafica e fotografica, elaborazione carta archeologica della città su base catastale (1:2000) e aereofotogrammetrica (1:2000)**, per la realizzazione della tesi di Laurea.

AGER TUSCULANUS (Frascati, Grottaferrata, Monte Porzio Catone - RM).

- 1998 - 2003: completamento ricognizione, documentazione grafica e fotografica e schedatura dei siti antichi ricadenti nel territorio, nell'ambito delle attività di ricerca per la pubblicazione del volume *Ager Tusculanus* nella collana Forma Italiae.

9. INCARICHI PROFESSIONALI A CONTRATTO (COLLABORAZIONI, CONSULENZE, SCHEDATURE SCIENTIFICHE, ETC.)

Supervisione e coordinamento scientifico

1999: 87 schede RA (redatte dal dott. P. Zander), in qualità di Direttore del Museo Civico Archeologico di Artena e su finanziamento della Regione Lazio.

2000: 81 schede RA (redatte dalla dott.ssa P. Bianchi), in qualità di Direttore del Museo Civico Archeologico di Artena e su finanziamento della Regione Lazio.

2004: lavori di magazzino e siglatura per 16.600 reperti, redazione di 206 schede RA, 15 schede OA, SMI, NU (redatte dai dott.i L. Alessandri, F. Carboni, A. Di Folco, M. Giammaria, E. Libianchi, G. Marone, C. Mascioli), in qualità di Direttore del Museo della Città di Monte Porzio Catone e su finanziamento della XI Comunità Montana "Castelli Romani e Prenestini".

2010: informatizzazione 177 oggetti (storico artistici e archeologici) del Museo della Città di Monte Porzio Catone (dott.sse C. Mascioli e F. Carboni).

Incarichi professionali a contratto

1. 1985: contratto (n. 2623) per redazione documentazione (schede US, piante US, rilievi, matrix) dello scavo dietro la Curia, su incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma.

2. 1986: contratto (n. 3112) per redazione documentazione (schede US, piante US, rilievi) dello scavo dietro la Curia, su incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma.

3. 1987: contratto per redazione 150 schede R.A. di materiale (ceramico) proveniente da Alba Fucens, su incarico della Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo.

4. 1987: consulenza scientifica nell'ambito del progetto "Programma di Recupero del Patrimonio Archeologico. Recupero delle emergenze monumentali, architettoniche ed

archeologiche. Valorizzazione delle aree urbane” (Legge 1/03/1986 n. 64 - D.M. dell'11.4.86 art. 1, lettera B), inerente il territorio dei comuni di Ortucchio e Lecce nei Marsi (AQ) per conto della **Comunità Montana della Valle del Giovenco, Zona D**, Pescina (AQ): cointestatari dott.i M. Spanu e C. Torri.

5. 1988: consulenza scientifica relativa alla definizione preliminare del progetto per la **“Valorizzazione dell’area archeologica di Amplero”**, nel comune di Collelongo (AQ), per conto della società **TECNOCONSUD** di Pescara.

6. 1989: incarico, nell’ambito del progetto (legge 1-3-1986 n. 64, I P.A.A.) **“Studio di un sistema di aree archeologiche protette”** - coordinato dal dott. V. Placidi e per conto della **Comunità Montana Campo Imperatore - Piana di Navelli** - di prestazioni professionali (schedatura diretta e d’archivio, rilievo grafico dettagliato (1:50; 1:100), lettura ed analisi di fotografie aeree zenitali normali e a raggi infrarossi, elaborazione di cartografia archeologica su base catastale ed aereofotogrammetrica (1:2000), ed inquadramento storico del patrimonio archeologico inerente i comuni di Barisciano, Calascio, Capestrano, Navelli, Poggio Picenze, Carapelle-Calvisio (AQ); cointestari: dott.i E. Gizzi e M. Spanu.

7. 1989: **“Elaborazione della carta archeologica di Amiternum”**: schedatura grafica, fotografica e d’archivio del patrimonio archeologico dei comuni di S. Vittorino, Preturo e Coppito (AQ); rilievo in scala ottimale (1:100) del teatro e dell’anfiteatro di *Amiternum*; studio ed analisi delle fotografie aeree zenitali appositamente commissionate; elaborazione della **carta archeologica di Amiternum** (1:2000), (per conto dell' arch. G.L. Conti, del dott. V. Placidi e della **Comunità Montana Amiternina**); cointestatari: dott.i E. Gizzi e M. Spanu.

8. 1991: **redazione di tavole grafiche** inerenti al volume di D. Faccenna, **“Saidu Sharif”**, per conto dell’**ISMEO**.

9. 1991: incarico (delibera n. 37 del 30/07/91) per la **documentazione** (matrix, relazioni di scavo, repertorio fotografico e planimetria degli scavi) dello scavo archeologico in loc. Piano S. Giacomo, per conto del **Comune di Corfinio** (AQ).

10. 1992: comunicazione incarico per la redazione del volume **“Via Tuscolana”**, per conto dell’**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**.

11. 1993: **“Indagini bibliografiche e cartografiche in un’area dei Comuni di Ascoli Satriano e Candela (FG)”**, su incarico della **Lerici Prospezioni Archeologiche**.

12. 1993: contratto per redazione, documentazione fotografica professionale ed informatizzazione (*SAXA*) di n. **510 schede di precatalogo R.A.** (materiale numismatico, epigrafico, architettonico, scultoreo e ceramico del **Museo Archeologico dell’Abbazia di Grottaferrata**), nell’ambito del **“Catalogo Cap. 8036 A. F. 1993 - Conoscenza del patrimonio: Operazione emergenza”**, su incarico della **Soprintendenza Archeologica per il Lazio**.

13. 1993-1994. Affidamento visite guidate, su incarico della **Soprintendenza Archeologica per il Lazio**.

14. 1994: Affidamento visite guidate (4, 11, 18, 25.09) **Museo e area archeologica di Cassino**, su incarico della **Soprintendenza Archeologica per il Lazio**.

15. 1994: incarico di **consulenza e supervisione ai lavori di restauro** relativi alla creazione del Parco Archeologico di Corfinio (AQ), in loc. Piano S. Giacomo, per conto della **Impresa di Costruzioni ing. A. Pompa**, e della **Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo**.

16. 1994: redazione di **350 schede di precatalogo** (materiale architettonico, scultoreo, ceramico, votivo, numismatico, di corredo funerario) del **Museo dell'Abbazia di Montecassino**, su incarico del **Comitato per l'Archeologia Laziale del Consiglio Nazionale delle Ricerche**.

17. 1994: contratto per redazione, documentazione fotografica e informatizzazione di **316 schede RA** della collezione archeologica del **Museo dell'Abbazia di Montecassino (FR)**, su incarico della stessa Abbazia (fondi **Regione Lazio**, Piano Musei 1990, 1991).

18. 1995: incarico per la **redazione del testo per un pannello didattico** (sezione urbanistica) per l'allestimento del **Museo Civico Archeologico di Norba (LT)**, su incarico del Gruppo di progettazione (L. Di Noto, P. Marcon, M. Olivieri, S. Quilici Gigli, M. Cancellieri).

19. 1995: **redazione, aggiornamento e revisione delle voci** inerenti all'**Archeologia romana e Antichità classiche** della **La Piccola Treccani - Dizionario Enciclopedico**, su incarico dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana**.

20. 1996: **redazione, aggiornamento e revisione di voci** inerenti all'**Archeologia romana e Antichità classiche** della **La Piccola Treccani - Dizionario Enciclopedico**, su incarico dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana**.

21. 1996: contratto per redazione, documentazione fotografica professionale e informatizzazione in *CIBAN* di nr. **161 schede inventariali** di materiale archeologico depositato presso la Villa Aldobrandini di Frascati ed il Palazzo Ruspoli di Nemi, su incarico della **Soprintendenza Archeologica per il Lazio**.

22. 1997: incarico di **redazione, aggiornamento e revisione di voci** inerenti all'**Archeologia romana e Antichità classiche** della **La Piccola Treccani - Dizionario Enciclopedico**, su incarico dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana**.

23. 1997: incarico di **redazione** del volume "**Via Severiana**", per conto dell'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**.

24. 1998: redazione della **Carta Archeologica** del territorio comunale di Monte Porzio Catone, su incarico del **Comune di Monte Porzio Catone**.

25. 1998: redazione **cartografia archeologica e ricerche bibliografiche** per la realizzazione del volume *Elementi di un Paesaggio Minore*, su incarico del dott. Lorenzo Petrassi (**soc. Land**).

26. 1998 (28.09): **contratto di incarico di attività professionale per individuazione e localizzazione siti archeologici del territorio di Venosa (Pz)** – schede dei siti rinvenuti

comprehensive di schedatura del materiale mobile secondo il formato “Forma Italiae” –, su incarico del **Dip. Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell’Antichità - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”** (responsabile del progetto di ricerca: prof. Paolo Sommella).

27. 1998: contratto per redazione di **34 schede SAS** relative a materiali provenienti dallo scavo del Santuario di Nemi (Rm) e **34 schede RA** inventariali relative a materiali provenienti dalle navi di Nemi, su incarico della **Soprintendenza Archeologica per il Lazio**.

28. 1998-1999: realizzazione del nuovo **allestimento scientifico** della sezione archeologica del **Museo Storico dell’Abbazia di Montecassino**, su incarico dell’Abbazia di Montecassino (Fr).

29. 1998-1999: contratto per lavoro di catalogazione (redazione di n. **23 schede di sito, 15 schede MA, 1 MA/CA**) nel territorio di Montelibretti (RM), su incarico della **Regione Lazio**.

30. 1999: **consulenza scientifica** nell’ambito del gruppo di progettazione (prof. arch. Petruccioli; prof. arch. Perugini; ing. Ricciardi) per il recupero e la musealizzazione del cd. **“Barco” Borghese**, su incarico del **Comune di Monte Porzio Catone** (RM).

31. 1999: incarico di **consulenza archeologica** del **Comune di Monte Porzio Catone**, per l’assistenza ai lavori di scavo per la fognatura in loc. S. Marco (dicembre 1999 - gennaio 2000).

32. 1999 (25.02 – 27.05): contratto di incarico per svolgere attività professionale per **Individuazione e prelocalizzazione siti archeologici comprensorio di Venosa (Pz)** – redazione 50 schede di sito e schedatura materiale mobile secondo formato numerico “Forma Italiae” –, su incarico del **Dipartimento Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell’Antichità - Università Studi di Roma “La Sapienza”** (responsabile ricerca: prof. Paolo Sommella).

33. 2000 (06.07): contratto co.co.co. (28.07.00 – 28.12.00) per **“Individuazione e localizzazione strumentale di primo livello siti archeologici territorio Venosa (Pz), redazione di schede di sito e schedatura materiale mobile”**, su incarico del **Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell’Antichità Università Studi di Roma “La Sapienza”**, nell’ambito del **Progetto Finalizzato Beni Culturali Basilicata “Carta Archeologica d’Italia. Il contributo della topografia archeologica nell’ambito del Sistema Informativo Territoriale Unitario Beni Culturali** (responsabile Prof. Paolo Sommella).

34. 2002: contratto per **Incremento del Sistema Informativo Territoriale Archeologico della Provincia di Roma**, relativamente al territorio del Comune di Artena, su incarico della **Provincia di Roma**.

35. 2002: incarico di redazione del capitolo: **“Il rapporto tra la città e il territorio: strutture dell’economia e della residenza”**, nell’ambito del progetto **Atlante del Lazio nell’antichità**, su incarico dell’**Istituto Nazionale di Studi Romani**.

36. 2003: incarico per la **redazione del progetto di allestimento scientifico** del **Museo Civico Archeologico – Granaio Borghese** e per la creazione del **Parco Archeologico di Piano della Civita**, **coordinamento e supervisione scientifica** (cui hanno collaborato: dott.ssa C.

Brouillard, prof.ssa L. Caldelli, dott. F. Cifarelli, dott.ssa F. Colaiacono, prof. J. Gadeyne, dott.ssa C. Papi, dott.ssa G. Vatta), su incarico del **Comune di Artena**.

37. 2004: incarico dell'**Università di Roma "La Sapienza"** – Dip. Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche (prof. P. Sommella) per attività di ricerca nell'ambito del Progetto dell'Ateneo *Forma Italiae. Cartografia specialistica per la conoscenza topografica dei dati archeologici anche ai fini della salvaguardia e della gestione dei Beni Culturali Immobili*, per il censimento dei **siti archeologici dei Colli Albani**.

38. 2004: consulente per gli aspetti archeologici per il recupero e la musealizzazione del cd. "**Barco**" Borghese, su incarico del direttore dei lavori ing. D. Ricciardi.

39. 2005: redazione di testi per **1 DVD** e **1 libro** inerenti il patrimonio archeologico di Artena, su incarico della **Società Montefortino**.

40. 2005: contratto per lavoro di **catalogazione** (redazione e informatizzazione di n. 10 schede di sito e 6 schede MA/CA) di acquedotti romani nei comuni di Castelmadama, Colonna, Frascati, Galliciano, Mandela, Marino, Tivoli e Vicovaro - RM), su incarico della **Regione Lazio**.

41. 2005. Contratto per **Aggiornamento della Carta archeologica Forma Italiae – Ager Tusculanus**, su incarico del Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'antichità **Università Studi di Roma "La Sapienza"**.

42. 2007. Incarico per **fornitura testi e immagini** (Itinerari tematici: L'architettura privata e Antiche vie e infrastrutture; Museo di Artena) per il progetto "**Realizzazione di strumenti per il sistema museale territoriale dei Monti Lepini**" (Guida generale, pubblicazione promozionale e per sito web), su incarico della **Compagnia dei Lepini**.

43. 2008. Curatela e coordinamento scientifico e **redazione testi** per il volume "*Guida alle Ville e ai Palazzi nel Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini*" (cui hanno collaborato: dott.ssa M.G. D'Amico, prof.ssa M.B. Guerrieri Borsoi, dott.ssa C. Mascioli, dott.ssa C. Piancatelli, dott.ssa C. Parolini, prof. R. Strollo) su incarico del **Comune di Genazzano** per conto del **Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini "Museum Grand Tour"**.

44. 2009. Contratto per la redazione della **Carta dei Beni Archeologici del territorio Comunale di Artena**, su incarico del **Comune di Artena**.

45. 2011. **Progettista (per gli aspetti archeologici)**, del gruppo di lavoro dello Studio Cervini per il Concorso "**Valorizzazione area sacra settentrionale del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli**" del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**.

46. 2013. **Progettista (per gli aspetti archeologici)**, del Gruppo di lavoro coordinato dall'arch. P. Giusberti per il progetto di "**Recupero Ninfeo Bergantino, Ninfeo Dorico, Emissario Lago Albano**", nell'ambito di POR FESR Lazio 2007-2013, Attività II.4 Valorizzazione delle strutture di funzione delle aree protette Master Plan "una terra di leggende", per conto del **Parco Regionale dei Castelli Romani**.

47. 2013. Incarico redazione apparato documentario (**riproduzioni fotografiche e documentazione grafica reperti archeologici**) per pubblicazione catalogo scientifico, su incarico del **Comune di Artena** (Determina n. 332 del 16.05.13).

48. 2013. Incarico per l'ideazione, coordinamento e organizzazione del **XXXIII Corso di Archeologia a Storia dei Musei Civici di Albano**, per conto del **Comune di Albano**.

49. 2013. Incarico di redazione del progetto (per gli aspetti archeologici) ***Interventi di Musealizzazione e consolidamento statico-conservativo del Complesso archeologico del Barco Borghese*** (Bando pubblico GAL Castelli Romani e Monti Prenestini – Piano di sviluppo locale “Terre di Qualità” – Incentivazione di attività turistiche Misura 4.1.3 313– Programma di sviluppo rurale del Lazio 2007-2013, Asse IV Leader Attuativo reg. (CE) n. 1698/5), per conto del **Comune di Monte Porzio Catone**.

50. 2014. Incarico segreteria organizzativa (coordinamento, supervisione redazionale, presentazione pubblica) progetto **“Terracina Pittoresca”** della **Città di Terracina**.

51. 2014. Incarico per il coordinamento e la cura degli Atti del Convegno **“Aqua. L’approvvigionamento idrico e l’impatto nelle città romane del Lazio Meridionale”**, da parte del **Museumgrandtour – Sistema Museale territoriale dei Castelli Romani e Prenestini**.

52. 2015. incarico di curatela scientifica e redazionale del volume **“L’architettura del sacro”**, Atti del Convegno, da parte del **Comune di Terracina**.

53. 2016. Incarico per la **schedatura del materiale archeologico** (34 pezzi) proveniente dalle Paludi Pontine, da parte dei **Musei Vaticani** (prot. n. 10991/2016-7A).

54. 2017. Incarico per attività di **schedatura, ricerca e documentazione grafica** inerenti i materiali delle collezioni per la realizzazione dei Cataloghi del Museo Profano (“Catalogo delle collezioni del Museo Profano, Antichità romane, II sec. a.C. - VI sec. d.C., Materiale da contesto archeologico”; “Catalogo delle collezioni del Museo Profano, Antichità romane, II sec. a.C. - VI sec. d.C., Materiale fuori contesto”), per conto dei **Musei Vaticani**.

55. 2019. Coordinamento progetto **“VisitMuseumgrandtour”**, su incarico della **XI Comunità Montana del Lazio “Castelli Romani e Prenestini”**.

56. 2019. Incarico di **progettista Archeologo – topografo**, per il progetto **“I piaceri dell’acqua: percorsi tematici nell’antichità romana del Lazio”**, dell’Università degli Studi di Cassino e Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti (partner), nell’ambito dell’Avviso pubblico della Regione Lazio **“Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale – Bando DTC, Intervento 2, Tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale” – I fase (1.3.2018)**.

57. 2020. Incarico per lo svolgimento n. 2 **conferenze** presso il **Teatro Argentina**, nell’ambito di **“Luce sull’archeologia 2020”**, dell’Associazione **Teatro di Roma**.

58. 2021. Incarico (prot. n. 1475 del 30.03.2021) per la **direzione scientifica** della **Rivista**

online Museumgrandtour, del Museumgrandtour – Sistema Museale Territoriale dei Castelli Romani e Prenestini (determina n. 584/2020).

59. 2021. Incarico di ideazione e cura scientifica del **Convegno “Locus amoenus. Il bel paesaggio come luogo di soggiorno. Dalle ville romane alle dimore nobili tuscolane. Casi e confronti”** (23.10.2021), per conto di **Regione Lazio - IRVIT (Istituto Regionale delle Ville Tuscolane)**.

60. 2022. Incarico di ideazione, cura scientifica e organizzazione del **Ciclo di Conferenze “I musei si raccontano tra storia, ricerca, tutela e valorizzazione”**, su incarico e per conto del Centro Sociale Anziani di Artena (11.10.2022 – 6.12.2022).

11. PUBBLICAZIONI

Direzioni:

Riviste scientifiche

- **Museumgrandtour – Papers online**, ISSN 2974-6078, rivista annuale del “Museumgrandtour - Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini” (1 numero anno 2022)

Collane

- **Acta Albana. Studi e ricerche dei Musei Civici di Albano Laziale** (1 volume pubblicato)
- **Opuscula tuscolana. Temi, monumenti e itinerari del Polo Museale di Monte Porzio Catone** (2 volumi pubblicati)
- **Tuscolana. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone** (6 volumi pubblicati);
- **Musei in Piccolo** (3 fascicoli pubblicati);

Comitati scientifici:

- **Biblioteca del Lazio**, Collana editoriale *Direttore*: E. Lanzillotta; *Comitato scientifico*: A. Ambrogi, M. Bonanno, B. Cacciotti, C. Carbonetti, E. Ghisellini, M.G. Granino Cecere, M.P. Muzzioli, V. Focchi Nicolai, A. Pasqualini, L. Spera, **M. Valenti** (4 volumi pubblicati).
- **QAAT – Quaderni di Architettura dell’Area Tuscolana**, Collana editoriale. *Direttore*: R. Strollo (Univesrità degli Studi di Roma – Tor Vergata – Facoltà di Architettura). *Comitato scientifico*: M.E. Bruni, G. Falcone, F. Petrucci, I. Salvagni, **M. Valenti**.
- **Taccuini del Museumgrandtour**, collana editoriale del Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini (*Comitato scientifico*: P. Arena, Direttrice del Museo della Stazione Colonna; L. Attenni, Direttore del Museo diffuso di Lanuvio; S. Borghesani, Direttrice del Museo del Giocattolo di Zagarolo; G. Cappelli, Direttrice del Museo Tuscolano – Scuderie Aldobrandini di Frascati; M. Chirri, Direttore del Museo geopaleontologico “Ardito Desio” di Rocca di Cave; M.T. Ciprari, Direttrice del Museo Diocesano di Palestrina; G. d’Addezio, Direttrice del Museo di geofisica di Rocca di Papa;

M. di Gregorio, Direttrice di Palazzo Doria Pamphili Valmontone; R. Iacono, Direttrice del Museo diffuso di Castel San Pietro; R. Libera, Direttore del Museo Diocesano di Albano Laziale; **M. Valenti**, Direttore del Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” di Artena, dei Musei Civici di Albano Laziale e del Polo Museale di Monte Porzio Catone).

Attività di referaggio

Bollettino d'Arte, Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, Fasti online Documents and Research, Mediterranea, Tusculum, Atlante Tematico di Topografia antica, Collana “Serie Archeologica (Escuela española de historia y arqueología en Roma – CSIC)”

Monografie

1. VALENTI M., *Via Tuscolana*, (Antiche strade - Lazio), Roma 1995
ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ISBN: 9788824039512)
2. GHINI G. – VALENTI M., *Museo ed area archeologica - Cassino*, (Itinerari dei Musei, Gallerie, Scavi e Monumenti d'Italia, n.s. 28), Roma 1995.
ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ISBN: 9788824039826)
3. VALENTI M., *Il territorio tuscolano*, Roma 1998 (tesi di dottorato di ricerca, X ciclo, depositata presso le Biblioteche Nazionali di Roma e Firenze).
4. VALENTI M., *Ager tusculanus* (Forma Italiae, 41), Firenze 2003.
ed. Leo S. Olschki (ISBN: 88 222 5191 1)
5. FOGAGNOLO S. – VALENTI M., *Via Severiana*, (Antiche strade - Lazio), Roma 2005.
ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ISBN: 9788824035439).
6. VALENTI M., *Le terrecotte architettoniche dall'abitato del Piano della Civita, VIII Conferenza “Artena nell'Antichità”* (Artena – Granaio Borghese, 30.06.2013), Valmontone (Rm) 2013.
7. VALENTI M., *Il Complesso archeologico del Barco Borghese* (*Opuscula Tusculana*. Temi, itinerari e monumenti del Polo Museale di Monte Porzio Catone 1), Roma 2015.
Ed. Exòrma (ISBN: 9788898848294).
8. VALENTI M., *Artena (Rm). Guida al Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” e al patrimonio archeologico, artistico e architettonico*, Roma 2022. Ed. Palombi Editori (ISBN: 978-88-6060-947-2).

Curatela scientifica:

1. VALENTI M. (a cura di), *Invito a Camaldoli. Arte e storia dell'Eremo Tuscolano*, Catalogo della mostra (*Tusculana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 1), Frascati (Rm) 2003: ed. Cavour libri.

2. VALENTI M. (a cura di), ***Guida alle Ville e ai Palazzi nel Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini*** (SMGT – Guide), Pescara 2008: ed. Carsa (ISBN: 9788850101207).
3. VALENTI M. (a cura di), ***Guide to the Villas and Palaces of the Museum System of the Castelli Romani e Prenestini*** (SMGT – Guide), Pescara 2008: ed. Carsa (ISBN 9788850101214).
4. VALENTI M. (a cura di), ***Residenze imperiali nel Lazio***, Atti del I Seminario di Studi del Museo della Città di Monte Porzio Catone (Monte Porzio Catone, 3 aprile 2004), (*Tusculana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 2), Frascati (Rm) 2008: ed. Cavour libri.
5. VALENTI M. (a cura di), ***Monumenta. I mausolei romani tra commemorazione funebre e propaganda celebrativa***, Atti del II Convegno di Studi (Monte Porzio Catone, 25 ottobre 2008), (*Tusculana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 3), Roma 2010, ed. Exorma (ISBN 9788895688503).
6. VALENTI M. (a cura di), ***Guida al Polo Museale di Monte Porzio Catone*** (SMGT - Guide), Pescara 2011: ed. Carsa (ISBN 9788850102587).
7. VALENTI M. (a cura di), ***Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento***, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone – Museo della Città / Biblioteca Comunale, 23 settembre - 24 ottobre 2011) (*Tusculana* – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 4), Frascati 2011: ed. Cavour Libri (ISBN 9788890408557).
8. VALENTI M. (a cura di), ***Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento***, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 12 gennaio – 13 febbraio 2012), Roma 2012: ed. Gangemi (ISBN 9788849223040).
9. VALENTI M. (a cura di), ***Il Museo della Città di Monte Porzio Catone. Catalogo scientifico*** (*Tusculana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 6), Roma 2014: ed. Exòrma (ISBN 9788895688800).
10. VALENTI M. (a cura di), ***Simone Pomardi (1757 – 1830), pittore di Monte Porzio***, Catalogo della mostra (*Opuscula Tusculana*. Temi, itinerari e monumenti del Polo Museale di Monte Porzio Catone 2), Rocca Priora 2015: ed. XI Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini (ISBN 9788890048654).
11. VALENTI M. (a cura di), ***L'architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione***, Atti del Convegno di Studi Internazionale (Terracina – Sala Valadier, 26 gennaio 2013), Roma 2016: ed. Gangemi (ISBN 9788849233001).
12. VALENTI M. (a cura di), ***Augusto, oltre Roma***, Atti del XXXIII Corso di Archeologia dei Musei Civici di Albano Laziale (Albano, 2014), Albano 2016: ed. Comune di Albano (ISBN: 9788890938948)

13. VALENTI M. (a cura di), **AQUA – L’approvvigionamento idrico e l’impatto nelle città romane del Lazio meridionale**, Atti del Convegno di Studi (Galliciano nel Lazio – Castello di Passerano, 22 novembre 2013), Taccuini del Museumgrandtour 1, Rocca Priora 2019 ed. XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini (ISBN: 0788890048661).
14. VALENTI M. (a cura di), **Paesaggi e architetture urbane di Montefortino (oggi Artena). Nascita, distruzione e trasformazione di una città medioevale**, Atti del Convegno (Artena – Granaio Borghese, 2019), Roma 2019, editore ARTICOLONOVE (ISBN: 9788894837124).
15. VALENTI M. (a cura di), **Imperatori a palazzo, Imperatori in villa** (Acta Albana. Studi e ricerche dei Musei Civici di Albano Laziale 1), Roma 2021, editore Scienze e Lettere (ISBN: 978-88-6687-213-9).

in corso di stampa

VALENTI M. (a cura di), *Locus amoenus. Il bel paesaggio come luogo di soggiorno. Dalle ville romane alle dimore nobili tuscolane. Casi e confronti*, Atti del Convegno (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 23.10.2021).

VALENTI M. (a cura di), *Ex cinere resurgo – La forza del contesto*, Atti del Convegno (Artena – Granaio Borghese, 12.02.2022).

VALENTI M. (a cura di), *Preziose rarità dal mondo romano*, Atti del XL Corso di Archeologia e storia antica (Acta albana 2), c.s.

Articoli e saggi:

1. VALENTI M. & ALII, **Settore II. Argileto**, in *Curia, Forum Iulium, Forum Transitorium*, I, a cura di C. MORSELLI – E. TORTORICI (Lavori e Studi di Archeologia pubblicati dalla Soprintendenza Archeologica di Roma, 14), Roma 1989: ed. De Luca, pp. 150-170.
2. VALENTI M. & ALII, **Indagini preliminari in località “Tavana” - Lecce nei Marsi**, in *Il Fucino e le aree limitrofe nell’antichità*, Atti del Convegno di Archeologia (Avezzano, 10-11 novembre 1989), Roma 1991, pp. 331-347.
3. VALENTI M. & ALII, **Corfinio. Il ritorno dei Peligni**, in *Archeologia Viva* n.s., 28, aprile 1992, pp. 62-68.
4. VALENTI M., **Il “ninfeo Ponari” di Cassino (FR): analisi stilistica e cronologica delle decorazioni**, in *Archeologia Classica* (Rivista del Dipartimento di Scienze storiche archeologiche e antropologiche dell’antichità dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”) XLIV, 1992, pp. 51-80.
5. VALENTI M., **L’acquedotto romano di Cassino**, in *Journal of Ancient Topography - Rivista di Topografia Antica* II, 1992, pp. 125-154.

6. VALENTI M., *Esempi di infrastrutture stradali nel Cassinate*, in *Strade romane. Percorsi e infrastrutture* (Atlante tematico di topografia antica, 2), Roma 1993, pp. 35-44.
7. VALENTI M., *Breve storia degli studi; Età romana; Età medievale; Topografia generale della città; L'area archeologica; Rocca Ianula; Montecassino; Principali monumenti romani del territorio*, in GHINI G., VALENTI M., *Museo ed area archeologica - Cassino*, (Itinerari dei Musei, Gallerie, Scavi e Monumenti d'Italia, n.s., 28), Roma 1995 (ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato), pp. 7-8, 16-25, 30-38, 88-125.
8. VALENTI M., *Sull'ubicazione del foro di Cassino*, in *Archeologia Laziale XII* (Quaderni di archeologia etrusco-italica. Consiglio Nazionale delle Ricerche 24), Roma 1995, pp. 615-622.
9. VALENTI M., *Il mosaico rustico a conchiglie ed il ninfeo Ponari di Cassino. Riflessioni su una moda decorativa di età tardo-repubblicana*, in *Atti del II Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Roma, 5-7 dicembre 1994), Bordighera 1995, pp. 49-60.
10. VALENTI M., *Corfinio, loc. piano S. Giacomo (campagne di scavo 1991, 1994): pavimenti musivi*, in *Atti del III Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Bordighera, 6-10 dicembre 1995), Bordighera 1996, pp. 665-680.
11. GIZZI E., SPANU M., VALENTI M., *Risultati preliminari della ricognizione archeologica nell'area dell'antica Furfo*, in *Peltuinum antica città sul tratturo*, Brescia 1996, pp. 26-31.
12. VALENTI M., s.v. (varie, inerenti l'Archeologia e le Antichità Classiche), in *La Piccola Treccani. Dizionario Enciclopedico*, voll. IX-XII, Roma 1997.
13. VALENTI M., *La viabilità*, in *Elementi minori di un paesaggio archeologico. Una lettura dell'Alta Valle Latina* (Bibliotheca Land, 2), Roma 1998, pp. 145-150.
14. VALENTI M., *L'agricoltura*, in *Elementi minori di un paesaggio archeologico. Una lettura dell'Alta Valle Latina* (Bibliotheca Land, 2), Roma 1998, pp. 157-160.
15. VALENTI M., *Osservazioni sul percorso della via Latina tra Aquinum e ad flexum*, in *Terra dei Volsci. Annali del Museo Archeologico di Frosinone* 2, 1999, pp. 127-144.
16. CIFARELLI F. - VALENTI M., *Due nuovi "ninfei" decorati nel Lazio meridionale*, in *La Mosaïque Gréco - Romaine VII*, Actes du VII.e Colloque International pour l'Étude de la Mosaïque Antique (Tunis, 3-7 octobre 1994), Tunis 1999, pp. 673-680, pll. CCLXXII-CCLXXIV.
17. VALENTI M., *Museo Civico Archeologico di Artena*, in *I Musei della Provincia di Roma. Percorsi d'Arte e di Storia*, Catalogo della mostra, Roma 2001, pp. 49-52.

18. VALENTI M., *Alcune annotazioni sul patrimonio disperso di Cassino*, in *Universitas Civium* 2001, pp. 34-37.
19. VALENTI M., *Artena - Museo Civico Archeologico*, in *L'Arte del Restauro. Viaggio tra le opere restaurate nella Provincia di Roma*, Catalogo della mostra, Roma 2001, pp. 53-54.
20. VALENTI M., *Pavimenti inediti dell'ager tusculanus*, in *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Firenze, 21-23 febbraio 2001), Ravenna 2001, pp. 563-584.
21. VALENTI M., *Alcune considerazioni sul "giornale di scavo" (del teatro romano di Cassino)*, in *Studi Cassinati* I, 2001, pp. 164-167.
22. VALENTI M., *Frascati (Rm): contributo allo studio topografico della villa romana*, in *Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia* (Institutum Romanum Norvegiae) XVI (n.s. 2), 2002, pp. 7-29.
23. VALENTI M., *Athanasius Kircher, le sue incisioni e la topografia antica del tuscolano*, in *Omaggio ad Athanasius Kircher* (Castelli Romani. Supplemento), Ariccia (Rm) 2002, pp. 34-44.
24. VALENTI M., *I "cardinal-nepoti", le dimore nobiliari e la riscoperta dell'antico nel Tuscolano*, in *La corte pontificia nel Tuscolano* (Quaderni delle Scuderie Aldobrandini per l'Arte, 1), Avellino 2002, pp. 35-50.
25. VALENTI M., *Sul luogo di rinvenimento del Satiro "in riposo" al Museo Gregoriano Profano*, in *Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontifici* XXII, 2002, pp. 67-80.
26. VALENTI M., *L'uso delle incisioni negli studi di topografia antica*, in *Campagna Romana. Luoghi, Costumi e Paesaggi nelle incisioni dalla fine del Cinquecento all'inizio del Novecento*, Guida alla mostra a cura di E. Lanzillotta – R. Mammucari – F. Negri Arnoldi, Roma 2003, pp. 29-31.
27. VALENTI M., *L'Eremo di Camaldoli a Monte Porzio Catone: il contesto archeologico*, in *Invito a Camaldoli. Arte e storia dell'Eremo Tuscolano*, Catalogo della mostra a cura di M. Valenti (*Tusculana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 1), Frascati (Rm) 2003, pp. 20-28.
28. VALENTI M., *Il rapporto tra la città e il territorio: strutture dell'economia e della residenza*, in *Atlante del Lazio antico. Un approfondimento critico delle conoscenze archeologiche*, a cura di P. Sommella, Roma 2003, pp. 141-180 (ed. Istituto Nazionale di Studi Romani).
29. VALENTI M., *Vincenzo Giovannini e l'archeologia*, in *Vedute Romane. Tra l'Urbe e la Campagna. Opere di Vincenzo Giovannini (1817 – 1903)*, Catalogo della mostra a cura di P.A. De Rosa – E. Lanzillotta – F. Negri Arnoldi – P.E. Trastulli, Roma 2004, pp. 17-19,

56-57, 60-61, 66-67, 70-71, 74-83, 114-115, 126-129, 134-135.

30. VALENTI M., *Il Museo Civico Archeologico di Artena*, in *Musei Lepini in Mostra. Viaggio nel patrimonio archeologico storico artistico e demoetnoantropologico del Lazio Meridionale*, Roma s.d., p. 46.
31. VALENTI M., *Gli scavi Borghese nella Vigna Lucidi a Frascati*, in *Lazio e Sabina 2*, Atti del 2° Incontro di Studi (Roma, 7-8 maggio 2003), Roma 2004, pp. 187-192 (ed. De Luca, Roma).
32. VALENTI M., *Le forme di insediamento; III. Anzio e Nettuno; IV. Da Nettuno a S. Felice Circeo, fino a Terracina*, in FOGAGNOLO S., VALENTI M., *Via Severiana*, (Antiche strade - Lazio), Roma 2005 (ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato), pp. 12-24, 79-161.
33. VALENTI M., *Ager tusculanus: il paesaggio, il sistema insediativo residenziale e le produzioni agricole in età romana*, in *Roman villas around the Urbs. Interaction with landscape and environment*, Proceedings of a conference (Roma, 17-18 settembre 2003), Roma 2005, p. 224.
34. VALENTI M., *Scavi archeologici della famiglia Lancellotti sul versante nord del Tuscolo*, in *Lazio e Sabina 3*, Atti del 3° Incontro di Studi (Roma, 18-20 novembre 2004), Roma 2006, pp. 137-142.
35. VALENTI M., *Storie dalla terra di Montefortino. Tre secoli di studi, ricerche, ritrovamenti e scavi archeologici*, in *Artena. Il sogno della Fenice. Arte Natura Storia Tradizioni*, Artena 2006, pp. 17-51.
36. VALENTI M., *Il complesso monumentale sottostante il Museo Archeologico Nazionale "G. Carettoni": un prezioso palinsesto per la storia di Casinum*, in *Casinum oppidum*, Atti della giornata di Studi "Cassino preromana e romana. Novità archeologiche e ricerche recenti" (Cassino, 8 ottobre 2004), a cura di Eugenio Polito, Cassino 2007, pp. 73-84.
37. VALENTI M., *Ponte Pischero; Iulia; Ponte a Marmorelle; Ponte a Prataporci; Ponte a Valle della Morte; Ponte dell'Aqua Augusta (?)*, in Susanna Le Pera - Rita Turchetti (a cura di), *I giganti dell'acqua. Acquedotti romani del Lazio nelle fotografie di Thomas Ashby (1892-1925)*, Catalogo della mostra, Roma 2007, pp. 72, 80-82, 135, 191-192, 227-228.
38. VALENTI M., *Il complesso archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone: nuovi dati tra ricerca, restauro e musealizzazione*, in *Lazio & Sabina 4*, Atti del Convegno "Quarto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina" (Roma, 29-31 maggio 2006), Roma 2007, pp. 161-168.

39. VALENTI M., *Il Museo della Città e il Complesso Archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone*, in *Museo & Territorio* V, Atti delle Giornate di studi (Velletri, 17-18 novembre 2006), Roma 2007, pp. 227-236.
40. VALENTI M., *Indagini archeologiche al «Barco Borghese» (Monte Porzio Catone-RM): relazione preliminare*, in *Tusculum. Storia Archeologia Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Atti del I Incontro di Studio *Tusculum – “Tusculanae Disputationes”* (Grottaferrata - Monte Porzio Catone - Frascati, 27-28 maggio e 1giugno 2000), Roma 2007, pp. 261-275.
41. VALENTI M., *Il recupero del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Rm)*, in *Annali dell'Archeoclub d'Italia Aricino-Nemorensis* II, 2007-2008, pp. 56-64.
42. VALENTI M., *Artena. Museo Civico Archeologico “R. Lambrechts” Area Archeologica Piano della Civita*, in *Monti Lepini. Sistema Museale Territoriale e Raccolte Museali Private*, a cura di M. Cancellieri, Sezze (Lt) 2008, pp. 66-68.
43. VALENTI M., *Itinerario 4. Le residenze private urbane*, in *Musei dei Lepini: luoghi e itinerari tematici*, a cura di Padiglione V. – Quilici Gigli S., Sezze (Lt) 2008, pp. 91-94.
44. VALENTI M., *Artena. Museo Civico Archeologico R. Lambrechts – Area archeologica Piano della Civita*, in *Musei dei Lepini: luoghi e itinerari tematici*, a cura di Padiglione V. – Quilici Gigli S., Sezze (Lt) 2008, pp. 7-10.
45. CIFARELLI F. - VALENTI M., *Itinerario 3- I percorsi e le infrastrutture*, in *Musei dei Lepini: luoghi e itinerari tematici*, a cura di Padiglione V. – Quilici Gigli S., Sezze (Lt) 2008, pp. 87-90.
46. VALENTI M., *L'età romana: l'ozio in “Campagna” a due passi da Roma*, in *Guida alle Ville e ai Palazzi nel Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini*, a cura di Valenti M., (SMGT – Guide), Pescara 2008, pp. 12-17.
47. VALENTI M., *The Roman age: idleness in the countryside, a short distance from Roma*, in *Guide to the Villas and Palaces of the Museum System of the Castelli Romani e Prenestini*, a cura di Valenti M., (SMGT – Guide), Pescara 2008, pp. 12-17.
48. VALENTI M., *Frascati - centro storico; La villa tuscolana di Lucullo; Frascati – loc. Cocciano; Gli scavi di Camillo Borghese a Cocciano; Frascati loc. Piscaro; Marco Tullio Cicerone e la sua villa Tuscolana; I fortunati scavi archeologici tuscolani del cardinale de Polignac; Monte Porzio Catone – Barco Borghese; Monte Porzio Catone – loc. le Cappellette; Marco Porzio Catone; Monte Porzio Catone – loc. Tuscolo; Il gruppo statuario di Tuscolo al Museo di Karlsruhe*, in *Guida alle Ville e ai Palazzi nel Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini*, a cura di Valenti M. (SMGT – Guide), Pescara 2008, pp. 18-23, 27, 31, 35-42, 45.
49. VALENTI M., *Frascati-historical centre; Lucullus's villa tuscolana; Frascati – Cocciano; The excavations of Camillo Borghese in Cocciano; Frascati - Piscaro;*

Marcus Tullius Cicero and his Tuscolana villa; The lucky excavations of Cardinale de Polignac; Monte Porzio Catone – Barco Borghese; Monte Porzio Catone – le Cappelletto; Marcus Porcius Cato; Monte Porzio Catone – Tuscolo; The group of statues of Tuscolo at the Museum of Karlsruhe, in *Guide to the Villas and Palaces of the Museum System of the Castelli Romani e Prenestini*, a cura di Valenti M., (SMGT – Guide), Pescara 2008, pp. 18-23, 27, 31, 35-42, 45.

50. VALENTI M., *La proprietà imperiale nel Tuscolano nel I sec. d.C.*, in *Residenze imperiali nel Lazio*, Atti del I Seminario di Studi del Museo della Città di Monte Porzio Catone (Monte Porzio Catone, 3 aprile 2004), a cura di Valenti M. (*Tuscolana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 2), Frascati (Rm) 2008, pp. 61-72.
51. VALENTI M., in BETORI A. – VALENTI M. – TANZILLI S., *Il ninfeo Ponari a Cassino: una rilettura del monumento alla luce dei recenti restauri*, in *Lazio & Sabina 5. Scoperte Scavi Ricerche*, Atti del 5° Incontro di Studio (Roma, 3-5 dicembre 2007), Roma 2009, pp. 484-488 (483-498).
52. VALENTI M., *La villa romana*, in *San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini*, Catalogo della mostra a cura di Burgarella F., Roma 2009, pp. 163-165.
53. VALENTI M., *Abbazia di Montecassino (Cassino - Frosinone): la riscoperta dell'antico, la formazione della raccolta archeologica e il suo nuovo allestimento scientifico nel Museo storico-artistico*, in *Lazio e Sabina 6*, Atti dell'Incontro di Studi (Roma, 4-6 marzo 2009), Roma 2010, pp. 487-498.
54. VALENTI M., *Artena. Museo Civico Archeologico "R. Lambrechts"*, in *Ai confini di Roma. Tesori archeologici dei musei della provincia*, Catalogo della mostra, Roma 2010, pp. 130-135.
55. VALENTI M., *Monte Porzio Catone. Museo della Città*, in *Ai confini di Roma. Tesori archeologici dei musei della provincia*, Catalogo della mostra, Roma 2010, pp. 188-193.
56. VALENTI M., *Tuscolana monumenta. Problemi di distribuzione topografica, tipologia architettonica e pertinenza sociale*, in *Monumenta. I mausolei romani tra commemorazione funebre e propaganda celebrativa*, Atti del Convegno di Studi (Monte Porzio Catone, 25 ottobre 2008), a cura di Valenti M. (*Tuscolana*. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone, 3), Roma 2010, pp. 107-120.
57. VALENTI M., *Il complesso archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Roma): dal progetto al cantiere*, in *Arqueología de la construcción II. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y Provincias orientales*, Atti del Workshop "I cantieri edili dell'Italia e delle province romane: Italia e province orientali" (Siena, 13-15 novembre 2008), a cura di S. Camporeale – H. Dessales – A. Pizzo (*Anejos de Archivo Español de Arqueología LVII*), Madrid 2010, pp. 173-188.
58. GIUSBERTI P. - VALENTI M., *Il contesto urbano*, in *Guida al Polo Museale di Monte*

Porzio Catone, a cura di Massimiliano Valenti (SMGT – Guide), Pescara 2011, pp. 6-9.

59. GIUSBERTI P. - VALENTI M., ***Il Museo della Città***, in *Guida al Polo Museale di Monte Porzio Catone*, a cura di Massimiliano Valenti (SMGT – Guide), Pescara 2011, pp. 10-37.
60. VALENTI M., ***Il Barco Borghese***, in *Guida al Polo Museale di Monte Porzio Catone*, a cura di Massimiliano Valenti (SMGT – Guide), Pescara 2011, pp. 50-61.
61. VALENTI M., ***Il riuso dell'antico a Cassino: la decorazione architettonica di S. Maria delle Cinque Torri***, in *Lazio e Sabina 7*, Atti dell'Incontro di Studi (Roma, 9-11 marzo 2010), Roma 2011, pp. 535-547.
62. VALENTI M., ***I Colli Albani nell'Ottocento. Dal vedutismo ai progetti di carta archeologica***, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone – Polo Museale 2011) a cura di M. Valenti (*Tusculana* – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 4), Frascati 2011, pp. 45-54.
63. VALENTI M., ***Antonio Nibby (1792-1839)***, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone – Polo Museale 2011) a cura di M. Valenti (*Tusculana* – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 4), Frascati 2011, pp. 61-63.
64. VALENTI M., ***Giuseppe Tomassetti e la sua "Campagna romana" monumentum aere perennius***, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone – Polo Museale 2011) a cura di M. Valenti (*Tusculana* – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 4), Frascati 2011, pp. 93-98.
65. VALENTI M., ***Frascati: la riscoperta della villa romana inglobata nel centro storico***, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone – Polo Museale 2011) a cura di M. Valenti (*Tusculana* – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 4), Frascati 2011, pp. 151-154.
66. VALENTI M., ***Frascati. Il ciclo statuario di Vigna Lucidi***, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone – Polo Museale 2011) a cura di M. Valenti (*Tusculana* – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 4), Frascati 2011, pp. 155-158.
67. VALENTI M., ***Monte Porzio Catone. Le prime documentazioni del complesso archeologico del Barco Borghese***, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone – Polo Museale 2011) a cura di M. Valenti (*Tusculana* – Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 4), Frascati 2011, pp. 185-187.

68. VALENTI M., *Il complesso archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Rm). Dal vedutismo alla fotografia aerea: strumenti per l'analisi e la comprensione del monumento*, in Ceraudo G. (a cura di), *100 anni di Archeologia Aerea in Italia*, Atti del Convegno Nazionale (Roma, 15-17 aprile 2009), Archeologia Aerea IV-V, 2010-2011, pp. 143-150.
69. VALENTI M., *I Colli Albani nell'Ottocento. Dal vedutismo ai progetti di carta archeologica*, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 2012) a cura di M. Valenti, Roma Gangemi ed. 2012, pp. 45-54.
70. VALENTI M., *Antonio Nibby (1792-1839)*, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 2012) a cura di M. Valenti, Roma Gangemi ed. 2012, pp. 61-63.
71. VALENTI M., *Giuseppe Tomassetti e la sua "Campagna romana" monumentum aere perennius*, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 2012) a cura di M. Valenti, Roma Gangemi ed. 2012, pp. 93-98.
72. VALENTI M., *Frascati: la riscoperta della villa romana inglobata nel centro storico*, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 2012) a cura di M. Valenti, Roma Gangemi ed. 2012, pp. 151-154.
73. VALENTI M., *Frascati. Il ciclo statuario di Vigna Lucidi*, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 2012) a cura di M. Valenti, Roma Gangemi ed. 2012, pp. 155-158.
74. VALENTI M., *Monte Porzio Catone. Le prime documentazioni del complesso archeologico del Barco Borghese*, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 2012) a cura di M. Valenti, Roma Gangemi ed. 2012, pp. 185-187.
75. VALENTI M., *Le terrecotte architettoniche dal Piano della Civita di Artena al Museo Civico Archeologico "R. Lambrechts": una messa a punto dei dati*, in *Lazio e Sabina 8*, Atti dell'incontro di Studio (Roma, 30-31 marzo e 1 aprile 2011), Roma 2012, pp. 295-301.
76. VALENTI M., *L'opera poligonale a Casinum: aspetti tecnici, problemi cronologici, considerazioni topografiche*, in Attenni L. – Baldassarre D. (a cura di), *"Quarto Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali"*, Atti del Convegno (Alatri, 7-10 ottobre 2009), Roma 2012, pp. 219-226.

77. VALENTI M., **Tusculum nel Museo della Città di Monte Porzio Catone**, in Portelli F. (a cura di), *Il Tuscolo. Paesaggio e Natura Archeologia e Storia Arte e Cultura*, Roma (Gangemi ed., ISBN 978-88-492-2442-9) 2012, pp. 189-198.
78. VALENTI M., **La “domus dei mosaici” a Corfinio - loc. Piano S. Giacomo (AQ): caratteristiche planimetriche e problematiche interpretative**, in *Quaderni d'Archeologia d'Abruzzo* II, 2010 (Valerio Cianfarani e le culture medioadriatiche, Atti del Convegno, Chieti – Teramo, 27-29 giugno 2008), Firenze 2012, pp. 121-130.
79. VALENTI M., **La materia, lo stile e la tecnica: apparati decorativi in pietra nell'architettura pubblica tardo-ellenistica del Lazio meridionale**, in *Tecniche costruttive del tardo ellenismo nel Lazio e in Campania*, Atti del Convegno (Segni, 3 dicembre 2011), a cura di Cifarelli F., Roma 2013, pp. 79-92.
80. VALENTI M., **I tuscolana di Tiberio e Agrippina e la formazione della proprietà imperiale giulio-claudia nell'ager tusculanus**, in *Caligola. La trasgressione al potere*, catalogo della mostra a cura di G. Ghini, Roma (Gangemi ed.: ISBN 978-88-492-2683-6) 2013, pp. 203-210.
81. VALENTI M., **Il Museo della Città di Monte Porzio Catone. La formazione di una piccola raccolta, tra grandi scoperte archeologiche, rinvenimenti casuali, dispersioni e collezionismo**, in *Museo della Città di Monte Porzio Catone. Catalogo scientifico*, a c. di M. Valenti (*Tusculana. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone* 6), Roma (Exorma ed.) 2014, pp. 13-28.
82. VALENTI M., **Tracce di un terremoto antico nel complesso archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone?**, in Aversa M. - Colapietro A. - Nisio S. - Ventura G. (a cura di), *Testo, contesto ed evento. Geomorfologia, una nuova frontiera delle Scienze della Terra, Memorie Descrittive della Carta Geologica d'Italia XCVI*, 2014, pp. 357-366.
83. LEGA C. - VALENTI M., **Bolli laterizi dall'ager tusculanus: nota preliminare**, in *Opus doliare tiberinum*, Atti del Seminario di studi (Viterbo – Università della Tuscia, 25 – 26 ottobre 2012), *Daidalos* 15, Viterbo 2015, pp. 135-170.
84. VALENTI M., **Simone Pomardi e l'Antico**, in *Simone Pomardi (1757 – 1830), pittore di Monte Porzio*, Catalogo della mostra a cura di Valenti M. (*Opuscula Tusculana. Temi, itinerari e monumenti del Polo Museale di Monte Porzio Catone* 2), Rocca Priora 2015, pp. 15-22.
85. VALENTI M., **Il “Capitolium” e il tempio maggiore di Terracina, due esempi di podi templari a sostruzione cava. Caratteristiche tecnico-formali, funzione e terminologia**, in Valenti M. (a cura di), *L'architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione*, Atti del Convegno di Studi Internazionale (Terracina – Sala Valadier, 26 gennaio), ed. Gangemi Roma, pp. 47-60.

86. VALENTI M., *Brevi annotazioni per una nuova proposta di lettura del “Ninfeo dorico” di Castel Gandolfo (Roma)*, in *Lazio e Sabina* 11, Atti dell’Undicesimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina (Roma, 4-7.6.2014), Roma, pp. 45-52.
87. VALENTI M., *Il Polo Museale di Monte Porzio Catone (RM)*, in *Forma Urbis* XXII, 1, Gennaio 2017, pp. 14-19.
88. VALENTI M., *Artena (RM): il Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts”*, in *Forma Urbis* XXII, 1 Gennaio 2017, pp. 26-31.
89. VALENTI M., *Museo della città di Monte Porzio Catone*, in Pascucci P. – Rossi F. (a cura di), *PROUST 2.0. Alla scoperta del sistema museale archeologico della Regione Lazio*, 2017, p. 39.
90. VALENTI M., *Il Piano della Civita di Artena (Rm) e il Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts”: storia, problemi e prospettive*, in Galante G. (a cura di), *Ferdinando Castagnoli: dalla ricerca archeologica nel Lazio arcaico alla valorizzazione del territorio*, Giornata di Studio per il Decimo anniversario dell’istituzione del Museo civico archeologico “Lavinium” (Pomezia, 28.3.2015), Roma 2017, pp. 67-78.
91. VALENTI M., *Un’inedita carta archeologica di Tusculum e gli scavi promossi da Luciano Bonaparte, tra antiquari, architetti e vedutisti*, in *Rationes rerum. Rivista di filologia e storia* 12, 2018, pp. 135-201.
92. VALENTI M., *L’acquedotto e la riqualificazione urbana di Casinum in età giulio-claudia*, in Valenti M. (a cura di), *AQUA – L’approvvigionamento idrico e l’impatto nelle città romane del Lazio meridionale*, Atti del Convegno di Studi (Galliciano nel Lazio – Castello di Passerano, 22.11.2013), Taccuini del Museumgrandtour 1, Rocca Priora 2019, pp. 135-154.
93. VALENTI M., *La fonte suburbana di Tusculum: nuova documentazione d’archivio*, in Valenti M. (a cura di), *AQUA – L’approvvigionamento idrico e l’impatto nelle città romane del Lazio meridionale*, Atti del Convegno di Studi (Galliciano nel Lazio – Castello di Passerano, 22.11.2013) Taccuini del Museumgrandtour 1, Rocca Priora 2019, pp. 155-164.
94. VALENTI M., *Il Museo della città di Monte Porzio Catone e il Complesso archeologico del Barco Borghese. Dalla dispersione al recupero della propria identità*, in Nizzo V. (a cura di), *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei mmusei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), Roma 2019, pp. 339-361.
95. VALENTI M., *Il Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” di Artena. Storie di uomini, passione e ricerca*, in Nizzo V. (a cura di), *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), Roma 2019, pp. 131-145.

96. DI GREGORIO M. – VALENTI M. – BORGHESANI S. – D'ADDEZIO G., *Museumgrandtour: la rete dei musei per un modello di valorizzazione culturale del territorio*, in Nizzo V. (a cura di), *Storie di persone e di musei. Persone, storie, racconti ed esperienze dei musei civici di Lazio, Umbria e Toscana, tra tutela e valorizzazione*, Atti del ciclo di conferenze (Roma – Villa Giulia, novembre 2017 – maggio 2018), Roma 2019, pp. 469-485.
97. VALENTI M., *Frascati, la città costruita sulle rovine di una villa imperiale*, in Guerrieri Borsoi M.B. (a cura di), *Le arti a Frascati dall'antichità al Settecento*, Roma 2021, pp. 11-27, ed. Tored.
98. VALENTI M., *Tusculum, cinque secoli di dibattiti, scavi e documentazioni*, in Guerrieri Borsoi M.B. (a cura di), *Le arti a Frascati dall'antichità al Settecento*, Roma 2021, pp. 29-49, ed. Tored.
99. VALENTI M., *La proprietà imperiale tuscolana: problematica storica, archeologica topografica*, in M. Valenti (a cura di), *Imperatori a palazzo, imperatori in villa*, Atti del XXXIX Corso di Archeologia e Storia antica del Museo di Albano (Acta Albana. Studi e ricerche dei Musei Civici di Albano Laziale 1), Roma 2021, pp. 41-69, ed. Scienze e Lettere.
100. VALENTI M., *Il complesso archeologico del Barco Borghese, a Monte Porzio Catone*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, 2022, pp. 31-55.
101. BORGHESANI S. – D'ADDEZIO G. – DI GREGORIO M. – VALENTI M., *Museumgrandtour: la rete dei Musei per un modello di valorizzazione culturale del territorio*, in *Museumgrandtour – Papers online* 1, 2022, pp. 7-22.
102. AA.VV. (VALENTI M.), *Geotechnical-structural engineering for the preservation of Ninfeo Ponari in Roman Caisnum*, in Lancellotta – Viggiani – Flora – de Silva – Mele (eds.), *Geotechnical Engineering for the Preservation of Monuments and Historic Sites III*, 2022, pp. 583-594
Open Access: www.taylorfrancis.com; DOI 10.1201/9781003308867-42.
103. VALENTI M., *La definitiva monumentalizzazione di Casinum nella tarda età giulio-claudia, alla luce della documentazione epigrafica*, in Solin H. (ed.), *Le epigrafi della Valle di Comino*, Atti del Diciassettesimo Convegno epigrafico cominese (Atina, 28-29 maggio 2022), S. Donato Val di Comino 2022, pp. 61-76.

in corso di stampa

- VALENTI M., *L'opera poligonale nel tuscolano*, in *Città e territorio nel Mediterraneo antico. Studi in onore di Edoardo Tortorici* (Monografie di Cronache di Archeologia), Roma ed. Quasar.
- VALENTI M., *Il monumentale sepolcro cd. di Lucullo a Frascati*, in *Lazio e Sabina* 13, Atti del 13° Incontro di Studi Lazio e Sabina (Roma – Istituto Svedese, 26.05.2022).

- VALENTI M., *Locus amoenus. La riscoperta, la percezione e la rappresentazione dell'antico in età moderna nel territorio tuscolano*, in Valenti M. (a cura di), *Locus amoenus. Il bel paesaggio come luogo di soggiorno. Dalle ville romane alle dimore nobili tuscolane. Casi e confronti*, Atti del Convegno (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 23.10.2021), Roma ed. Scienze e Lettere.
- VALENTI M., *Cascum, Casinum, Castrum Sancti Petri, San Germano, Cassino. Le tormentate vicende di un insediamento alle radici della montagna sacra*, in Valenti M. (a cura di), *Ex cinere resurgo – La forza del contesto*, Atti del Convegno (Artena – Granaio Borghese, 12.02.2022), ed. SMSGT.
- VALENTI M., *Pio VI e le Paludi Pontine. Materiale archeologico da una bonifica*, in Cornini G. – Lega C. (a cura di), *Il Museo Profano, dalle origini al tempo di Pio VI. Un percorso d'arte, collezionismo e archeologia*, Atti della Giornata di Studi (Città del Vaticano, 16.12.2013), ed. Musei Vaticani.
- VALENTI M., *Un inedito contributo sulla "Questione Pelasgica". La Dissertazione di Giorgio Grognet presentata il 18 marzo 1813 all'Accademia Romana di Archeologia*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 2023.

Schede (in cataloghi di mostre, cataloghi di scavi etc.):

1. VALENTI M. & ALII, ***I materiali*** (*Ceramica a vernice rossa interna; Terra sigillata italica; terra sigillata tardo italica decorata; terra sigillata sud gallica; terra sigillata africana; ceramica africana da cucina*), in *Curia, Forum Iulium, Forum Transitorium*, II, a cura di Morselli C. – Tortorici E. (Lavori e Studi di Archeologia pubblicati dalla Soprintendenza Archeologica di Roma, 14), ed. De Luca - Roma 1989, pp. 282-283, 290-291, 294-295, 308-309, 327, 329, figg. 258 (nn. 133-134), 261 (n. 182), 262 (nn. 183-184), 269 (n. 294), 293-294.
2. VALENTI M., ***Materiali dal territorio di Montefortino conservati nel Museo Civico Archeologico***, in *"della Terra di Montefortino feudo dell'Ecc.ma Casa Borghese". Il "notaro pubblico" Stefano Serangeli, storico e letterato (1654 - 1730)*, Catalogo della mostra, Roma 2000, pp. 186-205.
3. VALENTI M., ***12. Artena - Testina fittile***, in *121 diamanti di Cultura, Storia e Bellezza nella Provincia Capitale*, Catalogo della mostra, ed. EdiArt Roma 2007, pp. 24-25.
4. VALENTI M., ***70. Monte Porzio Catone - Antefissa***, in *121 diamanti di Cultura, Storia e Bellezza nella Provincia Capitale*, Catalogo della mostra, ed. EdiArt Roma 2007, pp. 140-141.
5. VALENTI M., ***Le testimonianze*** [schede nn. 1-19, 40-41], in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Monte Porzio Catone, 2011) a cura di Valenti M., ed. Libreria Cavour Frascati (RM) 2011, pp. 211-222,

239-240.

6. VALENTI M., *Artena. Testina fittile raffigurante Atena; Museo Civico Archeologico Roger Lambrechts – Granaio Borghese*, in *Anzio. Dei, Eroi e Fondatori dal Lazio antico*, Catalogo della mostra a cura di Ceccarini T. – Trevisan S., Anzio (RM) 2011, pp. 63-65.
7. VALENTI M., *Monte Porzio Catone. Frammento di altorilievo con Eros con gli attributi di Ercole; Museo della Città*, in *Anzio. Dei, Eroi e Fondatori dal Lazio antico*, Catalogo della mostra a cura di Ceccarini T. – Trevisan S., Anzio 2011, pp. 89-91.
8. VALENTI M., *Le testimonianze* [schede nn. 1-19, 40-41], in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, Catalogo della mostra (Roma – Complesso del Vittoriano, 2012) a cura di Valenti M., Roma (ed. Gangemi) 2012, pp. 211-222, 239-240.
9. VALENTI M., *Catalogo* [schede nn. I.32-33, II.1-II.48, II.52, II.61-II.64, IV.96-IV.100], in *Il Museo della Città di Monte Porzio Catone. Catalogo scientifico (Tusculana. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone 6)*, a cura di Valenti M., Roma (ed. Exorma) 2014, pp. 44, 47-66, 70-71, 76-78, 131-136.
10. VALENTI M., *Testa di cosiddetto principe ellenistico (Marco Emilio Lepido)*, in *Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture III-I sec. a.C.*, Catalogo della mostra a cura di Malnati L. – Manzelli V., Firenze 2015, pp. 60-61, n. 1.3.
11. VALENTI M., *Catalogo*, in *Simone Pomardi (1757 – 1830), pittore di Monte Porzio*, Catalogo della mostra a cura di Valenti M. (*Opuscula Tusculana. Temi, itinerari e monumenti del Polo Museale di Monte Porzio Catone 2*), Rocca Priora 2015, pp. 24-47, nn. 1-12.
12. VALENTI M., *Testa di cosiddetto principe ellenistico (Marco Emilio Lepido)*, in *Mutina splendidissima. La città romana e la sua eredità*, Catalogo della mostra a cura di Malnati L. – Pellegriani S. – Piccinini F. – Stefani C., Roma 2017, pp. 78-79, n. III.5.

DVD:

1. VALENTI M., *Storie dalla terra di Montefortino. Tre secoli di studi, ricerche, ritrovamenti e scavi archeologici*, in *Artena. Il sogno della fenice. Arte Natura Storia Tradizioni*, Artena 2006.

Articoli in giornali:

1. VALENTI M., *Marcus Porcius Cato*, in *il Catone*, a. II, n. 2 (febbraio-marzo), p. 00.
2. VALENTI M., *Il sepolcro dei Furii*, in *il Catone*, a. II, n. 3 (aprile), p. 31.
3. VALENTI M., *Un saluto a Xavier Dupré*, in *il Catone*, a. II, n. 4 (maggio), p. 00.

13. TV, VIDEO

RAI – TG2, RAI – TG3: Interviste sul Barco Borghese; RAI – Sereno Variabile: intervista sul santuario di “Giove” anxur di Terracina

Marco Polo TV: interviste su Ninfeo Dorico di Castel Gandolfo e Barco Borghese di Monte Porzio Catone

Sky-Arte: intervista nella puntata del programma “Italie invisibili”.

12. CONVEGNI, SEMINARI, CICLI CONFERENZE, CORSI

Ideazione, cura scientifica e organizzazione

1. 1999: “Incontri con l’archeologia” (Artena – Palazzo Borghese), I Ciclo di Seminari del Museo Civico Archeologico di Artena (Programma: L. QUILICI – Univ. Bologna, Dott.ssa A. Molinaro – Soc. Tethys s.r.l., Dott.ssa A. Valchera – Soc. Land. S.r.l., Dott. M. Valenti – Museo Artena: seminario – dibattito in occasione della presentazione del volume “*Elementi minori di un paesaggio archeologico. Una lettura dell’alta Valle Latina*”, a cura di F. Cifarelli - L. Petrassi; M. Spanu – Univ. Viterbo, *Introduzione allo studio della ceramica di età romana*; F. Cifarelli – Museo Segni, *Recenti scoperte a Segni*; C. Lega – Musei Vaticani, *Introduzione all’epigrafia dei cristiani*; Dott. C. Pavia, *Roma Sepolta*; G. Ghini – Sopr. Arch. Lazio, *Le tecniche costruttive dei Romani*; J. Gadeyne – Temple Univ. Rome, *Messaggi e stile nella statuaria antica*; C. Morselli – Univ. Trieste, F. Carboni, P.G. Monti – Ist. Poligr. Stato, P. Olivanti, M. Valenti – Museo Artena, *Viabilità antica e valorizzazione del patrimonio archeologico: il settore orientale della Campagna Romana*, seminario – dibattito in occasione della presentazione della collana *Antiche Strade – Lazio*, edita dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato).

2. 2001: “Incontri con l’archeologia: Popolazioni pre-romane del Lazio centro-meridionale” (Artena – Palazzaccio), II Ciclo di Seminari del Museo Civico Archeologico di Artena (Programma: G. Tagliamonte – Sopr. Napoli e Caserta, *I Sanniti*; A. Valchera – Museo Priverno, *Gli Ernici*; G. Ghini – Sopr. Arch. Lazio, *I Latini*; F. Cifarelli – Museo Segni, *I Volsci*).

3. 2004: “Residenze imperiali nel Lazio” (Monte Porzio Catone – Osservatorio Astronomico, 3 aprile), Convegno di studi del Museo della Città di Monte Porzio Catone (Programma: N. CASSIERI – Sopr. Archeologica Lazio, *Il Praetorium Speluncae di Tiberio*; G. GHINI – Sopr. Archeologica Lazio, *La villa di Caligola, le navi e il santuario di Diana a Nemi*; Z. MARI – Sopr. Archeologica Lazio, *La villa di Nerone a Subiaco*; P. LIVERANI – Musei Vaticani, *La villa di Domiziano a Castel Gandolfo*; M. VALENTI – Museo Monte Porzio Catone, *Le proprietà imperiali nel Tuscolano nel I sec. d.C.*; A. JAIA – Università Roma La Sapienza, *La villa imperiale di Anzio. Una messa a punto delle fasi edilizie*; M. BONANNO ARAVANTINOS – Università Roma Tor Vergata, *La villa di Matidia a Monte Porzio Catone*; M.G. FIORE – Sopr. Archeologica Lazio, *La villa di Traiano ad Arcinazzo Romano*; P. BALDASSARRE – Provincia di Roma, *Ville imperiali e arredi scultorei: i ritratti dalla villa degli Antonini nell’ager lanuvinus*; G. CAPPELLI – Museo Frascati, *Il bello in villa: una questione di gusto?*).

4. 2005: “**Storie di un territorio**” (Monte Porzio Catone – Palazzo Borghese), I Ciclo di conferenze del Museo della Città di Monte Porzio Catone (programma: A. GUIDI – Univ. Verona, *Protostoria dell’area tuscolana nell’ambito dei Colli Albani*; X. DUPRÉ - CSIC, *La città di Tusculum alla luce dei recenti scavi*; V. BEOLCHINI – Univ. Roma, *Tusculum nel Medioevo, roccaforte dinastica a controllo della Valle Latina (secoli X-XII)*; M.B. GUERRIERI BORSOI – Univ. Roma, *Villa Taverna-Borghese-Parisi*; Prof. R. Stollo – Univ. Roma Tor Vergata, *Villa Mondragone: gli adattamenti per il Nobile Collegio*).

5. 2007: “**Paesaggi rurali nel Lazio**” (Artena – Osteria Borghese, 21 aprile), Convegno di studi del Museo Civico Archeologico di Artena, nell’ambito dell’iniziativa *Archeologia nei Lepini. Musei: luoghi di conoscenza e valorizzazione* (programma: L. QUILICI – Univ. Bologna, *Il paesaggio antico nel Lazio*; C. BROUILLARD – INRAP, J. GADEYNE – Temple University Rome, *La villa rustica di Pian della Civita ad Artena*; F.M. CIFARELLI, F. COLAIACOMO, Dott. E. GIANNINI – Museo Segni, *Paesaggi antichi e medievali nell’ager Signinus*; P. ATTEMA – Università Gröningen, *Ricognizioni recenti del Gröningen Institute of Archaeology nei Monti Lepini tra Roccagorga e Norba*; M. CANCELLIERI – Università Roma La Sapienza/Museo Priverno, *L’ager Privernas tra ambiente naturale e trasformazioni agrarie*; V. PADIGLIONE, A. RICCIO – Università Roma La Sapienza, *Segni di permanenza e trasformazione nel paesaggio contemporaneo dei Monti Lepini: una prospettiva antropologica*; G. ALVINO – Sopr. Archeologica Lazio, *Sabina e Cicolano: trasformazioni e mutamenti del paesaggio in età antica*; Z. MARI – Sopr. Archeologica Lazio, *La villa romana nell’ager Tiburtinus: nascita, sviluppo, tipologia*; M. VALENTI – Museo Artena, *Proposta di lettura del paesaggio tuscolano tra tarda età repubblicana e prima età imperiale*; F. POMPILIO – Università Roma 3, *La fascia costiera a Sud di Roma*; G. CERAUDO – Università Lecce, *Contributo alla ricostruzione del paesaggio antico dell’ager Aquinas*; M. DE SPAGNOLIS – Sopr. Archeologica Lazio, *Ville rustiche del territorio di Itri*).

6. 2008: “**Monumenta. I mausolei romani, tra commemorazione funebre e propaganda celebrativa**” (Monte Porzio Catone – Barco Borghese, 25 ottobre), Convegno di studi del Polo Museale di Monte Porzio Catone (programma: prof. H. VON HESBERG – Ist. Archeologico Germanico, *Introduzione e prolusione*; prof. E. POLITO – Univ. Cassino, *Fregi dorici e monumenti funerari: un aggiornamento*; Dott.ssa C. LEGA – Musei Vaticani, *Terminologia dei monumenti sepolcrali nelle iscrizioni latine: esempi e considerazioni*; Prof. M. SPANU – Univ. Viterbo, *Sepolcri intra moenia di Efeso: aspetti architettonici e urbanistici*; Dott. Z. MARI – Sopr. Archeologica Lazio, *I sepolcri monumentali lungo la cd. Via Tiburtino-Cornicolana*; Dott.ssa G. GHINI – Sopr. Archeologica Lazio, *Il cd sepolcro degli Orazi e Curiazi ad Albano Laziali: monumento funerario o memoria dinastica?*; Prof. D. MAESTRI – Univ. Roma tre / Prof. R. STOLLO – Univ. Roma Tor Vergata, *Osservazione diretta e analisi informatica: l’esempio della “Casaccia” di Monte Porzio Catone*; Dott. M. VALENTI – Polo Museale Monte Porzio Catone, *Tusculana monumenta*; Prof.ssa M.G. GRANINO – Univ. Siena, *Il sepolcro di un homo novus: Publius Cluvius Maximus Paullinus*; Prof. S. TORTORELLA – Univ. Roma La Sapienza, *Mausolei imperiali tardo-antichi: le decorazioni pittoriche e musive delle cupole*; Dott.ssa A. ROTONDI – Sopr. Speciale di Roma, *Reciprocità celebrativa: la Via Appia e i monumenti funerari “ita in perpetuum servanda...”*; Dott. F. DI JORIO – Univ. Roma “La Sapienza”, *Due mausolei del suburbio orientale di Roma. Problemi di ratio*).

7. 2012: **“Ingegneria Romana. Eccellenze, difetti e dissesti dei sistemi voltati. Dal Barco Borghese al Foro Traiano”** (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 29 settembre), Convegno di studi del Polo Museale di Monte Porzio Catone (programma: Dott. M. VALENTI – Polo Museale Monte Porzio Catone, *Il complesso archeologico del Barco Borghese. Analisi descrittiva e vicende edilizie*; Prof. Ing. F. FEDERICO – Univ. Roma – Tor Vergata – Ingegneria, *Osservazioni e rappresentazioni schematiche dei problemi strutturali del Complesso archeologico del Barco Borghese. Interventi di salvaguardi in somma urgenza*; Dott. Ing. S. SCREPANTI, *Applicazione dei metodi dell'analisi limite ai sistemi di volte ipogee. Interpretazione dei dissesti osservati nel Complesso archeologico del Barco Borghese e valutazione dei margini di sicurezza*; A. BETORI, S. TANZILLI - Soprint. Archeologica Lazio, *Ninfeo Ponari di Cassino (Fr.): prospettive di recupero e valorizzazione*; ARCH. G. MORGANTI – Dir.Gen. MIBAC, Roma, *criptoportico centrale della domus Tiberiana*; E. BIANCHI, R. MENEGHINI – Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale, Roma. *Sistemi voltati del Foro di Traiano e della Basilica Ulpia. Lo stato della conoscenza*).

8.2013: **“L'architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione”** (Terracina – Sala Valadier, 26 gennaio), Convegno Internazionale di Studi del Museo Archeologico “Pio Capponi” di Terracina (programma: VON HESBERG H. - Direttore dell'Istituto Archeologico Germanico), ZEVI F. - Sapienza. Università di Roma, CALANDRA E. - Soprintendente per i beni archeologici del Lazio - FRANZ S. - HINZ V. - Büro für Bauforschung und Visualisierung - München, *Il tempio maggiore di Monte S. Angelo. La ricostruzione dell'architettura in base al nuovo rilievo*; COARELLI F. - Università degli Studi di Perugia, *Il santuario di Monte S. Angelo a Terracina. Riflessioni vecchie e nuove*; CASSIERI N. - Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio, *Il Capitolium di Terracina e una nuova testimonianza del culto di Giove*; VALENTI M. - Museo Civico Archeologico “P. Capponi” di Terracina, *Il cd. Capitolium di Terracina e i podi templari a sostruzione cava nell'architettura romana*; INNICO P., *Terracina romana, luoghi di culto nell'organizzazione funzionale del sistema urbano e territoriale*; CANCELLIERI M. - Sapienza. Università di Roma, *Spazi e forme del sacro a Privernum: una nota fra architettura e urbanistica*; FRÖHLICH TH. - Istituto Archeologico Germanico - Roma – NICOSIA A. - Museo Archeologico di Aquino, *L'area dei templi repubblicani di Fabrateria Nova*; BANKEL H. - Università di scienze applicate - Monaco, *La ristrutturazione del Capitolium di Minturnae nella prima età imperiale*; MESOLELLA G., *Considerazioni sull'ordine corinzio nei centri costieri del Lazio meridionale tra Secondo Triumvirato e prima età imperiale*; LONGO P., *Testimonianze epigrafiche su culti ed edilizia cultuale nel Lazio Meridionale*; RESCIGNO C. - II Università degli Studi di Napoli, *I templi della Rocca e l'architettura sacra a Cuma tra età ellenistica e romana*).

9. 2013: **“AQUA – L'approvvigionamento idrico e l'impatto nelle città romane”** (Galliciano nel Lazio - Castello di Passerano, 22 novembre), Convegno internazionale di Studi organizzato da **Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Monti Prenestini** (programma: E. BUKOWIECKI - H. DESSALES, *Ostia. L'acqua in città*; S. AGLIETTI – A. BUSCH, *Albano. Il sistema di distribuzione delle acque tra la tarda età repubblicana e il III sec. d.C.*; J. DOMINGO, *L'approvvigionamento idrico di Tusculum*; A. VALCHERA, *L'acquedotto di Betilieno Varo ad Alatri*; G.R. BELLINI – S.L. TRIGONA - G. MURRO, *Aquinum città dell'acqua*; G. CERAUDO, *Le terme di Aquinum*; Z. MARI, *Gli acquedotti anienisi dalle sorgenti all'area predestinata*; N. CASSIERI, *Il cisternone di Formia*; H. MANDERSCHIED – G.R. BELLINI, *Minturnae. La*

distribuzione idrica urbana; M. VALENTI, *L'approvvigionamento idrico urbano dell'antica Casinum*).

10. 2014: “**Augusto, oltre Roma**” (Albano – Museo di Villa Fajati, 27 febbraio – maggio), XXXIII Corso di archeologia e storia antica: (programma: prof. P. GIANTURCO, *Res Gestae Divi Augusti. La costruzione dell'impero, tra auto rappresentazione e propaganda*; dott. F. CATALLI, *Augusto nella monetazione, tra propaganda e celebrazione*; prof.ssa F. CENERINI, *Le donne di Augusto*; dott. M. BLASI, *Le lacrime di Augusto: politica e strategie funerarie del Principe*; prof.ssa M.G. GRANINO CECERE, *Augusto e i Colli Albani*; dott.ssa G. Ghini, *Le proprietà della gens giulio-claudia nell'area dei Colli Albani*; dott.ssa E. CARNABUCI, *I luoghi di Augusto a Roma: il foro e il mausoleo*; dott. A. BETORI, *Un ciclo statuariale di ispirazione augustea dalla loc. Mura dei Francesi – Ciampino*; prof. E. POLITO, *Augusto e l'arte del trionfo*; prof. M. SPANU, *Augusto e l'oriente: l'Asia minore*).

11. 2017: “**Nuove luci su Artena**” (Artena – Granaio Borghese, novembre – dicembre), Ciclo di conferenze del Museo Civico Archeologico di Artena (programma: ing. M. RICCELLI, *Artena sotterranea: il monumentale progetto borghesiano di Piazza della Vittoria*; dott.ssa F. MARANI, *Monete tardo-antiche dal territorio di Artena*; dott.ssa G. VATTA, *Un sarcofago dimenticato nel Palazzo Borghese di Artena*; prof. J. GADEYNE, *La villa romana di Piano della Civita: aggiornamenti dalle indagini in corso*; prof. M. VALENTI, *I colori perduti del Piano della Civita*).

12. 2019: “**Paesaggi e architetture urbane di Montefortino. Nascita, trasformazione e distruzione di una città medioevale**” (Artena – Granaio Borghese, 16.02.2019), Convegno di studi del Museo Civico Archeologico di Artena (programma: M. BAGLINI, *Le origini di Montefortino. Gli arredi architettonici di S. Maria delle Letizie*; M. RICCELLI, *Le fabbriche medievali di Montefortino: il periodo dei Conti di Segni*; V. AIMATI, *Arato e seminato col sale: la fine della città medievale*).

13. 2019: “**Archeologia in vetrina**” (Albano – Museo Villa Fajati, 14 febbraio – 30 maggio), XXXVIII Corso di archeologia e storia antica del Museo Civico “Mario Antonacci” di Albano Laziale (programma: M. VALENTI, *Cassino. Luogo della memoria - storica, archeologica, artistica e spirituale - in attesa di una valorizzazione e gestione integrata*; F. SIRANO, *Ercolano 79 d.C. - 2019. Le tre vite del sito e le sfide per il futuro*; F. Fontana, *Aquileia. Dalla Colonia Latina al mercato tra l'Italia e i Balcani*; F. ENEL, *Pyrgi e il Castello di Santa Severa: un nuovo polo museale in Etruria meridionale, tra scienza, educazione e ricerca*; G. CERAUDO, *Gli scavi archeologici dell'antica Aquinum tra scoperte e valorizzazione: la fortuna è nel metodo*; M. SANNIBALE, *Il Museo gregoriano etrusco dei Musei Vaticani e cenni sui materiali di “Alba Longa”*; R. VOLPE, *La città ritrovata: scavi e scoperte nelle Terme di Traiano sul Colle Oppio a Roma*; D. GILETTI – (M. OSANNA), *Pompei*; A. La Regina, *Pietrabbondante*; L. CALIÒ, *La scoperta del teatro e lo sviluppo del centro monumentale di Agrigento*).

14.2019: “**Il Museo, patrimonio comune. Dolorose dispersioni, preziosi ritorni e inaspettate scoperte: l'importanza della storia condivisa**” (Artena – Granaio Borghese, 14.04.2019), Convegno di studi del Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” di Artena. (programma: M. VALENTI, *Artena. La faticosa e non scontata nascita del Museo*; C. BROUILLARD – J. GADEYNE, *Un prezioso gruzzolo di monete auree: dal Piano della Civita al Museo*;

Cerimonia di consegna degli attestati di riconoscimento ai donatori di reperti archeologici al Museo).

15.2019: “Paesaggi medio-repubblicani a confronto: siti e contesti” (Artena - Granaio Borghese, 25.05.2019), Convegno di studi del Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” di Artena (programma: O. CERASUOLO – Università degli Studi di Napoli “l’Orientale”, *Insedimenti fortificati nel Vulcente: inquadramento storico e cultura materiale*; E. ABBONDANZIERI – Sapienza – Università di Roma, *Urbanistica e architettura tardo-etrusca: le evidenze del territorio di Vulci*; M. VALENTI – ArteMusA - Artena. Museo Archeologico “Roger Lambrechts”, *Gli edifici medio-repubblicani del Piano della Civita e uno sguardo ad alcune produzioni ceramiche*; C. BROUILLARD, J. GADEYNE, S. DIENST – Missione belga degli scavi di Piano della Civita, Artena, *Osservazioni preliminari sulle fasi anteriori alla costruzione della villa romana sul terrazzamento artificiale della Civita di Artena*).

16. 2020: “Imperatori a Palazzo, imperatori in Villa” (Albano – Museo Villa Ferrajoli, febbraio – maggio), XXXIX Corso di Archeologia e Storia Antica del Museo Civico “Mario Antonacci” di Albano Laziale.

(programma: F. CAPRIOLI - PHD Sapienza – Università di Roma, *Palatino. Da “casa” a palazzo: la domus Flavia e la Domus Augustana e il linguaggio architettonico attraverso i secoli*; E. STANCO – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli, *Pausilypon: da villa privata a residenza imperiale*; M. VALENTI – Università della Tuscia - Viterbo e Musei Civici di Albano Laziale, *La proprietà imperiale nell’ager Tusculanus*; L. DI FRANCO – MiBACT – Museo Archeologico Nazionale di Taranto, *Da otium a secessus: la villa Palazzo a Mare di Augusto e la Villa Jovis di Tiberio a Capri*; A. D’ALESSIO – MiBACT Soprintendenza - Parco archeologico del Colosseo, *La Domus Aurea di Nerone*; G. SPINOLA – Musei Vaticani, *La villa di Domiziano a Castel Gandolfo*; M. MAIURO – Sapienza - Università di Roma, Columbia University of New York, *La corte dell’imperatore: personale e sicurezza*; C. RICCI – Università del Molise – Campobasso, *La corte dell’imperatore: famiglia*; Z. MARI – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio RM – MET, *La Villa di Adriano a Tivoli alla luce delle nuove ricerche*; E. BORGIA – Sapienza - Università di Roma, *Dall’Occidente all’Oriente. Il Palazzo di Diocleziano a Spalato e il Palazzo imperiale a Costantinopoli*).

17. 2021: “Locus amoenus. Il bel paesaggio come luogo di soggiorno. Dalle ville romane alle dimore nobili tuscolane. Casi e confronti” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 23.10.2021), per conto di **Regione Lazio - IRVIT (Istituto Regionale delle Ville Tuscolane)** (programma: C. CASTAGNOLI - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio RM – MET, *Il paesaggio culturale, tra tutela monumentale e tutela paesaggistica. Il caso delle ville suburbane dei Castell*; M. VALENTI – Università della Tuscia, Viterbo – Direttore Musei Civici di Albano e Artena, *Locus amoenus. La riscoperta, la percezione e la rappresentazione dell’antico in età moderna nel territorio tuscolano*; B. CACCIOTTI - Università degli Studi di Roma - Tor Vergata, *Antichità nelle ville tuscolane (Mondragone e Taverna) al tempo dei Borghese*; L. ATTENNI – Direttore del Museo diffuso di Lanuvio, *Il Villino Dionigi, il Casale dell’Inglese e le strutture romane sottostanti. Un caso di locus amoenus a Lanuvio, tra antico e moderno*; S. AGLIETTI – C. MANETTA – Exeter University – B. POULSEN – Aarhus Universitet, *Memorie familiari tra romantiche rovine: gli Orsini e Villa Santa Caterina a Castel Gandolfo*; Z. MARI - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Tivoli. *Dalla villa Manlio Vopisco a Villa Gregoriana: storia e archeologia di un luogo dal fascino monumentale*; A.M. JAIA - Sapienza

Università di Roma, *Segni del potere ad Anzio. Dalla villa Imperiale ai villini di “villeggiatura”*; G. SERIO, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio RM – MET, *Impianti residenziali nell’area Tuscolana: nuove scoperte e acquisizioni*; M. MARANO, F.R.S. – F.N.R.S Université catholique de Louvain, *Sistemi decorativi parietali nelle ville romane dei Colli Albani – Work in progress*; A. PANCOTTI – Università degli Studi di Roma – Tor Vergata, *Per una visuale d’insieme del sistema delle ville tra le colline di Marino*; E. CUCCURULLO, Sapienza - Università di Roma, *Il territorio dell’ “ager albanus” come elemento identitario della classe aristocratica romana*).

18. 2022: “Ex cinere resurgo. La forza del contesto” (Artena – Granaio Borghese, 18 febbraio 2022), Convegno di studi del Museo di Artena, per conto di **Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini, Regione Lazio e Comune di Artena** (programma: V. BEOLCHINI - Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC, *La Rocca dei conti di Tuscolo, la distruzione e lo sviluppo dei “Castelli Romani”*; M. VALENTI - Università degli Studi della Tuscia – Viterbo; Musei di Albano e Artena, *Casum, Casinum, Castrum Sancti Petri, San Germano, Cassino. Le tormentate vicende di un insediamento alle radici della montagna sacra*; G. ROMAGNOLI - Università degli Studi della Tuscia – Viterbo, *Manturianum, Monterano, Canale Monterano: morte e rinascita di un insediamento medievale dell’Alto Lazio*; M. ZAMBARDI – Centro Documentazione e Studi Cassinati, *Un abitato sul fronte della Seconda guerra mondiale: le premesse, l’abitato, la distruzione e la ricostruzione di S. Pietro Infine (CE)*; F. COLAIACOMO – Musei di Segni e Pomezia, *Praeneste: l’identità di una città, tra Bonifacio VIII e i Colonna*; J. GADEYNE – Temple University – Roma, *Piano della Civita, Montefortino, Artena. La montagna e l’abitato*).

19. 2022: “Preziose rarità dal mondo romano” (Albano – Museo Villa Ferrajoli, aprile – maggio 2022), XL Corso di Archeologia e Storia Antica del Museo Civico “Mario Antonacci” di Albano Laziale (Programma: M. MARANO – Université catholique de Luovain, *Tra spazio e originalità, lussuosi rivestimenti parietali*; M. DAVID – Sapienza Università di Roma, *Dittici in avorio*; C. LEGA – Musei Vaticani, *Vetri dorati*; C. PANELLA – Sapienza Università di Roma, *Segni e simboli del potere romano*; Giuseppe Camodeca – Accademia di Archeologia di Napoli, *Rari documenti dal passato: le tavolette cerate*; P. PENSABENE – Sapienza Università di Roma, *Marmi rari e preziosi, i colori dell’Impero*).

20. 2023: “Archeologia 3.0. Innovazioni tecnologiche e sistemi di indagine avanzati, XLI Corso di Archeologia e storia antica del Museo di Albano (Albano – Villa Ferrajoli, 2 marzo – 18 maggio 2023), promosso e finanziato dal Comune di Albano (in corso di svolgimento).

Relazioni a Convegni su invito

1. La via Latina fra Aquinum e ad Flexum, in occasione del Convegno “I sistemi viari del Lazio antico. La via Latina” (Cassino - Università degli Studi, 15.04.1994), organizzato dall’Ass.ne Culturale Roma Europa, con il patrocinio della Regione Lazio.

2. Sull’ubicazione del foro di Casinum, in occasione del Convegno “XII incontro di studio del Comitato per l’Archeologia Laziale” (Roma - CNR, 28-30.04.1994), organizzato dal Centro per l’Archeologia etrusco-italica del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

3. *Due nuovi ninfei decorati nel Lazio meridionale*, in occasione del Convegno “VII.e Colloque International pour l’Étude de la Mosaïque Antique” (Tunis, 3-7.10.1994), organizzato dall’Association International pour l’Étude de la Mosaïque Antique.

4. *Il ninfeo Ponari di Cassino e il ‘mosaico rustico’ in Italia: riflessioni su una moda decorativa tardo-repubblicana*, in occasione del “II Colloquio Nazionale dell’AISCòM” (Roma - CNR, 05-07.12.1994), organizzato dall’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico.

5. *Corfinio, loc. Piano S. Giacomo (Campagne di scavo 1991, 1994): pavimenti musivi*, in occasione del “III Colloquio dell’AISCòM” (Bordighera, 06-10.12.1995), organizzato dall’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico.

6. *Ville tuscolane*, in occasione dell’International Seminar “Nuovi studi sui Colli Albani II” (Roma - Accademia di Danimarca, 19.01.2000), organizzato dagli Istituti Nordici a Roma e dalla Soprintendenza archeologica per il Lazio.

7. *Indagini archeologiche al Barco Borghese (Monte Porzio Catone): relazione preliminare*, in occasione del Convegno “Tusculum – Tusculanae Disputationes. Storia, archeologia, cultura ed arte di Tuscolo e del Tuscolano” (Monte Porzio Catone, 28.05.2000).

8. *Le ville tuscolane in età repubblicana e imperiale: caratteristiche tecniche, tipologiche e distributive*, in occasione del Convegno “Tusculum – Tusculanae Disputationes. Storia, archeologia, cultura ed arte di Tuscolo e del Tuscolano” (Frascati, 01.06.2000).

9. *La Villa Romana di Frascati*, in occasione dell’International Seminar “Nuovi studi sui Colli Albani III” (Roma - Accademia di Norvegia, 17.01.2001), organizzato dagli Istituti Nordici a Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología a Roma e Soprintendenza archeologica per il Lazio.

10. *Pavimenti inediti dell’ager tusculanus*, in occasione de “VIII Colloquio dell’AISCòM” (Firenze, 21-23.02.2001), organizzato dall’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico.

11. *Un inedito tratto di acquedotto e il problema dell’approvvigionamento idrico delle ville tuscolane*, in occasione del Convegno Internazionale “In binos actus Lumina II. Archeologia e società. L’idraulica degli antichi fra passato e presente” (Narni, 18-20.10.2001), organizzato da Università di Bologna, Università di Padova, Università di Perugia, Centro Documentazione Bot di Asolo, Ass.ne Culturale Subterranea di Narni.

12. *Il cardinale de Polignac, gli Iulii Aspri e il Convento di S. Rosa a Grottaferrata*, in occasione de “Incontro di Studi sul Lazio e Sabina” (Roma, 28-30.01.2002), organizzato da Istituti Nordici, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Soprintendenza Archeologica per il Lazio.

13. *Carta archeologica dell’ager casinas*, in occasione dell’Incontro di Studio “L’attività di

ricerca dei dottorati in Topografia antica” (Viterbo – Università della Tuscia, 26.02.2002), organizzato da Università di Viterbo, Università di Roma “La Sapienza” e Università di Salerno.

14. *Archeologia e siti archeologici nella cartografia kircheriana*, in occasione del Convegno “Omaggio a Athanasius Kircher studioso gesuita del Seicento. Percorsi culturali nei Colli Albani e Tuscolani” (Ariccia - Palazzo Chigi, 22.05.2002; Monte Porzio Catone – Palazzo Borghese, 21.09.2002), organizzato da Associazione Idus Dianae, Città di Monte Porzio Catone e Palazzo Chigi di Ariccia.

15. *La villa romana di Cocciano a Frascati*, in occasione del “2° Incontro di Studi Lazio e Sabina” (Roma, 7-8.05.2003), organizzato da Ministero per i BBAACC, Soprintendenza Archeologica per il Lazio, Istituti Nordici a Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Università di Roma “La Sapienza”.

16. *Le proprietà imperiali nel Tuscolano nel I sec. d.C.*, in occasione del Convegno “Residenze Imperiali nel Lazio” (Monte Porzio Catone – Osservatorio Astronomico, 3.04.2004), organizzato dal Museo della Città di Monte Porzio Catone.

17. *Ager tusculanus: il paesaggio, il sistema insediativo residenziale e le produzioni agricole in età romana*, in occasione dell’International Seminar “Roman villas around the Urbs. Interaction with landscape and environment” (Roma, 17.09.2004), organizzato da Swedish Institute in Rome.

18. *Il complesso monumentale sottostante il Museo Archeologico Nazionale: un prezioso palinsesto per la storia di Casinum*, in occasione della giornata di Studi “Cassino preromana e romana. Novità archeologiche e ricerche recenti” (Cassino – Biblioteca Comunale, 8.10.2004), organizzata dall’Università di Cassino.

19. *Gli scavi Lancellotti nel territorio di Tusculum*, in occasione del “3° Incontro di Studi Lazio e Sabina” (Roma, 19.11.2004), organizzato da Ministero per i BB.AA.CC., Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Accademia di Danimarca.

20. *Santorini, Pompei, San Pietro Infine: un unico metodo di indagine?*, in occasione del Convegno “Vecchio centro di San Pietro Infine: quale futuro?” (S. Pietro Infine, 25.06.2005), organizzato dall’Ass.ne culturale “Ad Flexum”.

21. *Il riuso dell’antico a Cassino: la decorazione architettonica di S. Maria delle Cinque Torri*, in occasione del Convegno “Dalle sorgenti alla Foce. Il bacino del Liri – Garigliano nell’antichità: culture, contatti, scambi” (Frosinone, 10.11.2005), organizzato dall’Università di Cassino.

22. *Il Museo della Città di Monte Porzio Catone*, in occasione del Convegno di Studi “I Musei della Città e del Territorio per lo studio e la tutela dei centri storici e del paesaggio” (Castel Madama, 24.11.2005), organizzato da Università di Roma “La Sapienza” - Facoltà di Architettura, Comune Castel Madama, Associazione Storia della Città.

23. *Il complesso archeologico del Barco Borghese: ricerca, restauro e musealizzazione*, in occasione del Convegno “Quarto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina” (Roma, 29-

31.05.2006), organizzato da Ministero BB.CC.AA.CC. – Dir. Gen. BB.AA., Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Accademia di Danimarca.

24. *Il Museo di Monte Porzio Catone tra ricerca, tutela e valorizzazione*, in occasione delle Giornate di studi “Museo & Territorio” (Velletri, 17-18.11.2006), organizzato dal Museo Civico Archeologico “Oreste Nardini” di Velletri.

25. *Osservazioni e problematiche relative ai sistemi di approvvigionamento idrico nell’ager Tusculanus*, in occasione della giornata di studi in onore di Xavier Dupré Raventós “Pergam in Tusculanum” (*Cic., Ad Att. XII, 46, 1*) (Roma, 04.12.2006), organizzato da Associazione Internazionale di Archeologia Classica ed Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.

26. *Proposta di lettura del paesaggio tuscolano tra tarda età repubblicana e prima età imperiale*, in occasione del Convegno “Paesaggi rurali nel Lazio” (Artena – Osteria Borghese, 21.04.2007), organizzato da Museo Civico Archeologico di Artena in collaborazione con Sistema Museale dei Monti Lepini.

27. *G.F. Carrettoni, G. Fardelli, A. Giannetti: appunti sulla necropoli romana di Casinum*, in occasione della Giornata di studio “Spigolature Aquinati. Studi storico-archeologici su Aquino e il suo territorio” (Aquino, 19.05.2007), organizzato dal Museo della Città di Aquino.

28. *Le ‘domus’ del Piano della Civita ad Artena*, in occasione del Convegno “L’edilizia privata fra media e tarda repubblica” (Norma, 23.05.2007), organizzato dal Sistema Museale dei Monti Lepini.

29. *Il Ninfeo Ponari a Cassino: una rilettura del monumento alla luce dei recenti restauri*, in occasione del Convegno “Quinto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina” (Roma, 3-5.12.2007), organizzato da Ministero BB.CC.AA.CC. – Dir. Gen. BB.AA., Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, Accademia di Danimarca, British School at Rome.

30. *La “domus” di Corfinio – Piano S. Giacomo e l’edilizia residenziale urbana della IV Regio*, in occasione del Convegno “Valerio Cianfarani e le culture medioadriatiche” (Chieti, 27-28.06; Teramo, 29.06.2008), organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell’Arte e Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Abruzzo.

31. *Tusculana monumenta*, in occasione del Convegno “Monumenta. Sepolcri monumentali tra pietà religiosa e propaganda celebrativa” (Monte Porzio Catone – Barco Borghese, 25.10.2008), organizzato dal Museo della Città di Monte Porzio Catone.

32. *Il Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Roma): dal progetto al cantiere*, in occasione del Workshop *Archeologia della costruzione II. I cantieri edili dell’Italia e delle province romane: Italia e province orientali* (Siena – Certosa di Pontignano, 13-15.11.2008), organizzato da Università di Siena, École Normale Supérieure de Paris, Instituto de Arqueología de Mérida.

33. *Museo dell’Abbazia di Montecassino: il nuovo allestimento della collezione archeologica*, in occasione del Convegno “6° Incontro di Studi Lazio e Sabina” (Roma, 04-06.03.2009),

organizzato da Ministero BB.AA.CC. – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, École française de Rome, British School at Rome, Istituto Nazionale di Studi di Roma.

34. *Il complesso archeologico del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Rm). Dal vedutismo alla fotografia aerea: strumenti per l'analisi e la comprensione del monumento*, in occasione del Convegno Nazionale “100 anni di Archeologia Aerea in Italia” (Roma – Accademia di Romania, 15.04.2009), organizzato da Università del Salento di Lecce e Università di Siena, in collaborazione con Ministero BB.AA.CC. – ICCD Aerofototeca Nazionale e Accademia di Romania in Roma.

35. *L'opera poligonale a Casinum: aspetti tecnici, problemi cronologici, considerazioni topografiche*, in occasione del “IV Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali” (Alatri, 7-10 ottobre 2009), organizzato da Comune di Alatri, Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio, Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana, Regione Lazio, Provincia di Frosinone.

36. *Il riuso dell'antico a Cassino: la decorazione architettonica di S. Maria delle Cinque Torri*, in occasione de “7° Incontro di studi Lazio e Sabina” (Roma, 09-11.3.2010), organizzato da Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio in collaborazione con École Française de Rome, American Academy in Rome e Istituto Olandese a Roma.

37. *La mappatura storica del territorio vitivinicolo romano*, in occasione del Convegno “Il territorio vitivinicolo alle porte di Roma: i paesi del vino sono paesi di grande storia” (Grottaferrata – Abbazia di S. Nilo, 20.3.2010), organizzato da Comune di Grottaferrata, Ass.ne Frascati Scienza, Ass.ne Produttori Uve Frascati, ASI, Enea, Isac/Cnr, ESA.

38. *Evidenze di evento sismico sui monumenti antichi: il caso del Barco Borghese*, in occasione del Convegno “Testo, contesto ed evento” (Policoro, 07.10.2010), organizzato da ISPRA.

39. *Opera poligonale in tufo nell'ager tusculanus*, in occasione del “V Seminario Internazionale di Studi sulle Mura Poligonali” (Alatri, 30-31.10.2010), organizzato da Comune di Alatri.

40. *Polo Museale di Monte Porzio Catone: il contributo alla conoscenza, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio archeologico comunale*, in occasione de “8° Incontro di Studi Lazio e Sabina” (Roma, 30-31.03 e 01.04.2011), organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

41. *Le terrecotte architettoniche dal Piano della Civita di Artena al Museo Civico Archeologico “R. Lambrechts”: una messa a punto dei dati*, in occasione de “8° Incontro di Studi Lazio e Sabina” (Roma, 30-31.3 e 1.4.2011), organizzato da Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

42. *Genesi e formazione della proprietà imperiale tuscolana nel I sec. d.C.*, in occasione del Convegno “Le ville senza imperatori” (Roma – Museo Pigorini, 19.5.2011) organizzato nell'ambito del 2° Salone dell'editoria archeologica.

43. *Dal vedutismo alla documentazione: la rappresentazione dell'antico nella grafica*, in

occasione del Convegno “Marianna Candidi Dionigi. Paesaggista e viaggiatrice” (Roma – Istituto Naz. Studi Romani, 8.6.2011) organizzato dall’Istituto Nazionale di Studi Romani.

44. *La materia, lo stile e la tecnica: apparati decorativi in pietra nell’architettura pubblica tardo-ellenistica del Lazio meridionale*, in occasione del Convegno “Tecniche costruttive del tardo ellenismo nel Lazio e in Campania” (Segni, 3.12.2011), organizzato dal Museo Archeologico di Segni.

45. *Il Polo Museale di Monte Porzio Catone, nel quadro della valorizzazione del patrimonio archeologico tuscolano*, in occasione della Giornata di Studi “Archeologia in Provincia” (Roma – Complesso del Vittoriano, 13.12.2011), organizzato da Provincia di Roma.

46. *Un’inedita carta archeologica ottocentesca di Tusculum*, in occasione del “9° Incontro di Studio Lazio & Sabina” (Roma – Academia Belgica, 27-29.03.2012), organizzato da Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio in collaborazione con Istituto Svedese, Academia Belgica e Istituto Olandese.

47. *Scripta edita manent... L’attività scientifica editoriale dei musei archeologici territoriali nel Lazio*, in occasione del Convegno “I Musei del territorio della Regione Lazio e il Polo Museale della Sapienza: collaborazioni, attività e prospettive nel campo dell’archeologia” (Roma – Univ. La Sapienza, 20.06.2012), organizzato da Regione Lazio e Sapienza. Università di Roma.

48. *Inquadramento topografico del complesso archeologico di Piano S. Giacomo e analisi tipologica e stilistica dei mosaici pavimentali*, in occasione dell’Incontro di Studio “I mosaici di pavimentali di Piano S. Giacomo a Corfinio: riflessioni sui restauri e sulle ricerche interdisciplinari” (Corfinio – Museo Archeologico, 27.10.2012), organizzata da Ministero per i Beni Culturali, Istituto superiore per la conservazione e il restauro, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Abruzzo, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Abruzzo, Comune di Corfinio – Museo Civico Archeologico “A. De Nino”, Archeoclub di Sulmona.

49. *Il complesso archeologico del Barco Borghese. Analisi descrittiva e vicende edilizie*, nell’ambito del Convegno “Ingegneria Romana. Eccellenze, difetti e dissesti dei sistemi voltati. Dal Barco Borghese al Foro Traiano” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 29.09.2012), organizzato da Polo Museale di Monte Porzio Catone in collaborazione con Villa Mondragone – Centro Congressi Università degli Studi di Roma – Tor Vergata.

50. *Bolli laterizi dall’ager tusculanus: nota preliminare*, nell’ambito del Seminario di studi “Opus doliare tiberinum” (Viterbo – Università della Tuscia, 26.10.2012), organizzato dall’Università degli Studi della Tuscia.

51. *Il cd. Capitolium di Terracina e i podi templari a sostruzione cava nell’architettura romana*, nell’ambito del Convegno Internazionale di Studi “L’architettura del sacro in età romana. Paesaggi, modelli, forme e comunicazione” (Terracina – Sala Valadier, 26.01.2013), organizzato da Museo Civico Archeologico di Terracina, in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e Istituto Archeologico Germanico di Roma.

52. *L'approvvigionamento idrico urbano dell'antica Casinum* nell'ambito del Convegno internazionale di Studi "AQUA – L'approvvigionamento idrico e l'impatto nelle città romane" (Galliciano nel Lazio - Castello di Passerano, 22 novembre 2013), organizzato da Museumgrandtour – Sistema Museale dei Castelli Romani e Monti Prenestini.

53. *Pio VI e le Paludi Pontine. Materiale archeologico da una bonifica*, nell'ambito della Giornata di Studi "Il Museo Profano, dalle origini al tempo di Pio VI. Un percorso d'arte, collezionismo e archeologia" (Musei Vaticani, 16.12.2013), organizzata dai Musei Vaticani.

54. *Il ninfeo dorico di Castel Gandolfo: alcune osservazioni*, in occasione dell'11° Incontro di Studio "Lazio & Sabina" (Roma – Complesso del Vittoriano, 05.06.2014), organizzato da Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio in collaborazione con Reale Istituto Neerlandese di Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano e British School at Rome.

55. *Artena. Dal paese dei briganti al Museo Civico Archeologico Roger Lambrechts*, in occasione della giornata di studio "Ferdinando Castagnoli: dalla ricerca archeologica nel Lazio arcaico alla valorizzazione del territorio" (Pomezia, 28.03.2015) organizzato dal Museo Archeologico Lavinium.

56. *L'approvvigionamento idrico dell'ager tusculanus: evidenze archeologiche problematiche interpretative*, in occasione del Workshop "Tra Appia a Latina: dinamiche insediative e sviluppo del territorio alle pendici dei Colli Albani" (Roma, 09.02.2017), organizzato da Reale Istituto Neerlandese di Roma.

57. *Polo Museale di Monte Porzio Catone: un'idea vincente* (Roma – Villa Giulia, 9 novembre 2017), nell'ambito del ciclo di conferenze "Storie di persone e di musei", organizzato da Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

58. *Museumgrandtour: la rete dei musei per un modello di valorizzazione culturale del territorio. L'archeologia, regina del Sistema* (Roma – Villa Giulia, 20 aprile 2018), nell'ambito del ciclo di conferenze "Storie di persone e di musei", organizzato da Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

59. *Il Museo Civico Archeologico "Roger Lambrechts" di Artena. Storie di uomini, passione e ricerca* (Roma – Villa Giulia, 27 aprile 2018), nell'ambito del ciclo di conferenze "Storie di persone e di musei", organizzato da Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

60. *Villarum tusculanarum. Nascita, evoluzione e articolazione della proprietà imperiale nell'ager tusculanus* (Paris INHA – Sorbonne, 25 ottobre 2018), nell'ambito del Convegno "Microcosme et Macrocosme: architecture et décor des résidences impériales du Palatin au Suburbium", organizzato dall'Institut Nationale de Histoire Ancienne - Université de Paris - la Sorbone.

61. *Dinamiche, problemi e riflessioni maturate in venti anni di direzione scientifica di differenti realtà museali locali (Albano, Artena, Monte Porzio Catone, Terracina)*, nell'ambito del Convegno "Identità, funzione, attività e prospettive dei Musei Civici, diocesani e di interesse

locale del Lazio” (Viterbo – Palazzo dei Papi, 9 novembre 2018), organizzato da Società Archeores, Museo Civico di Nepi e Museo Diocesano di Albano.

62. *La creazione del Ninfeo Ponari nel quadro urbanistico e topografico dell’antica Casinum*, nell’ambito del Convegno “Il Ninfeo Ponari di Cassino: un monumento da salvare” (Cassino – Università, 16 gennaio 2019), organizzato da Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale.

63. *Albano, la documentazione dell’antico. Il contributo degli architetti francesi nel XIX secolo*, nell’ambito del Convegno “La via Appia Antica e il Grand Tour tra Roma e Colli Albani (Ariccia – Palazzo Chigi, 8 giugno 2019), organizzato da Comune di Ariccia, Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio RM-MET, Palazzo Chigi di Ariccia, Archeoclub Aricino Nemorense APS.

64. *Dal mito alla valorizzazione. Il Contesto, il patrimonio archeologico e i Musei Civici di Albano Laziale* (Santa Marinella – Castello di Santa Severa, 2 agosto 2019), nell’ambito “Cose, uomini e paesaggi del mondo antico”, XVII Ciclo di conferenze organizzate dal Museo del Mare e della navigazione antica di S. Marinella, Castello di S. Severa, Regione Lazio e Comune di Santa Marinella.

65. *Le proprietà giulio-claudie nel territorio tuscolano*, nell’ambito del Convegno “Germanico, l’imperatore mancato” (Capena – Antiquarium di Lucus Feroniae, 12 ottobre 2019), organizzato da Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio RM-MET.

66. *Casinum, topografia e urbanistica*, nell’ambito del Convegno “Archeologia, storia, territorio e cultura della Ciociaria” (Cassino – Ist. Varrone, 15.10.2019), organizzato da Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Ufficio Scolastico Regionale della Regione Lazio e Città di Cassino.

67. *Tuscolo, prima di Biondi e Canina. Gli scavi di Luciano Bonaparte, tra antiquari, architetti e vedutisti*, nell’ambito del Convegno Internazionale “Tusculum 25 anni. Scavi e Ricerche dell’EEHAR” (Roma – Escuela Espanola, 28-29 novembre 2019), organizzato da Escuela Espanola dei Historia y Arcquelogia en Roma – CSIC.

68. *La proprietà imperiale nel territorio tuscolano*, nell’ambito di “Imperatori a palazzo, Imperatori in villa”, XXXIX Corso di Archeologia e Storia Antica del Museo Civico di Albano (20.05.2020). <https://youtu.be/V6jS2YVywew>

69. *Locus amoenus. La riscoperta, la percezione e la rappresentazione dell’antico in età moderna nel territorio tuscolano*, nell’ambito del Convegno “Locus amoenus. Il bel paesaggio come luogo di soggiorno. Dalle ville romane alle dimore nobili tuscolane. Casi e confronti” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 23.10.2021), per conto di Regione Lazio - IRVIT (Istituto Regionale delle Ville Tuscolane). https://youtube.com/watch?v=B3ovikZI_04

70. *Casum, Casinum, Castrum Sancti Petri, San Germano, Cassino. Le tormentate vicende di un insediamento alle radici della montagna sacra*, nell’ambito del Convegno “Ex cinere resurgo

– La forza del contesto (Artena – Granaio Borghese, 12.02.2022), organizzato da Museo Civico Archeologico “R. Lambrechts” di Artena.

71. *Il monumentale sepolcro cd. di Lucullo a Frascati*, nell’ambito del “13° Incontro di Studi Lazio e Sabina” (Roma – Istituto Svedese, 26.05.2022), organizzato da **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Rm-Metr e Prov. Rieti**.

72. *La monumentalizzazione di Casinum nella tarda età giulio-claudia, alla luce della documentazione epigrafica*, nell’ambito del “XVII Convegno Le Epigrafi della Valle di Comino” (Atina – Palazzo Ducale, 29.05.2022), organizzato dall’Ass.ne Genesi in collaborazione con il Comune di Atina.

Tavole rotonde (relatore ufficiale)

1. *Tutela e valorizzazione del territorio dei Castelli Romani* (Grottaferrata, 26 marzo 2012), organizzato da ANTEAS nell’ambito della Fiera di Grottaferrata.

2. *Il complesso archeologico del Barco Borghese (Monte Porzio Catone): ricerca, restauro e musealizzazione* (Roma Eur – Laghetto Live/Villaggio Incontro, 31.05.2007), conferenza nell’ambito della Tavola Rotonda “*La tutela e la promozione del patrimonio culturale nei Borghi della Provincia*” a cura della Promozione Castelli Romani, nell’ambito delle iniziative per la *Festa di Primavera* promossa dalla Provincia di Roma.

3. *Archeologia professionale: istruzioni per l’uso* (Roma – Villa Giulia, 29 novembre 2017), organizzato da Confederazione Italiana Archeologi.

4. *Non solo Roma. Incontro con le eccellenze dei Musei Archeologici del Lazio*, nell’ambito di “In viaggio tra curiosità e suggestioni dei Musei Archeologici” a cura dell’Agenzia Regionale del Turismo - Regione Lazio, in occasione della XIX Borsa del Turismo Archeologico (Paestum, 29 settembre 2016).

Conferenze

1. *Castrum Sancti Petri e San Germano (Cassino). Note di topografia medievale* (Roma - Palazzo del Gallo di Roccagiovine, 14.02.1992), nell’ambito del Ciclo di Conferenze 1991-1992, organizzato dall’Ass.ne Geo-Archeologica Italiana.

2. *Un ninfeo a Cassino e due esempi di decorazione parietale romana: opus musivum ed imitazione marmorea in pittura* (Roma - Palazzo del Gallo di Roccagiovine, 7.03.1993), nell’ambito del Ciclo di Conferenze 1992-1993, organizzato dall’Ass.ne Geo-Archeologica Italiana.

3. *Il tuscolano, suburbio privilegiato nella storia di Roma* (Frascati, 13.02.1997), organizzata dal Rotary Club Roma - Castelli Romani.

- 4. *Il tuscolano in epoca repubblicana e imperiale*** (Frascati – Palazzo Marconi, 8.04.1999), nell’ambito del Ciclo “*Archeologia del Tuscolano*”, organizzato dal Museo Comunale di Frascati.
- 5. *Il Barco Borghese e le villae tusculanae*** (Roma – Scuola Spagnola, 24.10.2000), su invito della Escuela Española de Historia y Arqueología - Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 6. *Esperienze di ricerca nel sito archeologico di Cassino*** (Cassino - Biblioteca, 2.03.2001), nell’ambito del “*Ciclo di conferenze 2000-2001*” organizzate dall’Archeoclub di Cassino Latium Novum.
- 7. *Le dimore nobiliari del Tuscolano e la riscoperta dell’antico*** (Frascati – Scuderie Aldobrandini, 11.10.2001), nell’ambito del Ciclo di conferenze “*La corte pontificia nel Tuscolano*”, organizzato dal Museo di Frascati.
- 8. *Storia di una donna e del suo tempo: Ummidia Quadratilla, nobile cassinate*** (Cassino - Palazzo Badiale, 27.11.2001), organizzata da Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari - sezione di Cassino.
- 9. *Il frantoio nell’antichità*** (Monte Porzio Catone - Villa Mondragone, 26.10.2003), nell’ambito delle iniziative correlate alla Mostra “*Campagna Romana. Luoghi, Costumi e Paesaggi nelle incisioni dalla fine del Cinquecento agli inizi del Novecento*” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 21 giugno – 30.10.2003), promossa e organizzata dall’Università di Roma Tor Vergata – Centro Congressi Villa Mondragone.
- 10. *Il Grand Tour, i Colli Albani e la riscoperta dell’antico*** (Nemi – Palazzo Ruspoli, 29.06.2005), nell’ambito della V edizione della manifestazione “*Eptagonos 2005 - Sui luoghi del mitico Ramo d’oro*” organizzata dall’Ass.ne culturale “Idus Dianae”.
- 11. *Le ville romane nel territorio Tuscolano*** (S. Marinella - Castello di S. Severa, 22.09.2005), nell’ambito del ciclo di conferenze “*Uomini, cose e paesaggi del mondo antico*” organizzato dal Museo Civico Archeologico di Santa Marinella.
- 12. *Otia et negotia in agro tuscolano*** (Monte Porzio Catone - Biblioteca, 17.01.2006), nell’ambito del ciclo annuale di conferenze organizzato dall’Archeoclub Tuscolano.
- 13. *Il complesso archeologico del Barco Borghese: ricerca, restauro e musealizzazione*** (Albano – Museo Archeologico, 29.03.2007), nell’ambito del Corso di Archeologia organizzato dal Museo Archeologico di Albano.
- 14. *Casinum e il suo territorio*** (Monte Porzio Catone - Biblioteca, 22.05.2007), nell’ambito del ciclo annuale di conferenze organizzato dall’Archeoclub Tuscolano.
- 15. *La Voliera, elemento di pregio nelle residenze romane*** (Monte Porzio Catone - Biblioteca, 8.09.2007), organizzata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Monte Porzio Catone.

- 16. *Il Polo Museale di Monte Porzio Catone*** (Frascati - INFN, 28.11.2007), nell'ambito del seminario organizzato con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.
- 17. *Il recupero del Barco Borghese a Monte Porzio Catone (Rm)*** (Ariccia – Palazzo Chigi, 16.01.2008), nell'ambito del Ciclo annuale di Conferenze, organizzato dall'Archeoclub Aricino-Nemorense.
- 18. *Monte Porzio Catone: il Polo Museale*** (Roma – Palazzo del Gallo, 16.01.2009), nell'ambito del ciclo di conferenze, organizzato dall'Ass.ne Geo-Archeologica Italiana.
- 19. *Pompeianum Quinti Strabonis in agro tusculano?*** (Lanuvio, 09.2009), organizzata da Museo di Lanuvio.
- 20. *L'ozio in Campagna, a due passi da Roma***, in occasione della presentazione del libro *Guida alle Ville e ai Palazzi nel Sistema Museale dei Castelli Romani* (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 26.05.2010), organizzato da XI Comunità Montana del Lazio.
- 21. *La ricerca archeologica ottocentesca nel tuscolano*** (Monte Porzio Catone – Palazzo Borghese, 15.12.2010), nell'ambito del progetto *I protagonisti della ricerca archeologica nei Colli Albani. Committenti, archeologi e rappresentazione dell'antico nel XIX secolo* organizzato dal Polo Museale di Monte Porzio Catone,
- 22. *La proprietà imperiale nel Tuscolano*** (Anzio – Museo, 6.03.13), nell'ambito dell'Anno Culturale 2013 organizzato dal Museo Civico Archeologico di Anzio (Rm).
- 23. *Le terrecotte architettoniche dall'abitato del Piano della Civita*** (Artena – Granaio Borghese, 30.06.2013), nell'ambito dell'*VIII Conferenza Artena nell'Antichità*, organizzata dal Gruppo Archeologico di Artena.
- 24. *Archeologi e archeologia a Tusculum*** (Monte Porzio Catone, 22.11.2014), nell'ambito delle iniziative *Tusculum e gli Spagnoli – Venti anni di ricerca archeologica*, organizzati da XI Comunità Montnata dei Castelli Romani e Prenestini ed Escuela Española de Historia y arqueología en Roma – CSIC.
- 25. *La villa romana dell'Abbazia di S. Nilo nel quadro del sistema insediativo dell'ager tusculanus*** (Grottaferrata – Abbazia di S. Nilo, 12.01.2017), nell'ambito del programma di iniziative 2016-2017 dell'Associazione Culturale S. Nilo.
- 26. *Il Polo Museale di Monte Porzio Catone*** (Albano, 11.02.2017), nell'ambito del ciclo di incontri “Se scambio cambio. Giornate dei Musei Ecclesiastici”, organizzato dal Museo Diocesano di Albano.
- 27. *Burghesianum, un patrimonio da promuovere e valorizzare***, in occasione del Seminario “Monte Porzio Catone, città del calendario” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 21 ottobre), nell'ambito del progetto regionale “I Borghi del Lazio. Living. Walking, Eating Catelli Romani”, organizzato da Comune di Monte Porzio Catone e Metaservice.

28. *I colori perduti del Piano della Civita* (Artena – Granaio Borghese, 2 dicembre 2017), nell’ambito del ciclo di conferenze “Nuove luci su Artena”, organizzato dal Museo Civico Archeologico “R. Lambrechts” di Artena.

29. *Frascati. Nucleo fondante della proprietà imperiale tuscolana* (Frascati – Seminario tuscolano, 24.11.2018), nell’ambito del ciclo di conferenze “L’urbanizzazione della città di Frascati dal I sec. a.C. ad oggi” organizzato da Associazione Tuscolana Amici di Frascati”.

30. *Artena. La faticosa e non scontata nascita del Museo* (Artena – Granaio Borghese, 13.04.2019), nell’ambito della manifestazione “Il Museo, patrimonio comune. Dolorose dispersioni, preziosi ritorni e inaspettate scoperte: l’importanza della storia condivisa”, organizzata dal Museo Civico Archeologico “Roger Lambrechts” di Artena.

31. *Albano, la documentazione dell’antico. Il contributo degli architetti francesi nel XIX secolo*, in occasione del Convegno “La via Appia e il Grand Tour, tra Roma e Colli Albani” (Ariccia – Palazzo Chigi, 7-8.06.2019), organizzato da Comune di Ariccia, SABAP RM-MET, Archeoclub Aricino Nemorense, Palazzo Chigi di Ariccia.

32. *Dal mito alla valorizzazione. Il contesto, il patrimonio archeologico e i Musei Civici di Albano Laziale* (S. Marinella – Castello di S. Severa, 2.08.2019), nell’ambito di “Cose, Uomini e Paesaggi del mondo antico”, XVII Ciclo di conferenze organizzato dal Museo del Mare e della Navigazione antica di S. Marinella – Castello di S. Severa.

33. *Le città dei Pelasgi* (Roma – Teatro Argentina, 8.11.2020) in occasione dell’incontro “Roma, il Lazio dei ciclopi, lo sguardo dei Greci”, organizzato nell’ambito di “Alle origini di Roma” - VI edizione de “Luce sull’archeologia. Incontri di storia e arte al Teatro Argentina”, organizzato da Teatro di Roma, <https://youtu.be/XEAw7q4HbGI>

34. *Ozio divino: gli Imperatori fuori dall’Urbe* (Roma – Teatro Argentina, 15.11.2020) in occasione dell’incontro “Testimonianze scritte e architettura”, organizzato nell’ambito di “Alle origini di Roma” - VI edizione de “Luce sull’archeologia. Incontri di storia e arte al Teatro Argentina”, organizzato da Teatro di Roma, <https://youtu.be/79LuBacBPxI>

35. *Sulla più antica carta archeologica di Tusculum recentemente individuata* (on-line, 22.02.21), nell’ambito di “Appunti Tuscolani. Incontri tra storia e archeologia”, organizzato da Parco Archeologico Culturale di Tuscolo, <https://youtu.be/p0ODAg4XmKo>.

36. *Il Mausoleo di Adriano: distruzione, riscoperta, valorizzazione*, nell’ambito dell’iniziativa “Pillole adriane”, promossa e organizzato dalla Direzione dei Musei Statali della Città di Roma in occasione della “Giornate Europee dell’Archeologia” (Castel S. Angelo – Sala della Biblioteca, 2022.06.17-19).

37. *Un inedito contributo sulla “questione pelasgica”. La Dissertazione di Giorgio Grognet presentata il 18 marzo 1813 all’Accademia Romana di Archeologia*, nell’ambito dell’adunanza

pubblica del 14.12.2022 della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Roma – Palazzo della Cancelleria, 2022.12.14).

Presentazioni di libri:

1. Cassino - Biblioteca comunale, 17.11.1995. **G. Picano, *L'acquedotto romano di Cassino, Cassino 1995***, organizzato dall'Archeoclub Latium Adiectum di Cassino.
2. Grottaferrata, 9.04.2011: **L. Canina, *Descrizione dell'antico Tuscolo, Marino 2010*** (rist. libro pubblicato nel 1841), nell'ambito del "I Salone dell'editoria dell'impegno di Grottaferrata", organizzato dal Comune di Grottaferrata.
3. Artena – Osteria vecchia, 24.11.2012. ***Eclaircissements demandés par Louis Charles François Petit-Radel, Frosinone 2012* ed. Ars** (rist. articolo edito nel 1804), organizzata dall'Associazione Montefortino e Centro Studi sull'Opera Poligonale.
4. Frascati – Villa Aldobrandini, 14.12.2012. **F. Portelli, *Il Tuscolo. Paesaggio e Natura, Archeologia e Storia, Arte e Cultura, Roma 2012* ed. Gangemi**, organizzato dall'XI Comunità Montana – Castelli Romani.
5. Terracina – Sala Valadier, 1.3.14. **G. Di Spigno, *Terracina pittoresca, Formia 2014* ed. D'Arco**, organizzata dal Comune di Terracina.
6. Roma – Palazzo dei Congressi, 8.12.2014. ***Polo Museale di Monte Porzio Catone. Scripta edita manent***, presentazione delle novità editoriali del Polo Museale nell'ambito di "*Più libri più liberi – 13° Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria*".
7. Alatri, 29.11.2015. ***Atti del V Seminario Internazionale sulle Mura Poligonali, a cura di Luca Attenni, Napoli 2015* ed. Valtrend**, in occasione del "VI Seminario internazionale sulle Mura Poligonali", organizzato da Comune di Alatri, Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria meridionale, Regione Lazio, Provincia di Frosinone.
8. Orbetello, 22.06.2019: ***Le antiche mura "etrusche" di Orbetello, Atti della Tavola Rotonda, a cura di M. Cardosa, Arcidosso (GR) 2019***, organizzato da Circolo culturale Orbetellano Gastone Mariotti, Comune di Orbetello, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo.
9. Roma – Palazzo dei Congressi, 7.12.2019. ***Le strade di Roma, Dielle editore***, presentazione della Collana, in occasione di ***Più libri più liberi – 18° Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria***.
10. Albano – Hotel Miralago, 26.09.2020. ***John Izard Middleton: un archeologo americano a Roma, a cura di L. Attenni, Roma 2019* ed. ArticoloNove**, nell'ambito di "Intorno ai laghi. Le buone pratiche per lo sviluppo culturale del territorio", organizzato da Soprintendenza Archeologia Belle Arte e paesaggio RM – Met, Rotary Club 'Alba Longa' di Albano Laziale.

11. Albano (18.09.2021). *Le mura poligonali*, Atti del settimo seminario (Alatri 2019, a cura di L. Attenni, Napoli 2020 Valtrend editore, nell'ambito della "Fiera della piccola editoria dei Beni Culturali", II edizione, organizzata da Città di Albano Laziale – Musei Civici.

12. Albano (1.09.2021). *Oltre Roma. Medio-repubblicana. Il Lazio tra l'invasione dei Galli e la battaglia di Zama*, Atti del Convegno, a cura di F. Cifarelli, S. Gatti – D. Palombi, Roma 2019 ed. Quasar, nell'ambito della "Fiera della piccola editoria dei Beni Culturali", II edizione, organizzata da Città di Albano Laziale – Musei Civici.

13. ALLESTIMENTI, SCIENTIFICI E DIDATTICI, E ORGANIZZAZIONE DI MUSEI E MOSTRE

Musei

1. Ideazione, redazione e realizzazione del progetto di allestimento scientifico del Museo della Città di Monte Porzio Catone (Rm), su incarico del Comune di Monte Porzio Catone (realizzazione e inaugurazione il 13 dicembre 2005).

2. Ideazione, redazione e realizzazione del progetto di allestimento scientifico della Sezione archeologica del Museo Storico dell'Abbazia di Montecassino (Fr), 2006, su incarico dell'Abbazia di Montecassino (allestimento realizzato nel 2006).

3. Ideazione, redazione e realizzazione del progetto di allestimento scientifico del Museo Civico Archeologico di Ardena (Rm), su incarico del Comune di Ardena (inaugurato il 12 dicembre 2009).

4. Ideazione, redazione del nuovo progetto di allestimento scientifico del Museo della città e del territorio di Terracina, 2012, su incarico del Comune di Terracina.

Mostre (ideazione, progettazione, curatela scientifica)

1. "Athanasius Kircher e i Colli Albani e Tuscolani - Archeologia e siti archeologici nella cartografia kircheriana" (Ariccia – Locanda Martorelli, 13 giugno - 7 luglio 2002; Monte Porzio Catone – Palazzo Borghese, 20 – 29 settembre 2002; Nemi (Rm) – Sala dei Piccoli Comuni, 22 giugno – 10 luglio 2005).

2. "Monumenta. Sepolcri monumentali del Tuscolano" (Monte Porzio Catone – Museo della Città, 25 ottobre 2008 – 6 gennaio 2009).

3. "Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento" (Monte Porzio Catone – Biblioteca Comunale / Museo della Città, 24 settembre – 23 ottobre 2011; prorogata fino all'8 gennaio 2012).

4. "Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento" (Roma – Complesso del Vittoriano, 12 gennaio – 13 febbraio 2012).
<https://www.youtube.com/watch?v=DjFmG48MI3g>;

https://www.youtube.com/watch?v=a8kP1D_Vebw&t=28s

5. “*Simone Pomardi, pittore di Monte Porzio*” (Monte Porzio Catone – Museo della Città, 11 aprile – 10 maggio 2015).

Mostre (comitati scientifici e organizzatori)

1. **Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore** della mostra “*Campagna Romana. Luoghi, Costumi e Paesaggi nelle incisioni dalla fine del Cinquecento agli inizi del Novecento*” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 21 giugno 30 ottobre 2003), promossa dall’Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Centro Congressi Villa Mondragone.

2. **Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore** della mostra “*Invito a Camaldoli. Arte e storia dell’Eremo Tuscolano*” (Monte Porzio Catone – Palazzo Borghese e Museo della Città, 24 ottobre – 9 novembre 2003), promossa e organizzata dal **Comune di Monte Porzio Catone**.

3. **Membro del Comitato Scientifico** della mostra “*Vedute Romane Tra l’Urbe e la Campagna. Opere di Vincenzo Giovannini (1817 – 1903)*” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 18 giugno – 19 settembre 2004), promossa dall’Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Centro Congressi Villa Mondragone.

4. **Membro del Comitato Scientifico** della mostra “*Dal Naturalismo al Simbolismo. D’Annunzio e l’arte del suo tempo*” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 22 aprile – 24 luglio 2005), promossa dall’Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Centro Congressi Villa Mondragone.

5. **Membro del Comitato Scientifico** della mostra “*Le ville degli Imperatori nel Lazio*” (Roma 2008), promossa da Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio e Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

6. **Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore** della mostra “*Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell’Ottocento*” (Monte Porzio Catone, 24 settembre 2011 – 8 gennaio 2012), promossa da Polo Museale di Monte Porzio Catone in collaborazione con Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio, Provincia di Roma, Regione Lazio.

7. **Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore** della mostra “*Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell’Ottocento*” (Roma – Complesso del Vittoriano, 12 gennaio 2012 – 13 febbraio 2012), promossa dall’Assessorato alle Politiche culturali della Provincia di Roma in collaborazione con il Polo Museale di Monte Porzio Catone.

8. **Membro del Comitato Scientifico** e della mostra “*Oltre Roma. Nei Colli Albani e Prenestini al tempo del Grand Tour*” (Castelli Romani, 21 gennaio – 25 marzo 2012), promossa dal Sistema Museale dei Castelli Romani e Prenestini “Museumgrandtour”.

9. Membro del Comitato Scientifico e della Convegno “*Ingegneria Romana. Eccellenze, difetti e dissesti dei sistemi voltati. Dal Barco Borgese al Foro Traiano*” (Monte Porzio Catone – Villa Mondragone, 29.9.2012), promossa da Polo Museale di Monte Porzio Catone.

Mostre (collaborazioni e redazioni testi)

1. Redazione testi per la realizzazione di un **pannello** (urbanistica), nell’ambito del progetto di allestimento del **Museo Storico Virtuale di Norba** (LT), 1995.

2. Redazione testi e immagini per la realizzazione di un **pannello** (“Le ville tuscolane”), nell’ambito della Mostra “*La Villa Romana: ozio e produttività agricola nell’antichità. I Castelli Romani*” (Marino – Lanuvio, 2002), curata da A. Bedetti.

3. Redazione testi e immagini per la realizzazione di un **pannello** (“Barco Borghese”), nell’ambito della Mostra “*La Villa Romana: ozio e produttività agricola nell’antichità. I Castelli Romani*” (Monte Porzio Catone – Palazzo Borghese, 10 – 26 maggio 2002), curata da A. Bedetti e organizzata da M. Valenti.

4. Redazione testi per la realizzazione di un **pannello** (“Il Museo Civico Archeologico di Artena”), nell’ambito della Mostra “*Musei Lepini in Mostra*”, curata dal Comitato scientifico del Sistema Museale dei Monti Lepini.

14. INFORMATICA

Conoscenza

Conoscenza e utilizzo dei pacchetti applicativi **Adobe Photoshop CS, Microsoft Office, IDRA, Saxa, Ciban, ArchInfo, Sitar, DB3plus, Paintbrush** etc.

Applicazioni specifiche

1992. Realizzazione di una banca dati informatica (in *DB3plus*), inerente il patrimonio archeologico dell’*ager casinas* (Cassino-FR) ed elaborazione di cartografia tematica e diacronica computerizzata (in *Paintbrush*).

1993. Informatizzazione (in *SAXA*) di 510 schede RA, su incarico della Soprintendenza Archeologica per il Lazio.

1994 – 1999. Realizzazione di una banca dati informatica (in *DB3plus*) inerente la collezione archeologica del Museo dell’Abbazia di Montecassino, per conto dell’Istituto per l’Archeologia etrusco-italica del CNR.

1996. Informatizzazione (in *CIBAN*) di 161 schede RA, su incarico della Soprintendenza Archeologica per il Lazio.

1997-2023. Realizzazione di banca dati informatizzata (in *DB3plus* poi trasposta in *Office Access*) inerente la Collezione del Museo Civico Archeologico di Ardena (1648 schede di reperti archeologici).

1999. Informatizzazione (in *IDRA*) di 316 schede RA della Collezione dell'Abbazia di Montecassino, su incarico dell'Abbazia di Montecassino e per conto della Regione Lazio.

1999. Informatizzazione (in *SITAR*) di 23 schede di sito, 15 schede MA, 1 MA/CA inerenti il territorio di Montelibretti (RM), su incarico della Regione Lazio.

2003-2017. Realizzazione di banca dati informatica (in *Office Access*) della Collezione del Museo della Città di Monte Porzio Catone (1007 schede di reperti archeologici, storico – artistici, documentari).

2005. Informatizzazione (in *SITAR*) di 10 schede di sito, 6 schede MA, inerenti acquedotti romani nei territori di Colonna, Frascati, Galliciano, Mandela, Marino, Tivoli e Vicovaro (RM), su incarico della Regione Lazio.

2011-2014. Realizzazione di banca dati informatica (in *Office Access*) della Collezione del Museo Civico Archeologico “P. Capponi” (901 schede di reperti archeologici, storico – artistici, documentari).

2018-2023. Realizzazione di banca dati informatica (in *Office Access*) della Collezione dei Musei Civici di Albano Laziale (4631 schede di reperti archeologici).

15. LINGUE STRANIERE

= **Francese, inglese.**

Dichiaro di acconsentire al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016.

Roma, 25-03-2023

Massimiliano Valenti

MASSIMILIANO
VALENTI
25.03.2023
09:32:07 UTC

